

JOURNAL Ski-se-Dit



Réunir, informer, représenter le cœur laurentien

AOÛT 2026 | Vol. 53, n° 8 | 24 pages

*Laissez-vous mener par
le bout de la cravate parmi
nos belles pages...*

*Lisez les coups de cœur
de Marie-Josée : p. 14*

Charline Clavier

Alphonse Bisailon, auteur-
compositeur-interprète, sera
au Théâtre du Marais dans
quelques mois.

PRENEZ UN SEUL EXEMPLAIRE. MERCI!



Étienne
SAVARD inc.
Société par actions d'un courtier immobilier



REMAX
DU CARTIER
bonjour
AGENCE IMMOBILIÈRE

Franchisé, indépendant et autonome de RE/MAX Québec Inc.

**Le seul courtier RE/MAX avec
bureau situé à Val-David**



**JE M'OCCUPE DE VOUS
POUR VENDRE OU ACHETER**
ESTIMATION GRATUITE

819 322-3666
www.etiennesavard.com

Cell. : **819 324-8753** | 2515, rue de l'Église, Val-David

SUIVEZ NOS CHRONIQUES EXCLUSIVES DANS NOS PAGES ET SUR SKI-SE-DIT.INFO!

LES JEUX

Votre moment de détente proposé par

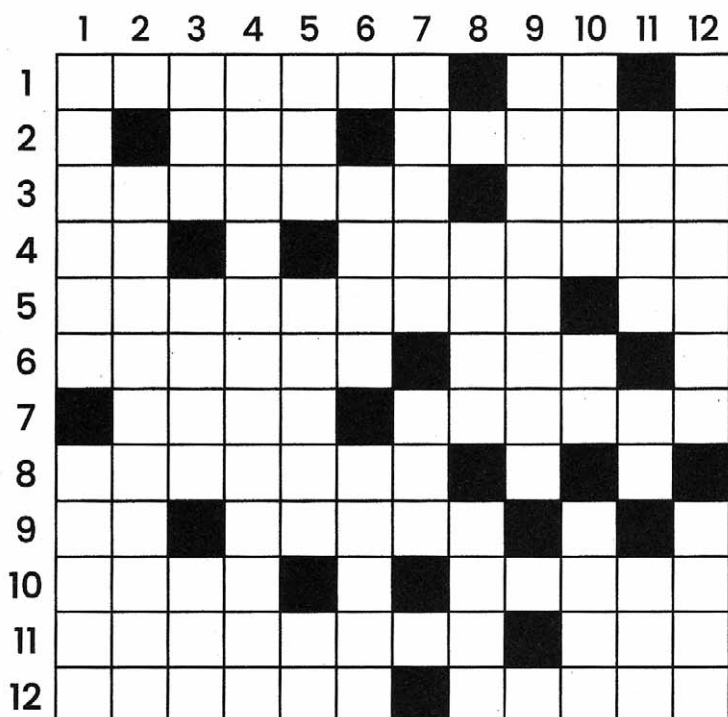


HONDA
de
STE-AGATHE

2020, route 117, VAL-DAVID

819 320-0068 | 1 877 326-1717 | hondasteagathe.com

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1. Blond — Roulement de tambour.
2. Lentille — Morve.
3. Indigence — Appareil de levage.
4. Do — Brouillard.
5. Instinctif — Note.
6. Prêdisposé — Il a chanté Avec le temps.
7. Cité ancienne de Syrie — Masse.
8. Riche.
9. Adjectif possessif — De taille importante.
10. Située — Câble.
11. Araignée — Bâton pastoral en forme de béquille.
12. Commandant d'un régiment sous l'Ancien Régime — Préférable.

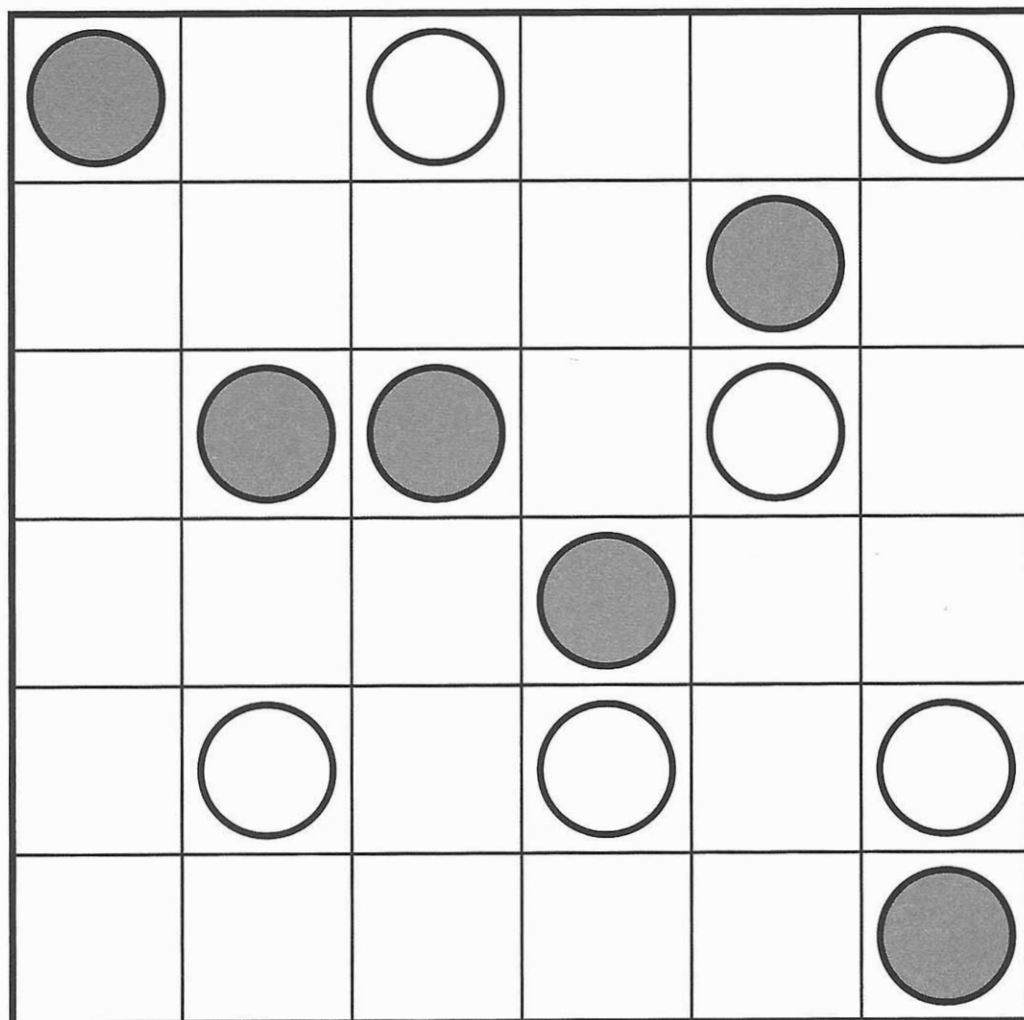
VERTICALEMENT

1. Courbé — État de l'Inde.
2. Chemin.
3. « Oui » anglais — Bon chic, bon genre — Partie d'un canal entre deux écluses.
4. Bruit.
5. Direction sur une carte — Prénom féminin — Erbium.
6. Amalgame d'étain — Caractère de la sensation auditive.
7. De la mer Égée — Médiocrement.
8. Cri — Virage, en ski.
9. Provocant.
10. Allures — Forme d'art — Exclusif.
11. Ancienne capitale des ducs d'Auvergne — Ligue nationale — Boisson.
12. Molli — Pronom démonstratif (pl.).

SOLUTIONS PAGE 15

LE YIN ET LE YANG

Remplissez chaque case vide par une pastille noire ou blanche. Toutes les pastilles de même couleur doivent former une section continue qu'on peut traverser sans changer de couleur. Les déplacements ne peuvent se faire que verticalement ou horizontalement entre des cases qui se touchent. Il ne peut y avoir de zones contiguës de 2 cases de la même couleur.



NOS MEILLEURES OFFRES DE L'ANNÉE!



LIQUIDATION 2026

FORMULE GAGNANTE
INCLUANT **BONI 500\$** À LA LOCATION

FABRIQUÉE AU CANADA

#1 **CIVIC**
La voiture la plus vendue au Canada

Prix **AutoHédo**
MEILLEURE VOITURE

CIVIC 2026

LOCATION À PARTIR DE **89\$** PAR SEMAINE SUR LA CIVIC LX 2026

280 VERSEMENTS - 100 000 KM INCLUS (TAXES EXCÉDENTAIRES)

+ **BONI LOYAUTÉ 500\$**
DISPONIBLE POUR LES PROPRIÉTAIRES HONDA ADMISSIBLES



LIQUIDATION 2026

FORMULE GAGNANTE
INCLUANT **BONI 1500\$** À LA LOCATION

FABRIQUÉE AU CANADA

HYBRIDE DISPONIBLE

ÉQUIPEMENT À DISTANCE DE SÉRIE

AWD

TRACTION INTÉGRALE EN TEMPS RÉEL

SÉGES AVANT CHAUFFANTS DE SÉRIE

CR-V 2026

LOCATION À PARTIR DE **119\$** PAR SEMAINE SUR LE CR-V LX 4800 2026

280 VERSEMENTS - 100 000 KM INCLUS (TAXES EXCÉDENTAIRES)

+ **BONI LOYAUTÉ 1500\$**
DISPONIBLE POUR LES PROPRIÉTAIRES HONDA ADMISSIBLES



Tout ce qu'il vous faut, de série.

FORMULE GAGNANTE

TECHNOLOGIES DE SÉCURITÉ HONDA SENSING

CHARGEMENT À DISTANCE

RECHARGE SANS FIL

TECHNOLOGIE SANS FIL APPLE CARPLAY ET ANDROID AUTO

SÉGES AVANT CHAUFFANTS DE SÉRIE

AWD

TRACTION INTÉGRALE EN TEMPS RÉEL

HR-V 2027

LOCATION À PARTIR DE **99\$** PAR SEMAINE SUR LE HR-V LX 2500 2027

280 VERSEMENTS - 100 000 KM INCLUS (TAXES EXCÉDENTAIRES)

+ **BONI LOYAUTÉ 1000\$**
DISPONIBLE POUR LES PROPRIÉTAIRES HONDA ADMISSIBLES



Pour une
TRANSACTION CLAIRE et SANS PRESSION



HONDA
de
STE-AGATHE

UNE ENTREPRISE FAMILIALE RECOMMANDÉE PAR **CAA**



2020, Route 117, Val-David | 819.320.0068 | 1.877.326.1717 | www.hondasteagathe.com

Photos à titre indicatif. Voyez votre concessionnaire Honda pour plus de détails.

Communiquez avec votre concessionnaire Honda dès aujourd'hui pour réserver un essai routier

JOINDRE CHAQUE MOIS NOS 15 000 LECTEURS POUR 1 CENT PAR LECTEUR, C'EST PAYANT. C'EST AUSSI UNE FAÇON DE FAIRE SAVOIR À LA COMMUNAUTÉ DE LA RÉGION QUE VOUS ÊTES LÀ POUR TOUT UN CHACUN.



Outlander PHEV 2026

MITSUBISHI MOTORS
ÉVÉNEMENT
MÉGA LIQUIDATION

Financement à 4.99%
jusqu'à 84 mois

En plus, obtenez jusqu'à
8 250 \$
en incitatifs

Offre valide jusqu'au 31 août 2026. Sur certains modèles. Des conditions s'appliquent. Consultez votre concessionnaire pour plus de détails



MITSUBISHI MOTORS
Réalisez vos Ambitions



Giroux MITSUBISHI

76, rue Préfontaine Est, Sainte-Agathe-des-Monts, Québec

819 326-1615 | www.girouxmitsubishi.com



LE GRAND MARCHÉ D'ÉTÉ DE VAL-DAVID

Du 23 mai au 17 octobre

SAMEDI | 9 h à 13 h
rue de l'Académie
(face à l'église)



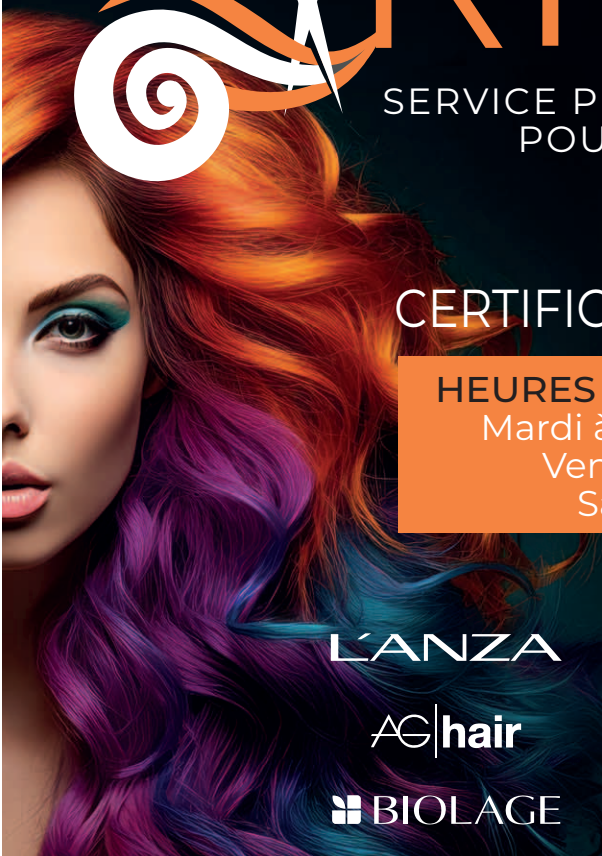


www.marchesdici.org | f @



META BLOQUE LE JOURNAL SUR FACEBOOK.

Suivez-nous sur
INSTAGRAM et BLUESKY
pour ne rien manquer!

COIFFURE Rita

SERVICE PERSONNALISÉ POUR ELLE ET LUI

CERTIFICAT-CADEAU

HEURES D'OUVERTURE
Mardi à jeudi 9 h à 18 h
Vendredi 9 h à 20 h
Samedi 9 h à 16 h

LANZA MOROCCANOIL

AG|hair PAUL MITCHELL

BIOLAGE schwarzkopf

2507, de l'Église, Val-David (Face au Métro)
819 322-5858

ÉDITORIAL

SAGES saisons

Michel-Pierre Sarrazin
Éditeur

En août, la lumière change. Le décor d'été, avec ses sous-bois humides et ses bouffées de chaleur subites, est déjà dans le rétroviseur. Nous autres, Valdavidois, avons le privilège de voir se modeler ces frissons de saisons tout autour de nous. Notre village est baigné des multiples splendeurs de la flore laurentienne, jusqu'en son plein cœur. Les saisons sont ici, tout simplement, un chef-d'œuvre gigantesque.

Ce n'est pas donné à tous les villages, pour l'apprécier, d'être traversé par un parc linéaire, d'être rassemblé au pied d'un parc en montagne, d'avoir encore une rue principale dont l'histoire atypique est affichée, ici et là, sur les façades. Ce n'est pas donné à tous les villages d'être habité par des œuvres d'art de grande qualité, murales de Derouin sur l'épicerie, sculptures de Biscornet aux points cardinaux, et métal parlant de Pierre Leblanc devant l'église, devenue salle communautaire. Sans parler des autres richesses, jardin fabuleux de Kynia Ishikawa, territoire des céramiques et des patentes de mille et une façons, sur la colline, juste passé la rue Dion, ateliers d'art et d'artisanat dans les taillis ou sous les futaies. Et toutes ces œuvres de bois sculpté, près de ces sentiers odorants ourlés de fleurs sauvages, appelant ces aubes derrière le mont Césaire qui parlent du pur plaisir quotidien d'être loin des horreurs, de la circulation automobile matinale et des casseurs de rêves.



JPC

Ce n'est pas donné à tous les villages d'avoir deux sorties d'autoroute, l'une avec Val-Morin, l'autre avec le lac Paquin. Et surtout, ce n'est pas tous les villages qui ont un potentiel touristique dément, comme on le voit le matin (6000 visiteurs au marché d'été l'autre jour, entre deux et trois milles chaque samedi de l'été). C'est, bien géré, un pain quotidien pour notre communauté.

Bien entendu, en coulisse, il y a des contre-marches et des poulies. Les réseaux d'aqueduc et d'égouts en démanche, les rues de poules, la signalisation qui a le charme des vieilles choses qui étaient jolies,

et qui maintenant manquent de cohérence et d'amour. Les bâtiments publics qui ont de l'arthrite... et le budget municipal qui est depuis une décennie sous un nuage noir de suie. Le feu couve toujours sous les cendres des erreurs du passé.

Mais en août, la lumière change. Elle nous apprend, soudainement, que tout est dans le regard qu'on pose sur les choses. S'il est bienveillant, ce regard, il donne des vitamines aux ambitions des administrations publiques et injecte de l'adrénaline quelque part dans l'écosystème de la pensée collective. Comme dit le proverbe :

« Il faut quatre hommes pour faire une salade : un prodigue pour l'huile, un avare pour le vinaigre, un sage pour le sel et un fou pour le poivre. » Imaginez, pour faire un village, ce qu'il faut...

Si nous avons le privilège, au village comme dans les rangs et les bois alentours, de voir notre décor changer en beauté avec les quatre saisons, sans que cela nous coûte autre chose que d'y faire attention, la savante mise en scène terrestre jouant lentement mais savamment dans toute la gamme des couleurs et des températures, nous offrant à tous les trois mois le spectacle inédit de l'opulente vitalité de la nature, capable de changer du jour au lendemain d'un coup de soleil à une chute de neige, nous autres, humains, n'avons qu'un humble devoir : celui de prendre soin de nos œuvres, des plus modestes aux plus considérables, quand on a le privilège d'un tel décor.

Nous avons le devoir de garder en santé nos ouvrages publics, d'imaginer les années à venir avec en tête une vision, peut-être inspirée de l'architecture de la salade : il faut être généreux avec les idées, avare avec les dépenses somptuaires, sage avec la logistique du changement et finalement, un peu fou dans nos ambitions. On a le village qu'on mérite. À nous de choisir ce qui distingue un monde à part du tout-venant.

En août, tout change, mais dans notre village, si nous le voulons bien, la joie demeure.

CHRONIQUE
MENSUELLEEXCLUSIVITÉ
WEB

Lisez une
nouvelle par
mois du
recueil *Banc
du Nord* de
Suzanne
Bougie.

Banc du Nord
Nouvelles



Suzanne Bougie



Inscrivez-vous à
notre infolettre
mensuelle!

HYUNDAI

**VAL-
DAVID**

Le choix des gens d'ici.

L'ÉVÉNEMENT
**REPARTÉZ
EN HYUNDAI**
PREND FIN LE 31 AOÛT



819 321-3777
hyundaivaldavid.com

**Aucun paiement
pour 90 jours**

PLUS

**Boni de 1000\$ en
passant à un
modèle supérieur**

PLUS

Financement à partir de
0,99%

Sur modèles sélectionnés. Détails en concession.

HOROSCOPE SIDÉRAL

Nina Porter

Résidente de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson

Le mois d'août débute avec le Soleil en Cancer avant son entrée en Lion le 17 août, incitant à privilégier l'expression de soi plutôt que la sécurité émotionnelle. Jupiter rétrograde en Cancer tout au long du mois, favorisant la réflexion, les liens familiaux et l'épanouissement personnel. Mars en Vierge récompense les efforts concrets, tandis que Saturne rétrograde en Poissons favorise la patience, la compassion et la maturité spirituelle.

♈ Bélier (14 avril - 14 mai)

Mars en Vierge récompense les efforts constants et les décisions pragmatiques. L'entrée du Soleil en Lion inspire confiance et créativité. Concentrez-vous sur l'amélioration de votre quotidien plutôt que de chercher des solutions de facilité. Une progression patiente et une planification réfléchie porteront leurs fruits d'ici la fin du mois.

♉ Taureau (15 mai - 15 juin)

Vénus encourage l'harmonie, la gratitude et les relations profondes. L'entrée du Soleil en Lion met en lumière le foyer, la famille et le bien-être personnel. Les décisions pratiques renforcent la stabilité, tandis que les conversations franches approfondissent la confiance. Les petites améliorations d'aujourd'hui constituent le socle de votre réussite future.

♊ Gémeaux (16 juin - 16 juillet)

Mercury favorise la communication, l'apprentissage et l'émergence d'idées nouvelles. Mars vous aide à transformer l'inspiration en actions concrètes. L'entrée



du Soleil en Lion vous encourage à partager vos connaissances avec assurance. Restez adaptable, soyez à l'écoute et des occasions inattendues se présenteront naturellement à vous.

♋ Cancer (17 juillet - 16 août)

Le Soleil brille dans votre constellation jusqu'au 17 août, mettant en lumière votre développement personnel et un nouvel élan. La rétrogradation de Jupiter vous invite à la réflexion plutôt qu'à une expansion rapide. Faites confiance à votre intuition, renforcez vos liens et laissez la patience guider vos décisions importantes.

♌ Lion (17 août - 16 septembre)

Votre saison commence avec l'entrée du Soleil en Lion le 17 août, ravivant votre enthousiasme et votre optimisme. Vos talents créatifs, exprimés avec humilité, attireront l'attention positive. Mars soutient vos efforts disciplinés, vous aidant à transformer l'inspiration en réalisations durables.

♍ Vierge (17 septembre - 16 octobre)

Mars dynamise la Vierge avec détermination et précision. Organiser votre travail, votre santé ou vos finances vous apportera... des progrès notables. Mercure favorise les décisions réfléchies et la

résolution pratique des problèmes. L'effort constant, plutôt que la recherche de la perfection, vous apportera les plus grandes récompenses tout au long du mois d'août.

♎ Balance (17 octobre - 15 novembre)

Vénus renforce les amitiés et encourage des relations équilibrées. L'entrée du Soleil en Lion apporte de nouvelles occasions sociales et un optimisme renouvelé. La coopération s'avère plus fructueuse que la compétition. Diplomatie, bienveillance et communication réfléchie ouvrent des portes qui semblaient auparavant fermées.

♏ Scorpion (16 novembre - 15 décembre)

Une détermination sans faille devient votre plus grand atout. Mars soutient le travail rigoureux, tandis que Saturne favorise la résilience émotionnelle. Des possibilités de leadership se présentent après le 17 août, à mesure que la confiance grandit. Restez patient, faites confiance à votre intuition et laissez le succès se développer naturellement.

♐ Sagittaire (16 décembre - 13 janvier)

L'aventure vous appelle, mais une préparation minutieuse garantit des expériences enrichissantes. Mars favorise l'apprentissage de compétences

pratiques, tandis que Saturne encourage une responsabilité réfléchie. L'entrée du Soleil en Lion ravive l'optimisme et élargit votre perspective. La flexibilité vous aide à accueillir le positif. Changements.

♑ Capricorne (14 janvier - 12 février)

La progression constante l'emporte sur les changements radicaux. Saturne rétrograde incite à revoir ses objectifs à long terme avant d'aller de l'avant. Mars récompense la persévérance et une planification rigoureuse. Une réflexion honnête favorise la clarté émotionnelle, permettant des décisions plus sages et des bases plus solides pour l'avenir.

♒ Verseau (13 février - 13 mars)

Les idées novatrices s'épanouissent lorsqu'elles sont soutenues par des actions concrètes. Mercure encourage la pensée inventive, tandis que Mars apporte discipline et concentration. Le Soleil entrant en Lion met en lumière la coopération et les partenariats significatifs. Des conversations ouvertes créent de précieuses options de croissance.

♓ Poissons (14 mars - 13 avril)

Saturne rétrograde encourage la réflexion spirituelle, la maturité et la paix intérieure. Mars aide à transformer les rêves en objectifs réalisables grâce à des efforts patients. La compassion, la créativité et l'intuition demeurent de puissants guides. Une persévérance tranquille apporte des progrès significatifs et un épanouissement personnel durable.

N'hésitez pas à contacter Nina Porter :
ninaastrologie@gmail.com

NDLR Vous remarquez que notre collaboratrice utilise les dates sidérales, qui diffèrent des dates de l'astrologie tropicale que nous voyons généralement. Voici ses précisions à ce sujet : en raison des variations astronomiques au fil du temps, l'astrologie tropicale s'est désynchronisée des positions stellaires réelles, ce qui explique que le signe solaire d'environ 80 % des personnes soit modifié lorsqu'il est calculé selon la méthode sidérale, beaucoup plus précise. Mon père a étudié et enseigné l'astrologie sidérale en profondeur, car elle est en phase avec la réalité céleste actuelle, contrairement aux positions d'il y a plus de 2000 ans. De cette façon, l'astrologie se fonde sur les positions stellaires réelles.

DEUX RESTAURANTS INCENDIÉS



Le restaurant Le Villageois, situé sur la 117 à Val-David, a été la proie des flammes dans la nuit du vendredi 7 août. Les propriétaires ont écrit un message touchant sur leur page Facebook, mentionnant d'ailleurs que l'origine du feu était criminelle. Deux jours plus tard, dans la nuit du 9 au 10 août, c'est au tour du restaurant

Cal's Pizza, non loin de là, à Val-Morin, sur la 117 également, de subir le même sort. Le lendemain matin, des policiers étaient sur place, sécurisant les lieux. Pour l'instant, nous ignorons si l'origine de cet incendie était aussi criminelle. Ces incendies ne sont pas sans rappeler ceux qui ont détruit le bar La



Source et le restaurant Niko's à la fin janvier cette année, tous deux d'origine criminelle.

Nos pensées accompagnent les propriétaires des deux restaurants, des institutions de chez nous installées depuis des années.

Si vous détenez des informations sur ces événements, veuillez contacter le poste de la Sûreté du Québec de la MRC des Laurentides sud, à Sainte-Agathe-des-Monts, au 819-326-3131.

La rédaction

ANDRÉ BERTHELET - L'homme de parole

Michel-Pierre Sarrazin

Éditeur

Notre ami et collègue André Berthelet nous a quittés pour le royaume du Grand Esprit. Lui qui n'en manquait pas, quand il était devant une assemblée qu'il tenait en haleine avec sa belle voix grave, s'est investi dans le développement de Val-David de nombreuses manières, après avoir pris sa retraite d'une carrière remarquable dans l'enseignement et la politique municipale à Montréal.

André avait cette manière bien à lui d'être à la fois un leader et un partenaire d'égal à égal dans toutes les entreprises qui avaient le mérite d'améliorer l'environnement de ses concitoyens. Pendant quelques années, avant que la maladie ne l'en empêche, il a collaboré au journal *Ski-se-Dit*, essentiellement comme chroniqueur municipal, ses textes méthodiques et clairs étant très appréciés de nos lecteurs. Avec sa conjointe Micheline Loiselle, qui l'a accompagné jusqu'à la fin, André avait mis tout son cœur dans ses actions et toute son amitié dans la manière de partager avec chacun son amour de notre village. Sa parole était comme lui : droite, noble et sans détour.

Nous publions ici un texte signé par le RCM (Rassemblement des citoyens et citoyennes de Montréal), parti politique actif de 1974 à 2001 sur la scène montréalaise, et comme c'est la coutume dans ce parti politique où André a été un joueur de première ligne, au nom du collectif, il est signé par Martine Blanc. Pour qui aimerait relire André Berthelet sur Val-David, voir les archives du journal avant juillet 2009 (www.ski-se-dit.info, sous l'onglet « Archives »).



HOMMAGE À ANDRÉ BERTHELET

André Berthelet, un pionnier du mouvement de démocratisation porté par le RCM depuis 1974, est décédé le 14 juillet dernier, à la suite d'une longue maladie. Il avait 86 ans.

Enseignant très connu du quartier Villeray, André a remporté, en 1974, sa première élection sous la bannière du RCM, un tout jeune parti municipal fondé six mois plus tôt. Il a fait partie des 18 personnes élues qui ont constitué la première équipe d'opposition à Jean Drapeau, qui avait balayé les trois élections précédentes, en 1962, 1966 et 1970.

Battu de peu en 1978, il est revenu à la charge quatre ans plus tard, remportant trois mandats consécutifs (1982, 1986, 1990), les deux derniers par une marge de plus de 70 %.

Institution dans son quartier, il l'est aussi devenu au conseil municipal. Le conseil était présidé

depuis des temps immémoriaux par le maire de Montréal. Cela signifie donc qu'en plus de contrôler totalement la fonction exécutive, le maire avait aussi la main haute sur les délibérations du conseil.

Le programme de démocratisation du RCM prévoyait notamment de désigner une présidence du conseil municipal distincte de la mairie. C'est à André Berthelet que revint l'honneur, en novembre 1986, d'être le premier à présider le conseil municipal, et par conséquent à accueillir les citoyennes et citoyens qui souhaitaient se prévaloir du nouveau droit, également institué par le RCM, de poser une question au maire ou à d'autres personnes élues du comité exécutif.

Il a occupé cette importante fonction avec un savant mélange de bonhomie, d'humour et de noblesse jusqu'à son retrait de la politique, en 1994. Par la suite, le conseil municipal a toujours été présidé par une personne élue ne faisant pas partie du comité exécutif de la Ville.

Dans l'esprit des traditions parlementaires, André n'a jamais pris part aux réunions du caucus de la majorité pendant les huit années où il présida le conseil. Cela ne l'a pas empêché de former un trio redoutable dans Villeray, avec ses deux collègues, Martine Blanc et Joseph Biello, surnommés « les trois B de Villeray ».

André a favorisé l'ouverture de l'hôtel de ville à la population et a accueilli, au nom de la Ville, de nombreuses personnalités d'ici et d'ailleurs.

Par la suite, il a réparti son temps entre les Laurentides et le Mexique (1995-2011), où il a exercé pendant deux ans les fonctions de consul honoraire du Canada à San Miguel de Allende avec juridiction consulaire dans les États de Guanajuato et de Querétaro.

Devenu résident de Val-David, il a été très actif dans la communauté, notamment lors de la campagne référendaire de 2003 en faveur de la création du parc régional Val-David-Val-Morin. André a présidé le Comité du OUI de Val-David, en étroite collaboration avec celui de Val-Morin. Soutenus par une formidable équipe de bénévoles, coordonnée par Micheline Loiselle à Val-David, ils ont mené une vaste campagne afin de convaincre la population des deux municipalités de voter en faveur de la sauvegarde du Parc. Leur mobilisation a fait la différence, le OUI l'emporta.

André était demeuré très proche de Jean Doré jusqu'au décès de celui-ci en 2015.

À son épouse, Micheline Loiselle, à Annie et Karine, les filles de celle-ci, auxquelles il était profondément attaché, à Anaïs, la fille de Karine, son adoration, ainsi qu'à tous les membres de leurs familles et à leurs nombreux amis, nous offrons nos plus sincères condoléances.

Lorraine HAMEL
Courtier immobilier résidentiel et commercial
C. 450 436-0206
info@lorrainehamel.com
lorrainehamel.com

SAINT-ADOLPHE-D'HOWARD 992 000 \$	VAL-MORIN 499 900 \$	VAL-DAVID 128 000 \$	VAL-DAVID 315 000 \$
---	--	--	--

Havre de paix au bord du lac Saint-Joseph! Magnifique propriété riveraine offrant plage de sable, terrain plat et vue imprenable sur l'eau à partir des deux niveaux. Située près du cœur du village, cette maison très bien entretenue, propose de grandes pièces lumineuses, trois chambres, trois salles de bains et deux foyers. Idéale pour profiter de la baignade et des activités quatre saisons. À quelques minutes du Mont Avalanche, du ski et des sentiers de vélo. Nature, confort et emplacement de choix réunis! **MLS 16460799**

Charmant bungalow de plain-pied, niché dans un environnement boisé et paisible, avec garage. Situé à seulement 2 minutes de la route 117 et de l'autoroute 15 sud. Il offre un accès rapide tout en profitant d'un cadre naturel agréable. La propriété propose deux chambres, un chaleureux foyer au salon, une salle familiale conviviale et une salle d'entraînement. À proximité du lac Raymond, du Théâtre du Marais, de la piste cyclable et de nombreuses activités de plein air. Une belle occasion à découvrir! **MLS 9853171**

Vivez l'expérience Val-David! Découvrez ce joli plain-pied niché dans le Domaine Vallée Bleue. Parfait pour les amoureux de plein air, il offre un salon douillet avec poêle à bois, une cuisine fonctionnelle et un accès exclusif au Lac Bleu ainsi qu'au tennis. À proximité immédiate du Mont Vallée Bleue, c'est l'opportunité parfaite pour une résidence principale ou secondaire abordable. Une rareté sur le marché actuel! **MLS 21013869**

Domaine Vallée Bleue - Construction 2025 au goût du jour et de qualité. Aire ouverte lumineuse, cuisine spacieuse, salle à manger et salon. Belle fenestration. Chambre principale dans la mezzanine qui est de 57' de haut. Terrain loué incluant le déneigement et la pelouse. Accès au lac Bleu, terrain de tennis. À pied de ski Vallée-Bleue, à 10 minutes du village de Val-David et de la 15. Vous cherchez un endroit tranquille, neuf et abordable? Facile à visiter! **MLS 23987130**

NOUVEAU NIKO'S



Le menu incluant des plats grecs, italiens et québécois est resté le même et les livraisons seront toujours offertes dans la région.

Qu'ils habitent Val-Morin, Sainte-Agathe ou Val-David, qu'ils viennent de Montréal l'hiver ou d'ailleurs l'été, qu'ils soient touristes ou résidents, très nombreux sont ceux qui ont profité de la bonne cuisine de ce petit restaurant malheureusement dévasté de fond en comble l'an dernier. Grâce au travail acharné et au courage de toute la famille Kakouris et d'employés fidèles, il sera à nouveau possible de retrouver enfin la cuisine et l'ambiance sympathique de ce petit restaurant qui fonctionne depuis plus de 50 ans dans nos Laurentides.

112, rue Principale est, Sainte-Agathe-des-Monts, 819-322-3422

Ça y est, Niko's vient de rouvrir ses portes, pour le plus grand plaisir de ses clients réguliers ou tout nouveaux. À la suite du feu criminel du 28 janvier qui a emporté le deuxième Niko's à Val-David l'hiver dernier, un troisième Niko's renaît de ses cendres, comme promis, à Sainte-Agathe, cette fois-ci. Situé de biais avec la Caisse Desjardins, de l'autre côté de la rue, le restaurant propose trois salles à ses clients.

RE/MAX DU CARTIER
AGENCE IMMOBILIÈRE
Franchisé, indépendant et autonome de RE/MAX Québec Inc.

je m'occupe de tout et de vous!

15, rue Principale Est, Sainte-Agathe-des-Monts
819 326.6860

Tranquilli-T

SANTÉ ET BEAUTÉ

EAU D'ÉTÉ, eau de fraîcheur

Marlène Gosselin

Institut Marlène

Chaque été, le rituel beauté s'enrichit : les eaux florales, rafraîchissantes, pétillantes, au doux parfum estival et aux couleurs invitantes font leur retour. Quels sont les bienfaits de ces produits ?

Conçues pour être utilisées par tous les types de peau, elles sont recherchées par les gens en quête de sensorialité, de fraîcheur. Elles hydratent la peau et les cheveux en un seul geste et enveloppent le corps d'un voile ensoleillé au doux parfum d'été, avec des notes de vanille, musc, noix de coco, fleurs d'été, etc. Les formats vaporisateurs sont parfaits pour une hydratation rapide au quotidien, à tout moment de la journée.

Personnellement, j'ai un faible pour les produits d'origine marine, tellement compatibles avec notre propre peau grâce au biomimétisme marin, qui consiste à s'inspirer des mécanismes de survie et des capacités d'autoréparation des algues et micro-organismes marins pour développer des soins cosmétiques de pointe qui traitent la peau en profondeur tout en respectant son intégralité. Si vous désirez, en plus de l'effet fraîcheur, une action traitante sur la peau, voici des actifs à privilégier :

- **Oligofurcellarane** : hydratant naturel hors pair, il combine un extrait d'algues rouges reconnu pour ses propriétés hydratantes et des



minéraux d'origine marine. Véritable booster d'hydratation, l'oligofurcellarane hydrate toutes les couches de l'épiderme, lutte contre la perte en eau de notre peau et active la synthèse de l'acide hyaluronique, déjà présente dans notre peau. L'acide hyaluronique compte parmi les actifs anti-âge de choix, véritable éponge qui peut stocker jusqu'à 1000 fois son

poids en eau. Il combat efficacement les signes du vieillissement tout en redonnant douceur, fermeté, structure et élasticité à la peau.

- **Oligomer** : son nom signifie « petits éléments de la mer ». Il s'agit en effet d'un concentré d'eau de mer partiellement désodé qui renferme l'intégralité des composés actifs de l'eau de mer.

Il regroupe notamment les oligo-éléments essentiels à l'équilibre et à la vitalité de l'organisme, stimule la vitalité cellulaire, reminéralise et fortifie la peau et la rend plus résistante aux agressions extérieures.

- **Eaux marines aromatiques** : elles proviennent de fleurs de bord des mers, et on les choisit pour leur action calmante et relaxante. Elles augmentent la production des bêta-endorphines, les hormones du bien-être, en plus de leur pouvoir hydratant.

Pour les cheveux et la peau, l'hydratation est immédiate et durable, les eaux florales offrent au corps une sensation de fraîcheur délicieusement parfumée. Elles se vaporisent d'un seul geste après la douche sur le corps et les cheveux et peuvent s'appliquer en retouche tout au long de la journée pour un effet fraîcheur durant les canicules. Idéales également après une séance d'entraînement pour se rafraîchir et même en hiver lorsque la peau devient déshydratée en raison d'une activité extérieure. Il n'y a aucune contre-indication à l'exposition au soleil sauf si elles contiennent des huiles essentielles. Assurez-vous de bien lire les ingrédients, et en cas de doute, consultez une professionnelle des soins de la peau.

Bon été!

Référence : Guide de formation Phytomer




UNE MORSURE DE TIQUE?



Nos pharmaciens peuvent évaluer votre situation et, lorsque indiqué, prescrire un **antibiotique** en prévention de la maladie de Lyme.



Pour une évaluation, appelez-nous au

819 322-3232



ou passez nous voir en pharmacie

Pharmaciens : Maxim Charland,
Maeva Di-Re et
Marie-Laure Laframboise



PRÉVENIR, C'EST MIEUX!

- ✓ Portez des vêtements longs
- ✓ Utilisez un chasse-moustiques
- ✓ Inspectez-vous après vos activités à l'extérieur
- ✓ Retirez la tique le plus tôt possible

Votre santé, notre priorité. 

1291, rue J.-B.-Dufresne
VAL-DAVID

QUOI BOIRE À l'épluchette

Nelly Allard

Conseillère en vin à la SAQ de Sainte-Adèle
et résidente de Val-David

Qui dit été dit blé d'Inde. Pour moi, cela évoque le beurre, le sucré et, bien évidemment, les grains qui « pognent » entre les dents. Les épluchettes de mon enfance étaient 100 % maïs. Quelques fois, des chiens chauds s'y invitaient, mais la plupart du temps, on avait droit à 12 maïs pour une piastre, et le précieux épi était roi dans ce chaudron aux dimensions gigantesques. Aujourd'hui, le maïs côtoie le couscous et les salades froides ainsi qu'une tonne de petites entrées estivales aussi colorées les unes que les autres.

J'ai dégusté un vin qui a tout pour se retrouver sur ces tables d'été, où, pour une fois, tout peut venir du producteur de proximité. Bu en compagnie de bons copains, ce Bordeaux nous a tous étonnés, particulièrement avec son rapport qualité-prix exemplaire. Le Château La Mothe du Barry Entre-Deux-Mers 2024 est assemblé à partir de sauvignon blanc et de sauvignon gris en parts égales. Je vous entends déjà me demander : mais qu'est-ce que le sauvignon gris?! C'est un cépage



qui produit des vins blancs plus riches et aromatiques que son grand frère plus connu. Il offre une acidité plus faible et des notes complexes de fruits exotiques (litchi, fruit de la passion), d'agrumes, et une subtile touche épicée. Ces deux sauvignons, avec des profils bien différents, donnent un résultat tout à fait charmant. Un blanc

qui aura sa place sur toutes les tables de cuisine du marché!

Château La Mothe du Barry Entre-Deux-Mers 2024

Code SAQ : 15369767

Prix : 19,75 \$

Revenant d'un voyage au Mexique, j'ai envie de vous parler du maïs sous une tout autre forme. Avec plus d'une soixantaine de variétés, le pays est considéré comme le berceau historique de cette céréale. En voici une version simple et originale. L'elote est un épi de maïs grillé sur feu de bois, badigeonné d'un mélange crémeux de mayonnaise et de fromage frais de type feta. On saupoudre ensuite, au goût, de chili et de lime. Cette version demande un vin avec un peu plus de structure tout en étant craquant. Je vous propose le Marqués de Cáceres, qui, lui, s'offre en 100 % sauvignon. Je dois avouer que nous avons droit ici à un sauvignon caméléon. Oui, nous avons les agrumes typiques du cépage, mais ils sont suivis de ce côté « bananeu » qui leur donne une belle texture presque ronde. On perçoit de la viennoiserie et le petit pot de beurre, bien que le bois soit absent (son élevage sur lie explique le tout). Gageons que votre maïs bien garni explosera encore plus en sa présence. La célèbre maison le produit en quantité limitée, alors n'attendez pas trop. Buen provecho!

Marqués de Cáceres Excellens Rueda 2025

Code SAQ : 14365617

Prix : 19,20 \$

Visites de jardin Plantes médicinales

20 juillet au 23 août 2026

Tous les jours de 10 h à 17 h

BOUTIQUE & SERVICE CONSEIL

Produits d'herboristerie
Aire de pique-nique
Station vélo

ACTIVITÉS

Visites libres et guidées
Audioguides
Ateliers éducatifs



INFOS & RÉSERVATIONS

2205 chemin de la rivière
Val-David - 819.322.1561

clefdeschamps.net



CINÉMA PREMIER CHOIX

Regard sur : Luc Picard

Étienne Boivin

Résident de Val-David et aïd cinéophile

Le comédien Luc Picard est bien connu, révélé dans les années 90 par la série *Omertà*, il est une figure très connue de la télé et du cinéma québécois. Le grand public ne prend pas toujours toute la mesure de sa contribution comme réalisateur pour notre cinéma.

L'audition (2005) : Un début magistral

Le film raconte l'histoire de Louis Tremblay, un collecteur de dettes cynique et violent de 40 ans qui aspire secrètement à devenir acteur. Lorsqu'il apprend que sa conjointe, Suzie, est enceinte, il décide de changer de vie et décroche une audition cruciale pour un rôle de père au cinéma. S'endosse alors une course contre la montre dramatique pour répéter ses lignes avec son ami Marco et rompre définitivement avec le milieu de la pègre, un passé dangereux qui refuse de le laisser partir.

Picard montre déjà une grande maîtrise de la structure narrative et livre un film à la fois dur et sensible devant lequel il est impossible de rester insensible. La finale du film est un véritable coup de poing.

Babine et Ésimésac (2008 et 2012) :

Picard raconte le conteur

Chacun de ces deux films est pour moi un grand tour de force. Faire honneur à l'imaginaire du conteur Fred Pellerin au grand écran avec des budgets insuffisants, mais y parvenir malgré tout simplement par amour et par une grande compréhension de la magie du conte.

Picard ne s'arrête pas face aux limites techniques de ce qu'il peut accomplir mais cherche à maximiser tous les moyens dont il dispose. Le premier film est plus poétique et souvent considéré comme plus réussi. Le deuxième essaie une formule plus réaliste qui est intéressante, mais s'éloigne un peu par le fait même de la magie des contes de Pellerin.

LUC PICARD KELLY DEPEAULT HENRI PICARD MAXIM GAUDETTE SOPHIE DESMARAIS DAMIEN BONNARD LOUISE COLDEFY JEAN SIMON LÉOPOLD LAFONTAINE CHARLES AUBREY GÉRARD HOUBE LANVIN

**Les Rois mongols** (2017) :

Une histoire intimiste sur fond historique

Basé sur un roman de Nicole Bélanger, *Les Rois mongols* propose le récit initiatique d'une fillette qui refuse d'être séparée de son frère par les services sociaux suite aux problèmes financiers de ses parents. Elle entreprend d'enlever celui-ci à l'aide de ses amis.

Le film est ancré pendant la crise d'octobre 1970, qui est bien présente par le biais de documents d'archives servant de base historique tout en nourrissant l'imaginaire des jeunes protagonistes dans l'élaboration de leur plan.

Avec *Les Rois mongols*, Picard nous parle d'un Québec rebelle, illustre une société en ébullition à travers un récit intime sur fond historique.

Confessions (2017) :

Un film dur sur un côté sombre de l'humanité

Confessions retrace le parcours de Gérald Gallant, l'un des tueurs à gages les plus prolifiques de notre époque. Derrière l'apparence d'un homme chétif, bègue et au QI modeste se cache un criminel redoutable responsable de 28 meurtres et d'une quinzaine d'attentats, ciblant principalement des hauts gradés des Hells Angels et de la mafia.

Ce récit captivant explore le paradoxe de sa vie, partagée entre son rôle d'informateur de police secret et son quotidien tranquille auprès d'une épouse pieuse. Il dévoile comment ce tueur insoupçonné a réussi à manipuler le crime organisé et à déjouer les enquêteurs pendant des décennies. Le comédien David Lahaye livre dans ce film une de ses meilleures performances à vie.

En août, j'irai découvrir *Rédemptions* de Luc Picard au Cinéma Pine. Profitez de l'été!

Venez rencontrer
nos dentistes!

CLINIQUE
DENTAIREDES
CIMESDR SIMON
GRONDIN
DENTISTEDRE CHARLOTTE
DÉZIEL
DENTISTEDRE ANNIE
COUTU
DENTISTE

1362, route 117, Val-David | 819 320 0265 | info@cddescimes.com | www.cddescimes.com

LA GUERRE au gazon

**Mathieu Côté et
Audrey-Anne Parent**Courtiers immobiliers résidentiels
819-325-3554

mathieuc@royalpage.ca | aparent@royalpage.ca

Il y a quelque chose qui m'a toujours fait sourire. On achète une maison en pleine nature. On sème du gazon. Puis, dès qu'il pousse, on sort la tondeuse. On met de l'engrais, il pousse encore plus... alors on le recoupe!

Finalement, on investit temps, argent et énergie pour faire pousser une plante... dont notre principal objectif est qu'elle ne pousse pas trop.

Avouez que c'est un peu paradoxal.

Dans les Laurentides, cette réflexion prend encore plus de sens. Nos terrains sont souvent entourés de conifères, ce qui rend naturellement le sol plus acide. Résultat? Le fameux tapis de gazon vert uniforme qu'on voit dans les catalogues n'est pas toujours dans son élément. Il demande souvent davantage d'eau, d'entretien et parfois même des amendements au sol pour bien se développer.

Et si, au lieu d'essayer de transformer notre terrain pour qu'il ressemble au décor d'une banlieue, on s'inspirait de ce que la nature nous propose déjà?

Les options ne manquent pas. Plusieurs couvre-sol s'épanouissent dans les sols acides et demandent beaucoup moins d'entretien qu'une pelouse traditionnelle. Le trèfle, certaines mousses, les fougères, le quatre-temps, les plantes indigènes et



une foule de vivaces adaptées à notre climat créent des aménagements vivants, colorés et beaucoup plus résilients.

Ces végétaux offrent aussi de nombreux avantages. Ils retiennent mieux l'humidité, limitent l'érosion, favorisent la biodiversité et procurent un habitat aux pollinisateurs. Ils sont

également beaucoup mieux adaptés à notre environnement.

Pensons simplement aux périodes de sécheresse. Une pelouse jaunit rapidement et plusieurs propriétaires sont tentés de l'arroser abondamment pour qu'elle retrouve son beau vert. On consomme ainsi une grande quantité d'eau pour maintenir une

plante qui n'est pas toujours adaptée à son milieu. À l'inverse, plusieurs couvre-sol, comme le trèfle ou différentes plantes indigènes, tolèrent beaucoup mieux les épisodes de chaleur et de sécheresse. Ils demandent moins d'eau, moins d'entretien et demeurent attrayants malgré les conditions.

Évidemment, personne ne dit qu'il faut éliminer complètement le gazon. Une surface dégagée est souvent idéale pour les enfants qui jouent, les rassemblements en famille ou simplement pour marcher pieds nus. Mais est-il vraiment nécessaire que chaque mètre carré de notre terrain soit recouvert d'une pelouse parfaitement tondue?

En observant la nature, on réalise qu'elle est déjà une excellente paysagiste. Là où le soleil est abondant, certaines espèces s'installent naturellement. Sous les grands pins, d'autres prennent le relais. En respectant ces équilibres plutôt qu'en les combattant, on obtient souvent un terrain plus harmonieux... et beaucoup moins exigeant.

Comme courtier immobilier, je visite des centaines de propriétés chaque année. Ce qui me frappe le plus, ce n'est jamais la perfection d'une pelouse. Ce sont les terrains qui semblent appartenir naturellement à leur environnement. Ceux où la maison s'intègre au paysage plutôt que de chercher à le dominer. Ils dégagent une impression de calme, d'équilibre et d'authenticité qui traverse les modes. Finalement, choisir des végétaux adaptés à notre sol et à notre climat est à la fois un geste écologique... et un choix économique.



ROYAL LEPAGE
HUMANIA
AU-DELÀ D'UNE TRANSACTION,
UNE RELATION

**MATHIEU CÔTÉ &
AUDREY-ANNE PARENT**
Courtiers immobiliers résidentiels

📞 **819-325-3554 | 514-609-5211**
mathieuc@royalpage.ca | aparent@royalpage.ca

AUTO SOLUTION

**PRENEZ À PRENDRE VOTRE RENDEZ-VOUS
POUR L'INSTALLATION DE VOS PNEUS D'HIVER!**

Mécanique générale

Tél. : 819 322-2480
service@autosolutionlb.net
www.AutoSolutionLB.ca

- Alignement
- Injection électronique
- Air climatisé
- Mise au point
- Entreposage de pneus

Auto Solution LB | 1325, route 177, Val-David

Fais passer tes finances au prochain niveau

Crédit

Financement

Épargne

Investissement

**Tu as entre 18 et 30 ans?
On a ce qu'il te faut
pour gérer le présent
et planifier l'avenir.**

Ouvrir un compte
desjardins.com/18-30-ans



Desjardins

Caisse de Sainte-Agathe-des-Monts

819 326-2883

CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-DAVID

HISTOIRES DE VIES

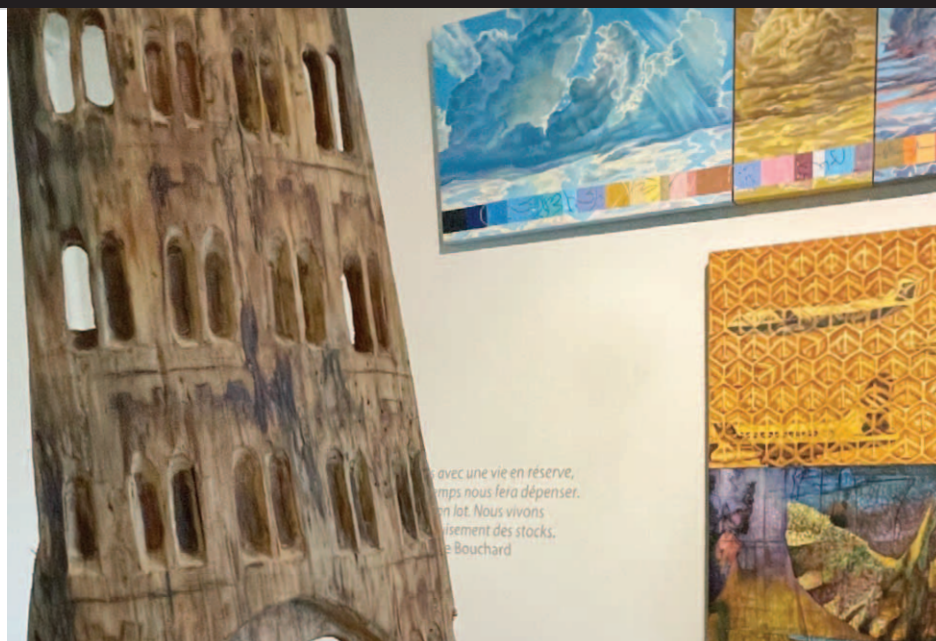
Demeures de l'intime, vertiges du monde

Une rencontre publique avec Normand Ménard

La miniature se déploie aux dimensions d'un univers.
Le grand, une fois de plus, est contenu dans le petit [...]
La miniature est un des gîtes de la grandeur.
— Gaston Bachelard

Quel privilège que de donner la parole aux artistes et de les écouter, les entendre. Un moment unique pour aller de l'autre côté du miroir comme Alice dans ses merveilles. Se promenant de *Réflexion à Atelier des Laurentides* et *Atelier de Montréal*, Normand Ménard nous a amenés à l'arrière du tableau, derrière le faux cadre dressant une histoire de vie autant que celle de l'effervescence montréalaise de l'histoire de l'art greffée à celle de Val-David qu'il choisit d'habiter, au pays de ses ancêtres. En ce temps-là, l'art de rue, le happening et la performance pensés in situ transmuiaient le champ de l'art. Ainsi s'amorce la démarche de Ménard, ponctuée par tant d'événements de peinture en direct aux Foutounes électriques, dans la métropole, ou au bar chez Coco, au village.

D'entrée de jeu, Normand Ménard dessine et peint depuis la petite enfance jusqu'à aujourd'hui. Leçon



Babel, sculpture sur bois, miroir, 2026. Nuages, 2024, huile et acrylique sur toile. Entropie, 2018, huile sur toile

inaugurale de ses premières esquisses au crayon de plomb glissées dans son pupitre à l'école en passant par ses tableaux à l'huile réalisés grâce au cadeau de ses parents visionnaires. Peintre

d'histoires de l'infraordinaire¹ à l'extraordinaire, Ménard n'a pas cessé de dépeindre le monde autour de lui, en peinture, puis en sculpture et en gravure, bien avant de faire l'École des Beaux-Arts intégrée à l'UQAM, où il fut encouragé par Yves Robillard (co-fondateur du module d'Animation culturelle ainsi que du département d'Histoire de l'art), qui voulait mettre de l'avant L'École de Montréal dans un Québec Underground.

À portée rétrospective, l'exposition *Les chantiers du sensible* rend compte de la vivacité de la conscience sociale et du regard empathique de l'artiste qui montre la fragilité du vivant – de l'humain comme de la Terre. Éros et Thanatos s'y embrassent et se repoussent, en contrepoint. D'un tronc d'arbre renaît *Babel*, ce mythe fondateur de l'ambition démesurée de l'humanité échouant à faire société ensemble. Son œuvre atteint son comble avec le *Coule à pic*, un assemblage bouleversant affichant notre vulnérabilité tout à la fois abyssale et démesurée, intime et monumentale. Bascule d'un coma éthylique individuel et collectif.

Joueur, Ménard prête son espace à tous les changements d'échelle; il nous dérouté en bousculant autant les échelles du temps que celles de l'espace. Les rapports sont disproportionnés, démesurés. Or, sa précision d'orfèvre, sa justesse d'exécution, sa quête de la perfection sont loin d'être anodines. Cette rigueur incroyable nous rappelle qu'il a été gymnaste

professionnel avant de se consacrer à l'art de la rue. À l'affût, nous sommes déstabilisés d'un tableau à l'autre. Avec *Entropie*, des alvéoles d'une ruche abritent des avions de chasse. *Mine d'or* expose des chaînes de travailleurs mués en lilliputiens qui peinent à côté de feuilles mortes plus grandes qu'eux. Dans *Nuages*, un ciel bleu où triomphent les cumulus avoisine une scène dévorée par des flammes apocalyptiques, prélude aux ruines à venir. Exilés du chaos climatique ou de la tourmente politique? Entre onirisme et utopie, des images de mouvance et d'itinérance alternent, du conscient à l'inconscient, pendant que s'emmêlent des figures imaginaires et légendaires. Le microcosme devient macrocosme. Surréaliste, la fiction s'avive plongée dans un réel aux détails insolites.

Les chantiers du sensible se fragmentent, ouvrant la porte à d'autres ateliers. Sont conviés Bosch, Van Gogh, Velázquez, Le Caravage, Warhol et sa série sur la peine de mort. Insondables mises en abîme des intérieurs des maisons comme des ateliers, de la ville à la campagne. Mises en boîtes précaires de refuges en carton. Pourtant un foyer ne signifie pas seulement avoir un toit sur la tête. En duo, *Le nid* et *Ma terre* nous rapprochent et demeurent des lieux sensibles où être. Mais pourquoi donc tant de feuilles de hêtre émaillent-elles ses compositions, ces feuilles seules à persister en forêt malgré l'hiver? Notre vie épouse le lieu, elle y prend racine. Sur terre comme au ciel? D'hier à demain, Normand Ménard poursuit sa trajectoire. Son tout récent triptyque formé de *L'arbre cathédrale*, *Rouge* et *Être* irradie d'une aura mythique et sacrée qui rejaillit sur nous comme une prière à la terre, à l'univers. À vous de voir.

Manon Regimbald,
au plaisir de vous accueillir au Centre

JUSQU'AU 6 SEPTEMBRE

Les chantiers du sensible, Normand Ménard
Lignes de gravité, Maria Ezcurra
Tous les jours de la semaine de 11 h à 17 h
ENTRÉE LIBRE

Dimanche 30 août à partir de 13 h 30

Ruche d'art du Centre avec Isabelle Gagnon-Zeberg

¹ Pour reprendre l'expression de Georges Perec dans *Approches de quoi?* (1973): « Comment rendre compte de ce qui se passe chaque jour et qui revient chaque jour, du banal, du quotidien de l'évident, du commun, de l'ordinaire, de l'infra-ordinaire, du bruit de fond? » et repris dans *L'Infra-ordinaire*, Seuil, 1989



Ma terre, 2025

MACTAVERNE
AUBERGE + PUB · VAL-DAVID

ON EMBAUCHE

EN CUISINE

SOUS-CHEF · CUISINIER

À L'ENTRETIEN

ENTRETIEN MÉNAGER
3 JOURS/SEM. DE 9 H À 15 H

ENVOYEZ VOTRE CV
INFO@MACTAVERNE.CA
SALAIRE À DISCUTER

1430, RUE DE L'ACADÉMIE, VAL-DAVID | 819 322-2280

COUP DE PLUME

DÉAMBULATION intérieure

Judith Lavoie

Résidente de Val-David et professeure
de traduction à l'Université de Montréal

L'autre jour, on marchait, mon conjoint et moi (avec le chien, bien sûr) dans les sentiers du mont King lorsqu'on a croisé deux marcheuses qui cherchaient leur chemin. J'avais une carte dans mon sac, on l'a regardée ensemble. L'une des femmes m'a demandé si elles pouvaient atteindre le sommet du mont Condor ouest à partir de l'endroit où on se trouvait. J'ai répondu : *oui, ça se fait, mais c'est une bonne trotte!* L'autre femme m'a alors dit que sa mère disait ça, elle aussi, une trotte. Ça m'a fait sourire, mais je n'ai pas eu le réflexe de lui demander d'où venait sa mère. Je présume qu'une linguiste (ce que je ne suis pas) lui aurait posé la question. Pas moi. Je le regrette.

Mais plus j'y pense, plus je me dis que j'aurais surtout aimé qu'elle me parle de sa mère, qu'elle me raconte qui était cette femme, avait-elle été heureuse?, aimait-elle la forêt, comme sa fille?, avait-elle eu le loisir, elle, de se promener dans le bois? Ça m'a fait penser à ma mère, qui aimait bien le bois, la nature, les couchers de soleil, les huards



Toile de l'Aiguille du mont Condor peinte par Christo Stefanoff vers 1955, histoiresdechezvous.ca

sur le lac. Ma mère aimait aussi cueillir des fraises des champs, elle pouvait passer des heures, accroupie dans l'herbe, à remplir des plats de plastique à ras bord, suffisamment pour qu'elle puisse en faire une tarte pour le dessert du souper. Elle avait une patience infinie, me semble-t-il aujourd'hui. Je ne crois pas m'en être rendu

compte à l'époque, j'étais jeune, je passais mes journées à tapisser les sous-bois de feuilles de fougère avec ma cousine Nathalie ou mon amie Carolina, *ici notre cuisine, là notre salon*, on s'imaginait maîtresses de maison, je suppose, mais sans les corvées ni les responsabilités. Nos activités étaient simples et merveilleuses : radeau sur l'eau,

baignade, défrichage de nos petits sentiers, lecture, écoute en boucle de *Spanish Train* de Chris de Burgh et cueillette de bleuets dans la montagne (*let's call this place Blueberry Land*, m'avait dit Carolina, qui m'apprenait l'anglais, sans rien demander en retour). Il nous arrivait aussi de marcher jusqu'au dépanneur, situé à moins d'un mille du chalet de mes parents (on ne parlait pas en kilomètres chez moi dans ce temps-là). La route, non pavée, était couverte de sable et de petites pierres. Une poussière s'élevait au passage d'une voiture, il fallait faire attention, les courbes étaient serrées. On connaissait chaque virage par cœur, sachant où se placer afin d'être bien vues des autos qui arrivaient en sens inverse. Cette balade était l'occasion de bavarder, encore et toujours, de mille et une choses : le dernier Judy Blume que Carolina m'avait prêté; l'heure à laquelle on devait aller garder la petite voisine du chalet d'à côté; ce qu'on allait s'acheter une fois rendues, Mister Freeze bleu, popsicle trois couleurs...

La rencontre des deux randonneuses du mont King a fait surgir ces souvenirs de mon enfance. En l'espace de quelques instants, je suis retournée loin en arrière. C'était une bonne trotte, en effet.



Café communautaire La Chapdelaine

Plateforme d'intégration sociale

Boulangerie | Lunch | Artisanat | Matériel d'art

Dans notre boutique, tous les articles exposés
sont faits à la main par des personnes qui
vivent à la Maison Emmanuel.

maisonemmanuel.org

2454, RUE DE L'ÉGLISE, VAL-DAVID

819 320-0119

cafelachapdelaine@gmail.com



COUPS DE CŒUR ARTISTIQUES de Marie

Évènements à voir et artistes à découvrir! Tout près de chez nous ;))

Marie-Josée Larouche | Résidente de Val-Morin | Chorégraphe en danse contemporaine, cofondatrice de Cassiopée Danse



Alphonse Bisailon Auteur-compositeur-interprète

Alphonse est un artiste perturbé par sa génération. Il a passé l'année enfermé dans son sous-sol, déchiré par l'élection de Trump et par le marasme ambiant. Tourné vers son passé, il s'est demandé comment les hommes pouvaient en être arrivés là et comment les aimer malgré tout. L'écriture fut longue, laborieuse, mais opulente : dans cet album, Alphonse fait des expérimentations stylistiques qui propulsent sa poésie vers l'inconnu. Ses chansons s'inspirent tant du trad québécois que du Dubstep et du jazz, dans un mélange éclectique et pourtant surprenamment cohérent qui émeut et porte l'histoire qu'il veut nous raconter. J'étais totalement absorbée dès la première minute lorsque je l'ai vu en spectacle sur la scène du Festival de la chanson de Tadoussac... Sa présence scénique, sa voix et son discours m'ont totalement envoûtée. C'est une œuvre pop qui se permet de réinventer les codes, où il s'approche plus que jamais du cœur même de son esthétique de la chanson, une poésie mise en scène, portée, magnifiée par la musique et des êtres choristes de choix. Son album, *La trajectoire des perséides*, raconte l'histoire d'un jeune garçon qui quitte sa campagne natale afin de devenir un homme. Dans cette chambre aux miroirs où les modèles masculins se comparent, on voit leurs travers et leur beauté. On y rencontre en chemin des bourreaux, des philosophes, des amis, des modèles et des monstres. Alphonse est originaire de Saint-Hyacinthe, il est formé à la fois en musique et en littérature, et il a développé un rapport au langage qui ne cherche pas de l'effet immédiat, mais la justesse. C'est totalement ce qui m'a séduite... puisqu'il réussit très bien, selon moi! Restez à l'affût de cet artiste qui prendra de plus en plus de place sur nos réseaux sociaux très bientôt et sur les scènes du Québec! On entend dans ses chansons une réflexion profonde sur la masculinité, sur les forces contradictoires qui habitent un individu et sur la manière dont ces tensions se prolongent dans le climat social. L'album observe, interroge et cherche des zones de lumière. Dans son spectacle, on ressent l'espoir en lui, l'espoir de l'effort dans la résistance au désespoir, dans la volonté de reprendre le dessus sur la léthargie contemporaine. L'album est un lieu de violence, de beauté, de naïveté et de lucidité. Artiste coup de cœur de mon été 2026, Alphonse Bisailon reconferme la singularité de sa voix, attentive aux fractures de son époque. À voir et à contempler absolument!! Tout près de chez nous... il sera présent à notre Théâtre du Marais, à Val-Morin, le 28 mai 2027 : 1121, 10^e Avenue, www.theatredumarais.com, 819-322-1414, jsPELLANZON@me.com



Duo Fortin-Poirier Pianistes-Musiciennes

Curieuses et cherchant à sortir des sentiers battus, les deux femmes ont désormais un répertoire qui ratisse large et côtoie harmonieusement des grands classiques parfois revisités, des arrangements inédits et des œuvres nouvelles spécialement écrites pour le duo. Elles se font une place de choix parmi les compositrices québécoises. Marie-Christine et Amélie, que j'ai eu l'honneur de découvrir au Festival de la chanson à Tadoussac et lors d'une collaboration avec Pierre Lapointe, et par la suite en duo, sur le parvis de l'église du village, sur le bord du fleuve Saint-Laurent, nous ont offert un spectacle qui se distingue par une approche personnelle et unique et qui redonne un souffle nouveau au concert. Ce moment où je me suis sentie privilégiée d'être présente, elles nous ont transmis une approche innovatrice et rafraîchissante! Elles sont reconnues pour leur complicité contagieuse et inspirante, et j'avoue être vraiment d'accord. Le Duo Fortin-Poirier compte parmi les duos de piano les plus dynamiques de sa génération au pays. Les virtuoses au parcours exceptionnel n'ont cessé de repousser les limites de leur art, autant enregistrement que sur scène. De plus, à travers des choix artistiques judicieux, elles ont toujours cherché à conjuguer audace et accessibilité, demeurant fidèles à leur mission de valoriser le répertoire pour piano. Elles nous font vibrer avec elles à travers leur musique et leurs chorégraphies musicales. Ayant pour mission de faire découvrir la richesse du piano à quatre mains par l'étendue de son répertoire, le Duo Fortin-Poirier fait rayonner tant les œuvres de grands compositeurs que celles écrites par des compositeurs ou arrangeurs vivants. Un concert à vivre, au répertoire coloré, interprété avec tout le panache, la sensibilité et la complicité que j'ai eu l'honneur de découvrir. Elles célèbrent 20 ans d'existence, de création, d'exploration et d'harmonie musicale. C'est important de les soutenir dans leur art et leurs grandes capacités à nous faire vivre des moments majestueux, remplis de douceur et d'amour de la musique! Vous pouvez les découvrir au Théâtre du Marais, à Val-Morin, un dimanche après-midi de novembre, le 22, à 15 h : 819-322-1414, www.theatredumarais.com, contact : www.duofortinpoirier.com



Chanel Cheiban Chorégraphe-Danseuse

Originaire du Liban, Chanel Cheiban occupe le rôle d'interprète et de chorégraphe dans une diversité de projets artistiques à Montréal. Elle a obtenu un diplôme en danse contemporaine au Collège Montmorency, un CID reconnu par l'UNESCO dans la formation BiG BANG, et elle est diplômée de l'école de danse contemporaine de Montréal. Elle, chorégraphe-interprète, vous invite dans son salon familial, où naît un mouvement qui lui est propre en définissant une gestuelle qui navigue des traditions orientales au monde dans lequel elle vit aujourd'hui.

Depuis quelques années, elle prend part au Collectif Épicentre, initié par Sofia El Iraki, avec qui elle entame plusieurs résidences de recherche et création. Chanel fonde Wholeness Mouvement en 2020, un projet de vidéo danse en collaboration avec Etienne de Durocher, qui valorise l'échange entre la communauté montréalaise et un retour à la nature. Elle développe ses compétences comme directrice artistique, réalisatrice et monteuse vidéo autodidacte.

Son projet de création vidéo danse en collaboration avec Marion Chuniaud nommé *Ce que le tableau tait* lance des questions et tente de répondre au phénomène orientaliste en s'appuyant sur des peintures orientalistes et en s'inspirant de la figure archétypale de Shahrazad.

Elle se greffe à Rayanne Fawaz et Corinne Skaff pour la recherche et création en cours nommée *Buzur*. Malek Al Andary et Bassam Abou Diab sont deux mentors importants dans ce processus. Chanel vit de multiples expériences qui l'inspirent à véhiculer une histoire avec son corps et à partager ce sens commun qui se trouve dans l'art vivant. Je vous invite à découvrir cette artiste au Festival tournant, à Danse Laurentides, le samedi 19 septembre à 20 h à l'Usine Rolland (2745, rue Rolland, à Sainte-Adèle). info@danselaurentides.com, www.FestivalTournant.com. Une programmation diversifiée et audacieuse!



Quelques faits saillants

La vie municipale vous préoccupe? Faites-nous connaître le sujet d'intérêt général qui vous touche plus particulièrement et nous publierons les faits le concernant.

Par courriel : redaction@ski-se-dit.info

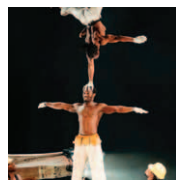
Cliquez sur les liens pour accéder directement aux sites Internet, adresses courriel et numéros de téléphone figurant dans cette chronique.

Région

- Ventes-débarras autorisées le week-end du 5-6-7 septembre. Informez-vous auprès de votre municipalité.

Val-David

- **Prochaines séances ordinaires** du Conseil municipal : 8 septembre et 13 octobre à 19 h 30
- **Café-rencontre avec le maire** : le dimanche 20 septembre de 10 h 30 à 11 h 30, au pavillon Maurice-Monty
- **Marché d'été**, tous les samedis rue de l'Académie de 9 h à 13 h
- Épluchette de blé d'Inde + hot-dogs du lac Paquin le samedi 22 août dès 13 h, billets en prévente ou sur place
- La Municipalité a obtenu une aide financière de 24 900 \$ du gouvernement du Québec qui permettra de bonifier la collection de la **bibliothèque** municipale
- Le **Festival de Cirque des Laurentides** est de retour pour sa 4^e édition du 26 au 30 août avec des spectacles à l'intérieur et à l'extérieur. Ouverture (gratuit) à 19 h le 26 août au pont de la Sapinière. Billets en ligne : festivaldecirquelaurentides.com



Val-Morin

- Une aide financière de 99 500 \$ a été accordée au **Théâtre du Marais** pour un agrandissement qui permettra d'ajouter 23 places assises, pour un total de 199 places
- **Fête de la famille** le dimanche 16 août, 10 h à 15 h au parc Legault (6549, rue du Parc) : plusieurs jeux, oiseaux de proie, mur d'escalade, épluchette de blé d'Inde, présentation du projet clownesque *Ça mousse!*, etc. Activité gratuite, pour tous
- **Soirée d'astronomie populaire** le vendredi 28 août à 19 h 30 au parc Régional Val-David-Val-Morin (secteur Far Hills) avec le Club d'astronomie de Mont-Tremblant : présentation de 45 minutes et observation du ciel (inscription en ligne)
- **Prochaines séances ordinaires** du Conseil municipal : 14 septembre et 13 octobre à 19 h

Sainte-Adèle

- **Programmation automnale** des activités sportives et récréatives en ligne, inscriptions dès le 22 août
- Du 5 au 29 septembre, exposition *Papier-matière* de la **Reliure adéloise** à la bibliothèque Claude-Henri-Grignon
- Du 17 au 20 septembre, le **Festival Tournant** de la danse revient pour sa 10^e édition dans divers lieux de la municipalité : <https://festivaltournant.com/>
- Prochaines séances du **Conseil municipal** : 17 août et 20 septembre à 19 h (précédées d'une rencontre avec les citoyens à 18 h)



Sainte-Agathe-des-Monts

- **La grande fête des parcs animés**, le samedi 15 août, de 10 h à 14 h, à la place Lagny : popcorn, animation, DJ, kiosques, village LEGO par KokoBrik, jeux géants et gonflables
- **Fiest'Agathoise**, le vendredi 14 août, de 10 h à 14 h à la plage Major
- **Concerts sur le lac**, les samedis à 20 h, place Lagny, gratuit. Alfa Rococo le 15 août, Star 80's le 22 août
- Prochaines séances du **Conseil municipal** : 25 août et 22 septembre à 19 h



FADOQ

Club Les Val-Heureux de Val-David

ACTIVITÉS

L'épluchette de blé d'Inde aura lieu le 8 septembre de 11 h à 14 h 30 au local des Val-Heureux, elle est gratuite pour les membres et les membres FADOQ ayant la carte Affinité de notre club.

Pommes et méchoui : Chaque année, le Club organise pour ses membres et les membres ayant une carte affinité une sortie aux pommes incluant le transport, un repas et, nouvellement, un sac de pommes pour la modique somme de 55 \$. Elle aura lieu le 1^{er} octobre. Pour réserver, veuillez communiquer avec Jean-Claude Riffet : 819-320-0264

Conférences de la fondation Jean de Brébeuf : Il s'agit de conférences en direct sur grand écran traitant de différents sujets au coût de 25 \$ pour 12 conférences tous les lundis de 13 h 30 à 15 h 30 au local du club. La date et les sujets sont à confirmer; la responsable est Madeleine Duval (514-226-8862).

LES ACTIVITÉS DE SEPTEMBRE

Amicale de photographie

Cette activité gratuite se déroulera aux deux semaines au local du Club et débutera le lundi 7 septembre de 19 h à 21 h; la responsable est Monique Garand (819-216-8992).

Chorale

La chorale se déroulera au local du Club les mercredis à partir du 9 septembre, de 11 h à 12 h 30. Le tarif est de 110 \$; la responsable est Ginette Hamel (819-322-6592).

Club de cinéphiles

Les participants se rencontreront au local du Club tous les troisièmes mardis du mois à 15 h à compter du 15 septembre; gratuit. Le responsable est Patrice Férarès (819-322-7182).

Danse en ligne

Les cours de danse en ligne commenceront le mardi 15 septembre à 13 h pour les débutants et à 14 h 30 pour les avancés. Coût : 75 \$ ou deux versements de 40 \$; le responsable est Gilles Bourret (514-570-5800 ou gbourretqc@yahoo.ca).

Pay Me

Les joueurs de Pay Me pourront se retrouver tous les jeudis à 13 h 30 au local du Club à partir du 3 septembre; gratuit. La responsable est Louise Gervais (819-322-7523).

Bridge

Les cours de bridge débutants 2^e partie recommencent le 2 septembre et tous les mercredis suivants de 13 h à 16 h au local du Club. Coût : 85 \$ pour 12 cours. Minimum requis de 8 participants. Ceux qui savent déjà jouer peuvent se réunir au local du Club les vendredis à 13 h; 5 \$ par joueur, payable sur place. La responsable est Madeleine Duval (514-226-8862).

Atelier de peinture

Activité gratuite débutant le mardi 8 septembre au local du Club de 10 h à 15 h et tous les mardis suivants. Le responsable est Serge Aublet (819-322-5537).

Atelier d'écriture

Cette activité se déroulera aux deux semaines au chalet Dion dès le jeudi 10 septembre pour les débutants, au coût de 65 \$ pour 8 cours, et le jeudi 17 septembre pour les anciens participants au coût de 60 \$ pour 7 cours. Le responsable est Jean-Claude Riffet (819-320-0264 ou jcriffet@gmail.com).

Yoga sur chaise

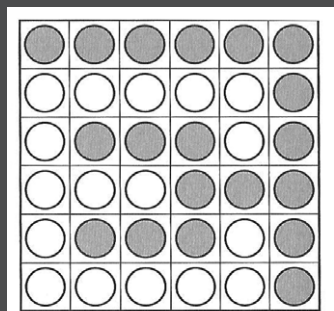
Les cours débuteront le mardi 15 septembre à la salle communautaire de Val-David avec deux sessions, soit à 9 h 45 ou à 11 h; 100 \$ pour 13 semaines. Le responsable est André Desmarais (514-247-2504 ou andre@aeroportvoyage.com)

Pour les horaires de toutes nos activités, vous pourrez consulter le *Valdavidois*, notre envoi postal, notre Facebook, notre infolettre, notre site internet www.leclubdesvalheureux.ca et bien entendu le journal *Ski-se-Dit*. Comme par le passé, nous aurons un dîner communautaire tous les mois, à moins que nous ayons une sortie.

André Desmarais pour
Jean-Claude Riffet, Président
Club FADOQ les Val-Heureux de Val-David inc.
819-320-0264, jcriffet@cgocable.ca

SOLUTIONS DE LA PAGE 2

1	O	X	Y	G	E	N	E	R	A	D	
2	N	E	R	S	G	L	A	I	R	E	
3	D	I	S	E	T	T	E	C	R	I	C
4	U	T	S	A	E	R	O	S	O	L	
5	L	I	B	I	D	I	N	A	L	M	I
6	E	N	C	L	I	N	L	E	O	N	
7	E	B	L	A	P	E	U	P	L	E	
8	A	R	G	E	N	T	E	R	N		
9	S	A	M	A	O	U	S	B	C		
10	S	I	S	E	N	T	O	U	E	E	
11	A	R	A	N	E	I	D	E	T	A	U
12	M	E	S	T	R	E	M	I	E	U	X



VIE COMMUNAUTAIRE

VIVRE ET laisser vivre

Suzanne Lapointe

Présidente du CA du journal *Ski-se-Dit*
et membre du CA de l'AMECQ,
résidente de Val-David

Il y a des sujets qui divisent. D'autres qui devraient pourtant nous rassembler. Le respect de la personne en fait partie.

Depuis quelques années, les questions liées à l'orientation sexuelle, à l'identité de genre et, plus largement, à tout ce qui ne correspond pas aux normes dites « traditionnelles » occupent une place importante dans l'espace public. Les opinions sont nombreuses, parfois très tranchées. Mais au-delà des débats, il y a une réalité que l'on oublie trop souvent : des êtres humains vivent avec les conséquences de nos paroles.

Une plaisanterie lancée à la légère. Un commentaire moqueur. Un regard de mépris. Une insulte. Pour celui ou celle qui les reçoit, ces gestes ne sont jamais anodins. Ils s'accumulent et finissent par laisser des cicatrices invisibles.

L'adolescence est une période particulièrement fragile. C'est l'âge où l'on cherche à comprendre qui l'on est, où l'on aspire à être accepté par ses pairs. Lorsqu'un jeune découvre que son orientation sexuelle ou son identité ne correspond pas à ce que certains considèrent comme « la norme », il porte souvent un poids immense. La peur d'être rejeté par sa famille, ses amis ou son entourage peut devenir une source d'angoisse quotidienne.

Malheureusement, certains jeunes en viennent à croire qu'ils ne seront jamais acceptés tels qu'ils



sont. Les conséquences sur leur estime de soi, leur santé mentale et leur réussite scolaire peuvent être profondes. Derrière chaque statistique se cache une histoire, un visage, une famille.

Respecter une personne ne signifie pas nécessairement partager toutes ses convictions ou comprendre chacune de ses réalités. Le respect consiste d'abord à reconnaître sa dignité. Personne ne devrait être humilié, insulté ou exclu parce qu'il est différent.

Notre société est composée d'individus aux parcours, aux croyances et aux expériences variés. Cette diversité ne devrait pas être une menace mais

une richesse. Nous pouvons avoir des opinions différentes tout en choisissant la bienveillance plutôt que le jugement.

Avant de faire un commentaire ou une plaisanterie, demandons-nous simplement : si ces mots étaient adressés à mon enfant, à mon petit-enfant, à mon frère, à ma sœur ou à un ami, les trouverais-je encore amusants?

« Vivre et laisser vivre » n'est pas un slogan vide de sens. C'est une invitation à faire preuve d'empathie. Nous ne savons jamais les combats que mène la personne devant nous. Quelques mots de respect peuvent parfois changer une vie, tout comme quelques mots de mépris peuvent la briser.

Au fond, chacun aspire à la même chose : être accueilli, aimé et respecté pour ce qu'il est. Ce n'est pas trop demander. C'est simplement reconnaître notre humanité commune.

INOUK ET PANTOUFLE



Liliane Clément nous a envoyé cette jolie photo de ses animaux de compagnie. Voici Inouk, son gros chien blanc, avec sa chatte Pantoufle. Ils partagent une belle amitié et sont si mignons.

**PRÉSENTEZ-NOUS, vous aussi,
votre animal à redaction@ski-se-dit.info**

Au service de
l'information de
proximité

AMECQ
ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS
COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC

Humeurs musicales

À l'amour comme à la guerre

Gilles Chaumel

Animateur radio à CKRL 89,1 Québec, historien et mélomane

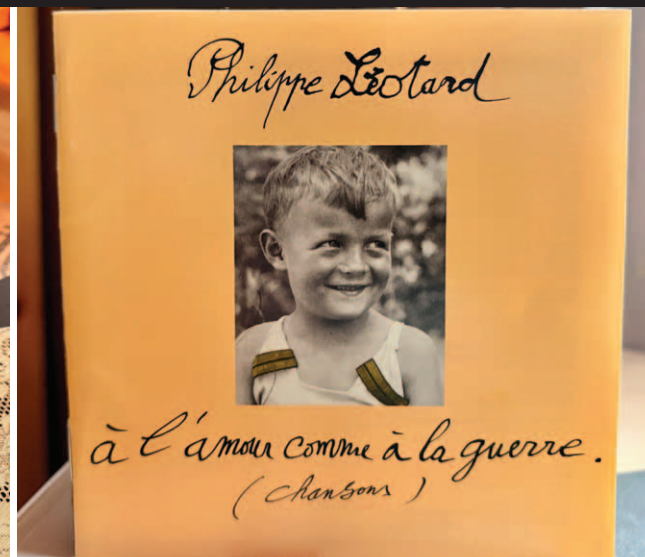
Au départ, j'avais choisi autre chose, une nouveauté, presque, signée **Bia** et qui s'appelle **La délicatesse**; un titre parfait pour cet album bienfaisant qui nous fait réentendre l'inoubliable Gianmaria Testa. Puis, je ne sais trop comment, je suis (re)tombé sur un gigantesque truc que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître : **À l'amour comme à la guerre** (1990) de ce fabuleux comédien, poète et dramaturge français, **Philippe Léotard**, celui-là même qui a tourné dans quelque 70 films avant de s'éteindre précocement à 60 ans, victime d'avoir trop vécu des paradis artificiels. Dans les années 1990, alors même que son frère François est ministre de la Défense sous le gouvernement Balladur, il s'autoproclame ministre... de la défonce!!!

Ici, sur des rythmes de jazz tantôt puissants, tantôt pleins de retenue, c'est le poète et dramaturge qui déclame ses propres chansons. Longues diatribes sensationnelles et magnifiques sur la condition humaine, l'amour, la guerre, comme le titre le dit, et la politique aussi,



l'air de rien. Il faut l'écouter, ce Léotard, cet anarchiste vibrant, à l'ère où la parole forte, fière et lumineuse se perd au profit du mépris et de la malveillance.

Outre cet album, on lui doit aussi un splendide **Léotard chante Léo Ferré** (prix Charles-Cros, 1994) et ce titre merveilleux, **Je rêve que je dors** (1996), tous richement orchestrés par l'accordéoniste et compositeur **Philippe Servain**.



Quant à sa pléthorique filmographie, je vous invite à consulter la page Wikipédia de Philippe Léotard. Vous en aurez le tourmis...

Philippe Léotard. *À l'amour comme à la guerre*. Gorgone1 Audiogram, 1990.

Bia Krieger. *La délicatesse*. Biamusik, 2025.

AUDITIONS

POUR L'ENSEMBLE VOCAL Ô CHŒUR DU NORD DE VAL-DAVID

Vous aimez chanter? Vous êtes prêts à y mettre temps et énergie? Ô Chœur du Nord est toujours à la recherche de choristes dans tous les registres de voix, plus particulièrement dans les pupitres des ténors et basses. Lire la musique est un atout.

Depuis plus de 50 ans, Ô Chœur du Nord, chorale de Val-David depuis 1974, présente 2 séries de concerts par année, soit en décembre (concert de Noël) et en juin (avec un thème adapté) de pièces issues de grands classiques et de chants populaires. Le chant a le pouvoir d'apaiser le stress, de créer des liens et de favoriser un sentiment de mieux-être, et nous cultivons avec bonheur cette passion chaque semaine.

Vous êtes invités à prendre rendez-vous le 31 août prochain pour une audition avec notre directeur musical Louis Babin au 2490, rue de l'Église (salle Athanase-David). Écrivez-nous par courriel à : **info@ochoeurdunord.org** ou dans la zone « DEVENIR CHORISTE » sur notre site web : **www.ochoeurdunord.org**. Nous vous contacterons dans la semaine précédant l'audition pour déterminer l'heure à laquelle vous présenter.



Les Franc-Cœurs des Vals, de Val-David, lors de l'événement Voix de Concert tenu au village du 4 juillet au 12 juillet

Les répétitions régulières de l'Ensemble vocal Ô Chœur du Nord ont lieu le lundi soir à la salle Athanase-David de Val-David de 18 h 30 à 21 h, avec des répétitions intensives un samedi par mois. Les répétitions débiteront le lundi 7 septembre 2026.

Nous sommes impatients(es) de faire votre connaissance!

CA Ô Chœur du Nord

Comment se passe une audition à l'Ensemble Vocal Ô Chœur du Nord?

Avant

Vous serez accueilli.e par 2 choristes qui vérifieront vos informations personnelles et vous donneront des indications sur le déroulement des répétitions de la chorale. Ces 2 choristes pourront également répondre à vos questions.

Vous vous déplacerez dans un local pour rencontrer le directeur musical, qui sera accompagné de 2 choristes, membres du conseil d'administration.

Pendant

Le directeur musical vous posera quelques questions au sujet de votre expérience musicale et de vos motivations. Vous effectuerez ensuite un exercice de justesse de la voix (ex. : chanter des notes que l'on vous jouera au piano, etc.).

Vous ferez un 2^e exercice pour évaluer votre sens rythmique (ex. : le directeur musical frappera dans ses mains et vous devrez répéter, etc.).

Le directeur musical procédera au classement de votre voix pour déterminer votre pupitre (soprano, alto, ténor ou basse).

Après

Vous recevrez un courriel d'un membre du conseil d'administration 1 à 2 jours suivant votre rencontre vous informant si vous êtes accepté.e ou non.

SECRETS BIEN GOURMANDS

Une chronique de la fondatrice des Marchés d'ici, pour apprécier davantage les bonnes choses de la vie.

Diane Seguin

Résidente de Val-David et
fondatrice des Marchés d'ici

N° 1

Des confitures qui font voyager

Je me méfie des gens qui disent : « Une confiture, c'est une confiture. » C'est comme dire qu'un vin est un vin ou qu'un fromage est un fromage. Non. Une vraie confiture, c'est un monde en soi.

Faire une bonne confiture, ce n'est pas seulement cuire des fruits avec du sucre. Les classiques aux fraises ou aux framboises, tout le monde ou presque peut s'y aventurer. Mais imaginez une pêche à l'eau de rose, une poire au kirsch ou encore un mariage inattendu de fruits et d'épices, là, on change complètement de registre.

Le secret? L'équilibre. Trop de sucre, le fruit disparaît. Pas assez, il perd son éclat. Une touche d'alcool, un parfum délicat, une épice bien dosée... tout doit être en harmonie. C'est un métier d'artisan, presque d'orfèvre. Je suis une amatrice de confitures assumée.

Au fil de mes voyages en Europe, j'ai découvert des confituriers extraordinaires, notamment dans le sud de la France. Des artisans qui travaillent encore selon les recettes de leurs grands-mères, avec les fruits de leur terroir et un savoir-faire transmis de génération en génération. Je croyais avoir trouvé le sommet. Puis, je suis revenue chez nous. Et j'ai redécouvert les confitures du chef André-Paul Moreau.

J'avoue qu'elles étaient un peu sorties de ma mémoire, éblouie que j'étais par mes découvertes européennes. Quelle erreur! En ouvrant de nouveau



un de ses pots, je me suis rappelé qu'il n'est pas nécessaire de traverser l'Atlantique pour goûter à l'exceptionnel.

Les confitures d'André-Paul Moreau sont des confitures de vrai gourmand. Elles ne se tartinent pas distraitemment entre deux gorgées de café. Elles se dégustent, en se pourléchant les babines. Elles accompagnent un fromage de caractère, relèvent un carpaccio, transforment un yogourt nature en dessert de fête ou deviennent, tout simplement, le moment fort du petit-déjeuner. Chaque cuillerée raconte une histoire.

Une pêche au kirsch nous transporte sous le soleil. Une poire délicatement parfumée évoque les marchés de Provence. On voyage sans quitter sa cuisine. Je le dis sans hésiter : je n'ai jamais mangé au Québec des confitures d'une telle finesse. Elles ont la générosité des produits faits avec patience, sans raccourci, sans compromis. Si vous passez au Marché de Val-David, faites un arrêt au comptoir de Nicolas Moreau. Son fils y présente ses propres créations culinaires, mais on y trouve aussi les fameuses confitures du père.

Et si vous cherchez un cadeau d'hôte qui sort de l'ordinaire, oubliez les fleurs, pour une fois. Offrez un pot de ces confitures. Vous offrirez un moment de plaisir, voire d'extase papillaire. Et pourquoi pas, faites-en aussi quelques provisions pour l'hiver. En janvier, lorsqu'on ouvre un pot de pêche au kirsch ou une autre de ses créations, il suffit d'une bouchée pour que l'été nous revienne. Il y a des plats qui nourrissent le corps. Et il y a des confitures qui nourrissent les souvenirs et donnent de l'esprit au petit-déj.

Quelques confitures d'exception disponibles au kiosque d'Annick et André-Paul Moreau au Marché d'été de Val-David, tous les samedis de 9 h à 13 h :

Noix de pacane confites au sirop d'érable et sucre biologique • Confiture d'abricots de la vallée du Rhône • Gelée d'argousier à la bière blanche de Chambly • Confiture de bleuets sauvages de la forêt boréale • Confiture de camerises de Sainte-Anne-des-Plaines • Confiture de cassis de Saint-André-d'Argenteuil • Caramel d'érable du sirop de l'Érablière H Varin Oka • Caramel d'érable avec expresso sirop de l'Érablière H Varin Oka • Confiture de cerises noires et sa liqueur miellée • Confiture de fraises et liqueur d'orange • Confiture de fraises et rhubarbe de Pascal d'Arundel • Confiture de framboises rouges et eau-de-vie de framboises • Confiture de figues biologiques et de fraises • Mirabelle la petite prune de Saint-Joseph-du-Lac • Confiture d'orange de Séville : la meilleure, mais la plus rare • Confiture de pamplemousse et zestes de citrons confits • Confiture de poires William au rhum brun • Confiture de pêche blanche au rhum brun • Gelée de Porto Offeley à l'érable • Gelée de sureau de la Montérégie (juste en saison) • Gelée de poivron rouge au piment d'Espelette

LA FONDATION MÉDICALE

Futur centre d'IRM

La Fondation médicale des Laurentides et des Pays-d'en-Haut a réalisé, en juillet, la première pelletée de terre du futur centre d'imagerie par résonance magnétique (IRM) de l'Hôpital de Sainte-Agathe. Ce projet majeur de 7 millions de dollars, financé par la Fondation et la communauté, permettra à la population des Laurentides de bénéficier, dès septembre 2027, d'un service d'IRM moderne à proximité.



Sur la photo, de g. à dr. : Le maire de Sainte-Agathe-des-Monts, Frédéric Broué, le président de la Fondation, Michel Rochon, la PDG de Santé Québec Laurentides, Julie Delaney, les ambassadeurs Marie-Josée Taillefer et René Simard, France-Élaine Duranceau, députée de Bertrand, et Daniel Desjardins, directeur général de la Fondation Médicale

FAMILLE

RÉGIME D'UNION PARENTALE

Que se passe-t-il concrètement quand le couple n'est plus?

Sarah Mannarino

Résidente de Val-David, juriste

Nous voilà rendus au troisième volet de notre série consacrée au Régime d'union parentale (RUP). Après avoir découvert pourquoi cette réforme a vu le jour, puis ce qu'est exactement le patrimoine d'union parentale, il est temps de répondre à la question qui intéresse probablement le plus de monde : qu'arrive-t-il lorsqu'un couple en union parentale se sépare? Que se passe-t-il si l'un des conjoints décède?

Soyons honnêtes, personne ne fonde une famille en pensant à une rupture ou à un décès, mais ce sont malheureusement des choses qui peuvent arriver, et c'est précisément pour ces moments difficiles que le droit existe.

Une séparation... mais pas un retour à la case départ

Lorsque des conjoints sont assujettis au RUP, la rupture entraîne d'abord une étape incontournable : le partage du patrimoine d'union parentale.

Comme nous l'avons vu à l'occasion de [ma dernière chronique](#), ce patrimoine comprend notamment la résidence familiale, les meubles qui la garnissent ainsi que les véhicules utilisés pour les déplacements de la famille. Peu importe lequel des deux conjoints est officiellement propriétaire de ces biens, leur valeur devra généralement être partagée à parts égales¹.

Le partage du patrimoine d'union parentale ne règle évidemment pas toutes les conséquences d'une séparation.

Les questions relatives à la garde des enfants, au temps parental ou encore à la pension alimentaire continuent d'être déterminées selon les règles déjà existantes du droit de la famille. Là encore, le principe directeur demeure le même : l'intérêt de l'enfant.

En revanche, il existe une différence importante par rapport aux couples mariés : le régime d'union parentale ne crée pas d'obligation alimentaire entre les ex-conjoints. Autrement dit, contrairement à un divorce, où un ex-époux peut, dans certaines circonstances, réclamer une pension alimentaire pour lui-même, les anciens conjoints en union parentale n'ont pas automatiquement ce droit. Seuls les enfants peuvent bénéficier d'une pension alimentaire.

C'est une distinction importante qui démontre que le nouveau régime demeure avant tout centré sur la protection de la famille et des enfants, plutôt que sur l'assimilation complète des conjoints de fait aux couples mariés.



Et si l'un des conjoints décède?

C'est probablement ici que la réforme apporte son changement le plus spectaculaire.

Jusqu'à l'entrée en vigueur du Régime d'union parentale, un conjoint de fait n'était pas un héritier légal. En l'absence de testament, il pouvait donc arriver qu'après vingt ou trente ans de vie commune, le conjoint survivant n'hérite... de rien.

Depuis le 30 juin 2025, les conjoints en union parentale bénéficient désormais d'une protection successorale minimale. En l'absence de testament, le conjoint survivant devient un héritier légal au même titre que le conjoint marié ou uni civilement. Lorsque le défunt laisse des enfants, le conjoint survivant reçoit le tiers de la succession, tandis que les deux autres tiers reviennent aux enfants.

Voilà une différence majeure avec les conjoints de fait, qui ne sont pas visés par le Régime d'union parentale; ils continuent, en l'absence de testament, à ne pas hériter l'un de l'autre.

Il faut toutefois distinguer deux mécanismes qui se succèdent lors d'un décès. On procède, dans un premier temps, au partage du patrimoine d'union parentale. Le conjoint survivant récupère donc d'abord la part qui lui revient dans ce patrimoine. Ce n'est qu'ensuite que la succession est liquidée et que les règles successorales s'appliquent au reste des biens du défunt.

Cette distinction est importante, car elle permet d'assurer une meilleure protection économique au conjoint survivant avant même le règlement de la succession.

Je vois déjà nos amis les phobiques administratifs et autres procrastinateurs du formulaire se réjouir à l'idée de voir le testament devenir inutile... Au risque de les décevoir : ce n'est absolument pas le cas!

Le Régime d'union parentale offre une protection minimale : il ne remplace jamais une bonne planification successorale.

Prenons un exemple. Un couple souhaite que le conjoint survivant puisse conserver l'ensemble des biens afin de continuer à subvenir aux besoins des enfants. La loi ne le prévoit pas automatiquement. En revanche, un testament bien rédigé permet d'organiser cette transmission selon la volonté des conjoints, dans les limites prévues par le droit.

Le testament demeure également indispensable pour désigner un liquidateur, prévoir différents legs ou encore organiser la protection des enfants mineurs.

Finalement, le Régime d'union parentale poursuit toujours le même objectif : reconnaître qu'avoir un enfant crée une véritable communauté de vie et une interdépendance économique entre les parents. Il ne transforme pas complètement les conjoints de fait en couples mariés, mais il leur offre enfin une protection minimale qui faisait défaut depuis longtemps.

Dans notre dernier article (en novembre), nous répondrons à cette ultime question : est-il possible de modifier ou d'écarter certaines règles du Régime d'union parentale? Autrement dit, quelle place reste-t-il à la liberté des conjoints qui ont eu l'honneur de ne pas se demander la main, qui ont choisi de ne pas graver leurs noms au bas d'un parchemin²?

¹ Chronique mai 2026, « Le patrimoine d'union parentale : quels biens sont protégés et comment s'effectue le partage? »

² Référence à la chanson de Georges Brassens : *La non-demande en mariage*

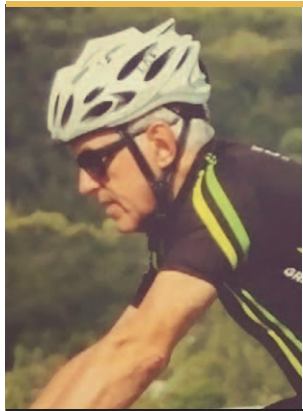
LIEUX ET EMPREINTES



Jusqu'au 20 septembre, Arts et culture Saint-Adolphe présente l'exposition *Lieux et empreintes* de l'artiste Juli Gagnon à l'Atelier culturel. Elle réunit des œuvres issues de différentes séries, marquées par un même fil conducteur : l'intérêt de l'artiste pour les lieux abandonnés. Les œuvres de Juli Gagnon s'inspirent de photographies de voyage,

reconstruites, puis rehaussées d'aquarelle et de peinture. L'ensemble est ensuite retravaillé numériquement et imprimé sur papier fin art ou toiles.

- L'Atelier culturel - 1920, chemin du Village à Saint-Adolphe-d'Howard, 11 h à 17 h, artsetculturesaintadolphe.org



Montmagny-by-the-sea!

François Gohier

Résident de Sainte-Agathe-des-Monts

À quarante-cinq minutes de Québec sur la rive sud du Saint-Laurent, Montmagny n'est toujours pas ce qu'on appelle le Bas-du-Fleuve, région qui débiterait officiellement à Kamouraska, en direction de Rivière-du-Loup. La région de Montmagny offre néanmoins l'exotisme attendu pour les cyclistes désireux de s'affranchir des casse-pattes* des Laurentides.

Les parcours typiques longent le fleuve sur le plat avec très peu de dénivellations. Des balades de vacances, ma foi!

À l'arrière-plan, l'extrémité nord de l'île d'Orléans et le mont Sainte-Anne au fond. Tableau tout à fait magnifique!

Je suis toujours impressionné par la coquetterie de certains propriétaires pour leur environnement immédiat. C'est encore plus fréquent ici dans la région. Une maison fraîchement repeinte, un jardin élaboré avec des variétés de fleurs pas banales et un coin aménagé à l'extérieur pour déguster le café du matin, on imagine. Vraiment bucolique!

Les parcours prévoient une virée dans les terres où les ballots de foin enveloppés de blanc jonchent les champs à perte de vue. La région fournit apparemment beaucoup de nourriture à bétail.

Puis le retour au bercail des cyclistes s'effectue dans l'euphorie de la perspective de l'après-vélo. Cette espèce de joie non dissimulée induite par les



hormones endorphines de l'effort. Grande question : on prend sa douche dans la foulée ou un prend une « bière sale »? Prendre une bière sale signifie s'arrêter au bar en vêtements de vélo suintants pour maximiser le moment. Autrement dit, prendre une bière, en étant sales. Cette dernière option est généralement retenue par la plupart des cyclistes du groupe. On est solidaires!

La saga du chargeur Di2

Propos techniques pour les besoins de la cause : le Shimano Di2 est un système de changement de vitesses électrique très répandu sur les vélos de route de qualité (ça n'en fait pas un vélo à assistance électrique). Mon fidèle Marinoni en est pourvu. Ce système règle définitivement l'ancien problème d'ajustement du câble pour l'alignement de la

chaîne sur les pignons. En dix ans, je n'ai jamais eu à me préoccuper de ce système de changement de vitesses électrique, ce n'est pas rien.

Mais encore faut-il du courant dans la batterie pour permuter les vitesses... ce que je n'avais presque plus en arrivant sur place à Montmagny. La batterie Di2 est tellement performante qu'on ne la recharge que deux fois au cours de la saison, tout au plus. Alors, on oublie facilement de vérifier la charge avant de partir et je me suis fait prendre!

Un appel à tous dans le groupe pour trouver des gens munis de leur chargeur m'a fait rapidement réaliser que le modèle Di2 sur mon vélo avait pris de l'âge et que les bidules plus récents

généreusement offerts par des confrères étaient totalement incompatibles. Panique : je dois absolument trouver un chargeur compatible ou je suis définitivement « groundé » pour le reste du voyage.

Une longue histoire courte, un autre cycliste possédait aussi un vélo d'un certain âge avec une version Di2 compatible, et il avait son chargeur avec lui, ce qui a finalement sauvé la mise! On apprend à tout âge...

* L'expression casse-pattes décrit bien l'effort requis par les mollets pour graver les nombreuses montées courtes mais pentues propres aux Laurentides.

metro

VAL-DAVID

Au cœur du village et des gens!

2500, rue de l'Église, VAL-DAVID
819 322-2030



EN EXCLUSIVITÉ

LA RÉCOMPENSE d'un sourire

Phil Shaw

Brasse tes Laurentides, organisé par **La Brasserie Shawbridge**, m'a offert un week-end absolument mémorable du 17 au 19 juillet. Pendant trois jours, j'ai eu le privilège de faire découvrir le ski à roulettes à des dizaines de curieux, de sportifs et de familles. Voir les sourires apparaître après seulement quelques minutes sur les skis est toujours une récompense extraordinaire. Heureusement, tout le monde a pu faire ses premiers pas sur une chaussée bien sèche avant que Dame Nature ne décide de transformer le festival en parc aquatique géant samedi en fin d'après-midi!

J'ai été particulièrement impressionné par le talent naturel d'Anaïs, Émile et Xavier, tous trois athlètes de l'équipe nationale dans leur discipline respective. Leur équilibre, leur coordination et leur aisance étaient si remarquables qu'on aurait cru qu'ils pratiquaient le ski à roulettes depuis des années! J'ai aussi beaucoup admiré Hughes Néron, le grand patron de La Brasserie Shawbridge, qui a roulé avec les plus jeunes avec fluidité, élégance et un panache digne d'un vétérinaire olympique. Comme quoi une bonne bière artisanale n'empêche certainement pas d'avoir une excellente technique... après l'entraînement, bien sûr!

Le ski à roulettes est l'un des sports les plus complets qui soient. Contrairement à ce que plusieurs imaginent, il ne se pratique pas seulement sur



De gauche à droite : Anaïs, Xavier, Phil, Émile et le téméraire Hughes Néron.

l'asphalte. Grâce aux modèles tout-terrain, il est aussi possible d'évoluer sur le gravier, les pistes de poussière de roche et même sur le gazon, ce qui ouvre la porte à près de **neuf mois de pratique par année** au Québec. C'est une façon extraordinaire de prolonger les plaisirs du ski de fond, bien au-delà de l'hiver.

Les recherches scientifiques démontrent que le ski à roulettes sollicite presque tous les grands groupes musculaires tout en améliorant la capacité cardiovasculaire, l'équilibre, la coordination et la densité osseuse. Il favorise également une meilleure posture, réduit le stress et stimule la production d'endorphines, ces fameuses hormones du bonheur. En prime, chaque sortie devient une occasion de

profiter de la nature plutôt que de regarder un écran. Personnellement, je considère que les mois d'août, septembre, octobre et novembre sont parmi les plus agréables pour pratiquer ce sport. Les températures deviennent plus fraîches, les moustiques et les mouches se font beaucoup plus discrets, les couleurs d'automne sont spectaculaires et les longues sorties deviennent encore plus confortables.

J'ai terminé ce magnifique week-end par un retour épique jusqu'à Val-Morin sous les derniers kilomètres d'un véritable déluge. Trempé de la tête aux pieds, mais le sourire aux lèvres, je suis rentré sain et sauf avant de conclure cette aventure par une baignade rafraîchissante dans la rivière du Nord. Son eau vive a nettoyé naturellement toute la fatigue de la journée... tandis qu'une délicieuse **Go, Go, Go** de la Brasserie Shawbridge s'est chargée du reste en me rafraîchissant de l'intérieur!

Si vous avez envie de découvrir un sport unique, accessible et incroyablement stimulant, je vous invite à me contacter à **philshaw@rollerski.ca**. Je me ferai un immense plaisir de vous faire vivre, à vous aussi, votre premier coup de cœur sur skis à roulettes.



SLOW FOOD

CHOISIR LA SANTÉ et le goût des aliments vrais

Si la qualité de votre alimentation vous préoccupe, vous faites partie, sans le savoir peut-être, des milliers d'individus qui, dans plus de 120 pays, préfèrent le « slow food » au « fast food ». C'est une question de goût, mais aussi de culture, qui privilégie le bon sens alimentaire quand il s'agit de choisir sur les tablettes des supermarchés et des dépanneurs des aliments qui nourrissent réellement.

Le mouvement *Slow Food* recevra fin septembre 2026 à Turin plus de 800 délégués du monde entier qui viennent définir les orientations de cette Fondation dédiée à la qualité des aliments que nous consommons. Ils viennent aussi réfléchir collectivement aux changements profonds que les systèmes alimentaires de notre planète doivent subir, face aux changements climatiques bien réels, à l'érosion de la biodiversité, aux inégalités sociales qui menacent l'autonomie alimentaire des pays.



Alfred Pellán, Repas, 1964. Imaginer la meilleure plutôt que la pire des façons de se nourrir.

Nous avons la chance, à Val-David, d'avoir un marché public qui est reconnu par cet organisme, sur la base de sévères règles de conduite qui concernent la production et la vente des aliments. La qualité de

ceux-ci est principalement reliée aux techniques de production comme au respect de la nature dans sa diversité, attitude que nombre de nos producteurs artisans ont adoptée depuis longtemps.

Fondamentalement, il devient de plus en plus clair que la production agroalimentaire est un trésor régional qu'il faut protéger, pour des raisons évidentes, car la souveraineté alimentaire et le contrôle de l'offre et de la demande à proximité de chez nous conditionneront, dans un avenir proche, l'accès que nos enfants auront à des aliments vraiment nutritifs.

Ainsi, lorsque vous encouragez par vos achats les producteurs de chez nous, que ce soit à l'épicerie, à la ferme ou au marché, vous faites un choix pour la qualité, la diversité alimentaire, le juste prix et vous soutenez une culture alimentaire qui donne la priorité à la meilleure plutôt qu'à la pire des façons de manger. Plus d'info : www.slowfood.com

(La rédaction)

ENVIRONNEMENT

PASSER DU CAPITALISME au partage

Bruno Marquis

Résident de Gatineau

La cause de l'actuelle crise écologique, s'il fallait la réduire à sa plus simple expression, serait sans doute l'absence de partage; de partage des ressources, des connaissances et des savoirs, mais surtout du pouvoir. Aborder les questions environnementales sans considérer cette importante réalité nous oblige à demeurer à la surface des choses, nous empêchant de nous attaquer en profondeur aux graves problèmes auxquels nous devons faire face de façon pressante.

Des incendies détruiront encore cette année une vaste partie des forêts canadiennes; de nombreux pays européens étouffaient sous la chaleur le mois dernier; la qualité de l'air, de l'eau et des sols continue de se dégrader à l'échelle de la planète; et la biodiversité diminue à un rythme alarmant. Ces régressions ne sont pas sans cause. Elles sont liées au système économique mondial sans partage de production et de consommation, dont la croissance est mesurée par le produit intérieur brut (PIB) des nations, comme nous l'expliquait bien Yves Nantel dans cette chronique du numéro de juillet. Elles sont liées, pour le dire crûment, au système capitaliste en place!

Vouloir réduire la consommation et le gaspillage de biens et d'énergies responsables de la destruction de notre environnement nous oblige à jeter un œil sur ce qu'est le capitalisme, sur son mode de fonctionnement et surtout sur ce qui lui permet de se maintenir en place.

Le capitalisme est un système basé sur l'individualisme et la concurrence, un système de luttes, de conflits et de guerres en vue du profit individuel. Il est fait de gagnants et de perdants, de gaspillages et de destructions de nos efforts et de nos ressources et ne sert les intérêts que d'une faible minorité de citoyens au détriment du grand nombre. Il se maintient en place en détruisant les solidarités et en empêchant l'émergence d'une véritable démocratie. (Toute autre définition du capitalisme relève, en mon sens, de la novlangue, du charabia ou du mensonge!)

Le capitalisme, en détruisant les solidarités et en empêchant l'émergence de véritables démocraties, détruit la possibilité même du partage, du partage des ressources, des connaissances et des savoirs.

Partage des ressources

Il serait malhonnête de parler de partage des ressources à l'échelle mondiale. Il s'agit bien plutôt de spoliation que de partage, les pays les plus puissants et les plus riches, en commençant par les États-Unis, utilisant tous les moyens disponibles et les institutions internationales sous



leur contrôle pour accaparer des richesses des autres, à commencer par leurs richesses naturelles. Quand les mesures économiques et politiques ne suffisent plus, on a bien sûr recours aux mesures et interventions militaires directes ou indirectes. Cette réalité se vérifie aussi pour une bonne part aux niveaux national et local, avec les disparités économiques et la présence des lobbys.

Un plus juste partage des ressources à l'échelle internationale, nationale et locale entraînerait vraisemblablement une diminution du gaspillage, tant par l'effet de solidarité qu'il nécessiterait que par la réduction du grand nombre de produits et gadgets inutiles, de l'obsolescence programmée d'une foule de produits et d'appareils, de la publicité, de la production et de la vente d'armes, de produits de luxe, etc.

Partage des connaissances

L'un des principaux freins en matière de lutte aux changements climatiques et atteintes à l'environnement est sans aucun doute le peu de place qu'on accorde à ces questions – pourtant existentielles – dans les médias d'information en général et dans les médias sociaux.

Cela tient à plusieurs facteurs dans le cas des médias d'information, des facteurs qui tiennent presque tous de l'emprise du capitalisme sur nos vies. Les médias d'information appartiennent d'abord presque tous à des intérêts privés et à des personnes riches et très riches, qui défendent bien sûr leurs intérêts individuels et pécuniaires dans d'autres secteurs d'activités – dans le domaine de l'extraction minière et pétrolière, les nouvelles technologies, etc. Puis ils dépendent en grande partie, pour leurs revenus, de la publicité, ce qui les amène aussi, c'est le moins qu'on puisse dire, à atténuer leurs propos ou à modifier le choix des nouvelles proposées à leurs lecteurs et auditeurs. La concentration des pouvoirs inhérents à nos systèmes de représentation rend également les journalistes dépendants de leurs sources limitées d'information officielles.

À cela s'ajoutent bien sûr les médias sociaux, où la désinformation pure et simple, la mésinformation qui en découle et le rôle pervers des algorithmes et de l'intelligence artificielle (qui n'a rien d'intelligente et tout d'artificielle) viennent ajouter de la confusion et reléguer encore davantage aux oubliettes les questions environnementales.

Partage des savoirs

J'inclus dans cette forme de partage à la fois l'accès général à l'éducation et à une éducation poussée et de qualité; et la diffusion, libre de brevets, des technologies et inventions nécessaires au bien-être de tous les citoyens de la planète (non en matière de produits de consommation, mais de connaissances).

D'une part, nos richesses les plus importantes – certaines sociétés nous l'ont démontré – demeurent l'instruction, les connaissances culturelles et sociales, et la solidarité et l'entraide. D'autre part, comme en ce qui concerne les richesses naturelles, nous devons mettre un terme à la spoliation des connaissances et du patrimoine des nombreuses collectivités de la planète par des multinationales de l'alimentation, pharmaceutiques et autres à l'aide de brevets.

Partage du pouvoir

Nous arrivons enfin au nœud du problème.

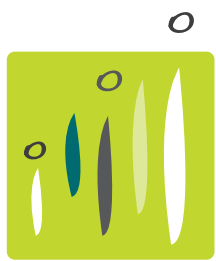
Le non-partage des ressources, des connaissances et des savoirs nous vient de ce qui nourrit le capitalisme, soit de l'absence de démocratie véritable, de ce que l'on appelle la démocratie directe, mais qui représente en fait tout simplement la démocratie. C'est à cette démocratie que nous devons aspirer de toutes nos forces, parce que c'est elle seule, contrairement à notre pseudo-démocratie « représentative », qui est garante du partage le plus fondamental, celui qui détermine tous les autres, le partage du pouvoir.

La beauté de cette démocratie-là, la vraie, voyez-vous, c'est qu'en mettant tous les citoyens et citoyennes sur le même pied, en les regroupant tous, disons-le de façon figurative, autour d'une même table, pour débattre, décider, proposer et voter des lois qui les concernent, en partageant le pouvoir en somme, jusqu'à sa dissolution, ils développent de l'empathie et finissent par mettre en place une société égalitaire et pacifique, fondée sur de meilleures relations humaines où l'être s'impose sur l'avoir, et en mesure de faire enfin face aux graves défis environnementaux et sociaux auxquels nous sommes actuellement confrontés.

Que faire?

D'abord, prendre pleinement conscience de ces réalités pour agir en amont. Puis s'informer, lire, créer des liens, rencontrer d'autres gens qui luttent aussi en vue d'un monde plus écologique, plus juste, et unir nos forces aux leurs, partager avec eux et avec elles nos joies, nos triomphes, nos combats en vue de quelque chose d'aussi édifiant, en fin de compte, que notre bien-être collectif, et notre survie et la survie d'une foule d'autres êtres vivants sur la planète.

Sources : *Le Devoir*, *Moins!* - *La décroissance est une philosophie* (Kōhei Saitō), *Presse-toi à gauche*, *Ski-se-Dit*.



clinique
DENTAIRE
VAL-DAVID inc.

DR JEAN-FRANÇOIS PITT
Chirurgien-dentiste

HEURES D'OUVERTURE
Lundi : 8 h 30 à 17 h
Mardi - Mercredi - Jeudi : 8 h 30 à 16 h
Vendredi (1 sur 2) : 8 h 30 à 15 h

Dentisterie familiale - Esthétique - Chirurgie - Ponts - Traitement de canal
Service d'implants et denturologie Jordan Martin-Magny

2350, rue de l'Église, Val-David • 819 322-9999



Institut
Marlène

Quand la beauté rencontre le mieux-être!

3241, rue Laverdure
Val-David | 819 321-7121

info@institutmarlene.com

Prenez rendez-vous en ligne : www.institutmarlene.com

Abonnez-vous
**À NOTRE
INFOLETTRE**
www.ski-se-dit.info

b v o n o
3 q g p é
d m e y e
j 2 e a e
h c p s p
9 a 7 y ?
é p d k v
p o { } & *
d e h s w
h g y d a
5 % c é c
j d i f g
H & b n p
é a s k e
9 t 9 u ä
w b 8 4 m
@ i 6 é « »
3 e e é 2

**Révision
Correction d'épreuves
Traduction**

Maryse Froment-Lebeau
www.revisiondetextes.ca
fl.maryse@gmail.com
514 347-8634

Soli Terre
créateur de paysages

Gilbert Dionne 819-322-2876

Conception de plans et croquis
Réalisation d'aménagements paysagers
Services d'entretien horticole

www.soliterre.ca
info@soliterre.ca

**PIXEL
Créatif**

GRAPHISME
IMPRIMERIE | NUMÉRIQUE
T-SHIRTS | PROMO

pour tous vos projets VISUELS ET IMPRIMÉS

SAINTÉ-ADÈLE
450 229-0395 | info@pixelcreatif.com
pixelcreatif.com | Pixel Créatif

À VENDRE

**VR COACHMEN
PURSUIT 31 SB 2017 - 31 pi**

48 500 km - Encore sous la garantie jusqu'en 2026.
Équipement complet - Le VR peut accueillir 7 personnes.
Grande chambre à l'arrière avec un lit queen. 3 télévisions, dont une intelligente. Beaucoup de rangement intérieur et extérieur.
Deux airs conditionnés et deux chauffages centralisés indépendants.
Moteur V10 de 6,8 litres - Deux batteries à décharge profonde.
6 pneus Good Year de 20 000 km - 4 jacks hydrauliques. Génératrice Onan 5000 watts / 50 ampères / 2 extensions. VR complètement inspecté en janvier 2023 par le concessionnaire avec plus de 200 points de contrôle.

Venez le voir à Val-David - 819 323-6417

Ski-se-Dit

PROCHAINE PARUTION FORMAT PAPIER EN KIOSQUE : 10 SEPTEMBRE 2026
PROCHAINE DATE LIMITE POUR ENVOYER VOS PHOTOS ET TEXTES : 24 AOÛT 2026

2496, rue de l'Église, suite 200, Val-David (Qc) J0T 2N0 • 819 321-9269 • redaction@ski-se-dit.info • www.ski-se-dit.info

RÉDACTRICE EN CHEF : Maryse Froment-Lebeau | ÉDITEUR : Michel-Pierre Sarrazin, membre FPJQ | RESPONSABLE DES COMPTES : Francis Hamel | RÉVISION LINGUISTIQUE & WEBMESTRE : Maryse Froment-Lebeau | MISE EN PAGE : Pixel Créatif | IMPRESSION : Hebdo Litho |
REPRÉSENTANTE PUBLICITÉ & LIVRAISON COMMERCIALE : Isabelle Monette | SOUTIEN TECHNIQUE : Sylvain Breton | CONSEIL D'ADMINISTRATION : Suzanne Lapointe, présidente | Caroline Boulanger, secrétaire | Marie-Josée Larouche, vice-présidente | Isabelle Labrecque, administratrice | Pascal Chalmel, administrateur | NOTE : Les opinions et textes publiés dans ce journal n'engagent que leur signataire.

LE SKI-SE-DIT REÇOIT L'APPUI DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS.



POUR TOUTE RÉSERVATION PUBLICITAIRE
Isabelle Monette : 819 323-6417 | isabelle@ski-se-dit.info
DATE LIMITE DES RÉSERVATIONS PUBLICITAIRES : 7 SEPTEMBRE 2026

Le journal est publié au complet sur le site www.ski-se-dit.info sous l'onglet « archives » depuis 2008.

DROITS DE REPRODUCTION : Les articles de ce journal peuvent être reproduits à condition de l'être intégralement et sous réserve que leur provenance soit indiquée. Toute autre forme d'utilisation du contenu de ce journal est interdite sans autorisation expresse de la rédaction.

DISTRIBUTION PRINCIPALEMENT AUX ENDROITS SUIVANTS :

Metro Val-David et Sainte-Adèle | **Boulangerie La Mie Richard** | **Station B** Val-David | **Familiprix** Val-David | **Bio-Sattva** | **Dépanneur Villemaire** Val-David
Restaurant Au Petit Poucet | **Tim Hortons** Val-David | **Chalet Anne-Piché** Val-David | **Caisse Desjardins** Sainte-Agathe | **IGA** Sainte-Adèle
Pharmacie Jean Coutu Sainte-Agathe | **Pharmacie Uniprix** Sainte-Agathe | **IGA** Sainte-Agathe | **Marché Val-Morin**



Étienne SAVARD inc.

Société par actions d'un courtier immobilier

www.etiennesavard.com | 819 322-3666

Cell. : 819 324-8753 | 2515, rue de l'Église, Val-David



REMAX

DU CARTIER

bonjour

AGENCE IMMOBILIÈRE

Franchisé, indépendant et autonome de RE/MAX Québec Inc.

Le seul courtier RE/MAX avec bureau situé à Val-David

JE M'OCCUPE DE VOUS POUR VENDRE OU ACHETER
ESTIMATION GRATUITE



VENDU

VAL-DAVID

Duplex offrant 2 beaux logements 4 1/2. Terrain 8625 pieds carrés. Installation septique refait en 2020. Propriété bien entretenue au fil des années. Les deux logements sont loués avec bail jusqu'au 30 juin 2027. Rapporte 19 920\$ par an.



VENDU

VAL-DAVID

Domaine Chantedclair, Vue panoramique des montagnes. Maison de style suisse de 5 chambres, aire ouverte, foyer de pierres, plafond cathédrale, sous-sol aménagé. Grande terrasse ensoleillée avec vue des montagnes. Emplacement en montagne et privé sur un terrain de 55 407 pieds carrés.



VENDU

SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES

Emplacement d'exception et intime, au bout d'une rue sans issue. Façade de 594 pieds sur la rivière Doncaster, une plage de sable idéale pour la baignade et le canot/kayak. Elle a une vue sur la rivière depuis chaque pièce et se distingue par son aire ouverte, ses deux grands puits de lumière, un poêle à combustion lente ainsi qu'un atelier d'artiste intégré. Terrain magnifiquement paysagé, une rive aménagée et un grand gazebo, parfait pour la saison estivale.



NOUVEAUTÉ

VAL-MORIN | 699 000 \$

Charmant cottage au cachet champêtre de 3 chambres offrant beaucoup de cachet avec ses boiseries, poutres, plancher de pin sur 2 étages. Grande cuisine avec îlot pour un bel espace de travail. Véranda grillagée donnant sur la cour avec vue sur lac Raymond. Sous-sol en rez-de-jardin, grande salle familiale bien fenestrée, un bureau avec possibilité d'une 4^e chambre (installation septique pour 3 chambres), 1 salle de bain avec douche et grand bain autoportant, 2 salles d'eau. Emplacement privé et intime, à proximité du golf, théâtre des Marais et des activités de plein air (kayak, canot, paddle board, ski alpin et de fond etc. **MLS 9709845**



SAINT-SAUVEUR | 169 000 \$

Charmant chalet préfabriqué de 2 chambres. Ski in/ski out au piste du Mont-Habitant. À 2 minutes du village de Saint-Sauveur. Situé au domaine des Habitations-des-Monts. Aire ouverte, cuisine avec îlot et une remise. Accès à la piscine chauffée, terrain de tennis, pickleball, pétanque. Terrain loué : 498 \$/mois. Le futur acheteur devra être accepté par l'administrateur du domaine pour la location du terrain. **MLS 14858306**



VAL-DAVID | 125 000 \$

Petit chalet 4 saisons au camping le Laurentien avec accès à la plage du petit lac, parc du camping, lavoir près du ciné parc et centre de ski Belle Neige. **MLS 16327902**



VAL-DAVID | 599 000 \$

Superbe propriété au cachet unique. Emplacement à proximité du charmant village de Val-David et ses attraits (parc linéaire et régional), Ski Vallée Bleue etc. Zonage permettant certaine activité commerciale pour vos projets (voir zonage). Foyer au salon et mur de brique. Grande cuisine avec îlot central et plancher de céramique, ouverte sur la salle à manger avec accès à la terrasse. 3 salles de bain. Sous-sol aménagé avec 2^e cuisine et entrée extérieure, idéal pour loft intergénérationnel ou pour vos projets. Immense terrain boisé de 61 088 p.c., très intime, situé à plus de 150 pieds de la route, avec vue sur les montagnes et garage. **MLS 9234171**



VAL-MORIN | 500 000 \$

Plain-pied situé en montagne, offrant une vue panoramique. Belle orientation soleil, aires communes lumineuse avec vue. Salon avec foyer au bois, cuisine avec armoires de bois offrant beaucoup de rangement et d'espace de travail, 3 chambres au rez-de-chaussée dont une chambre principale avec foyer et salle de bain attenante. Sous-sol aménagé avec salle familiale avec foyer double face, spacieuse salle de jeu et une salle de bain avec douche rénoverée en 2025. Terrain paysagé, sans voisin arrière. Grande terrasse ensoleillée avec vue. Grande atelier et abri d'auto. **MLS 12670225**

TERRAINS

SAINTE-MARGUERITE-DU-LAC-MASSON | 124 900 \$

Magnifique terrain avec vue panoramique sur les montagnes. Emplacement paisible. Ensoleillement exceptionnel (sud/ouest). Situé au Domaine des 4 Collines situé au centre des deux plus beaux villages des Laurentides. Domaine privée et sécuritaire avec portail et caméras à l'entrée. Terrain est prêt à y construire la maison de vos rêves, infrastructures électriques déjà en place. Accès à plusieurs km de sentiers, accès à 2 lacs comprenant table à pic-nic, pédalo, paddleboard, etc directement sur le Domaine. **MLS 20502092**

VAL-DAVID | 249 500 \$

Magnifique terrain bordé par la rivière du Nord. Non inondable et constructible avec acceptation à la municipalité du plan de maison et certificat d'implantation conforme. À distance de marche de la piste cyclable. Secteur très recherché dans la région de Val-David. **MLS 17576656**

SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES | 219 000 \$

Terrain boisé de 4.9 acres, ayant une rive de 522 pieds au bord d'un lac « sans nom ». Secteur paisible, rue sans issue, juste en face de la réserve Doncaster. Parfait pour y habiter à l'année ou votre résidence secondaire. Lac sans bateau moteur, idéal pour la baignade, pédalo, kayak et paddleboard. Le service d'électricité passe déjà devant le terrain. Proximité des pistes de motoneige. **MLS 18949514**

SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES | 250 000 \$

Grand terrain de 68 acres, forêt boisée avec arbres matures, tourbière boisée et ruisseau. L'extrémité droite en façade du 3^e rang a été analysée par une biologiste et pourrait être construite selon l'étude (à confirmer avec la municipalité). Idéal pour votre domaine, ou pour un développeur, à environ 10 min. de Val-David et de Sainte-Agathe-des-Monts. L'évaluation et compte de taxes seront changés suite à la subdivision et à la vente. **MLS 21605914**

25 ANS D'ENGAGEMENT SINCÈRE ET DE CONFIANCE PARTAGÉE !

