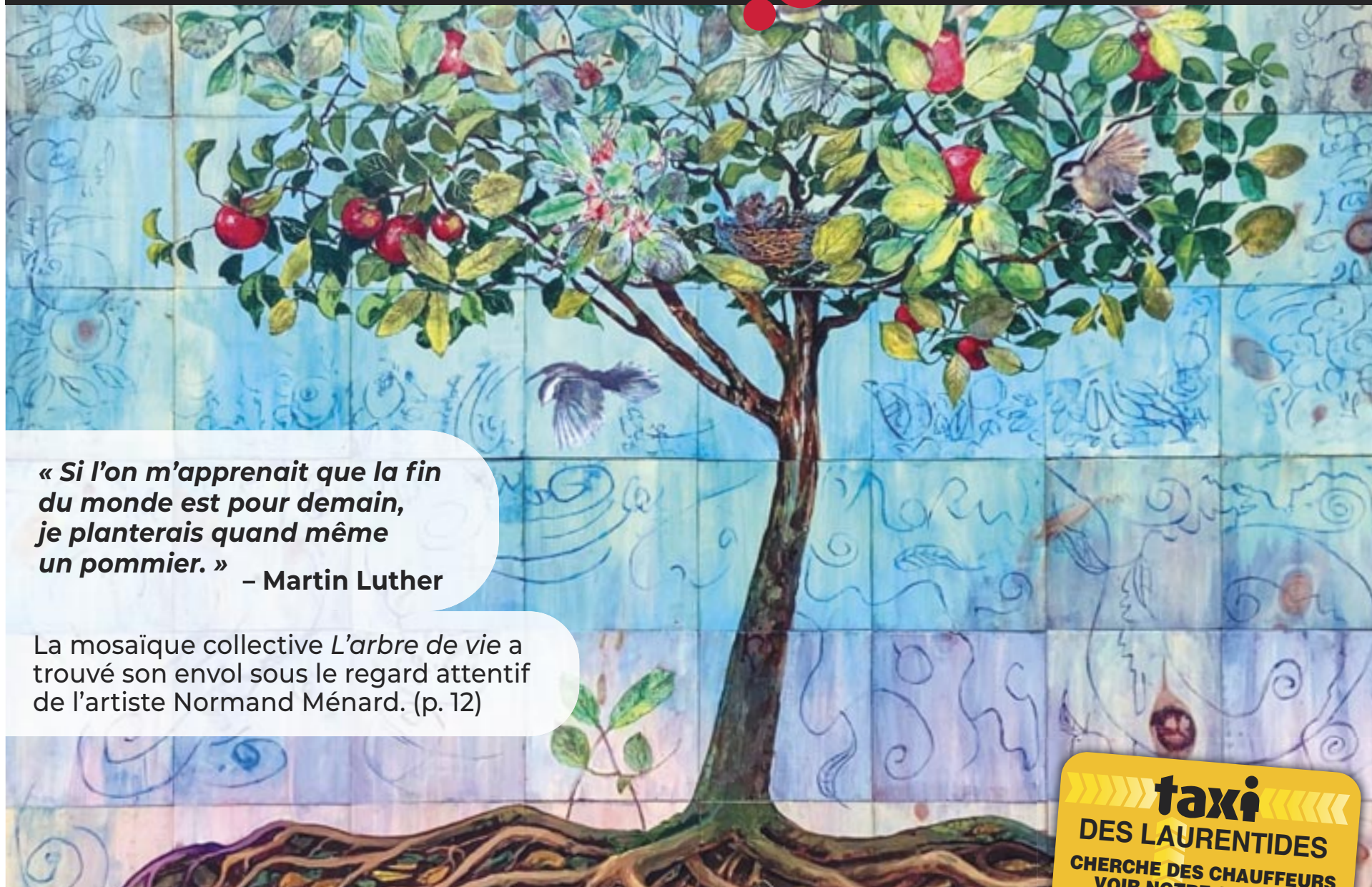


JOURNAL Ski-se-Dit



Réunir, informer, représenter le cœur laurentien

SEPTEMBRE 2026 | Vol. 53, n° 9 | 24 pages



« Si l'on m'apprenait que la fin du monde est pour demain, je planterais quand même un pommier. » – Martin Luther

La mosaïque collective *L'arbre de vie* a trouvé son envol sous le regard attentif de l'artiste Normand Ménard. (p. 12)

taxi
DES LAURENTIDES
CHERCHE DES CHAUFFEURS
VOIR NOTRE ANNONCE
À LA PAGE 5

PRENEZ UN SEUL EXEMPLAIRE. MERCI!



Étienne
SAVARD inc.
Société par actions d'un courtier immobilier



REMAX
DU CARTIER
bonjour
AGENCE IMMOBILIÈRE

Franchisé, indépendant et autonome de RE/MAX Québec Inc.

Le seul courtier RE/MAX avec
bureau situé à Val-David



JE M'OCCUPE DE VOUS
POUR **VENDRE** OU **ACHETER**
ESTIMATION GRATUITE

819 322-3666
www.etiennesavard.com

Cell. : **819 324-8753** | 2515, rue de l'Église, Val-David

SUIVEZ NOS **CHRONIQUES EXCLUSIVES** DANS NOS PAGES ET SUR **SKI-SE-DIT.INFO!**

LES JEUX

Votre moment de détente proposé par

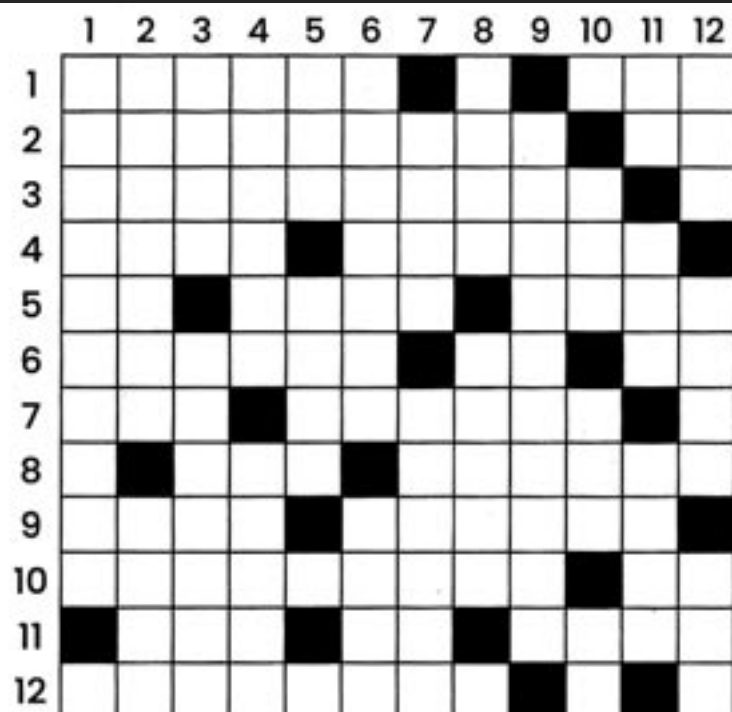


HONDA
de
STE-AGATHE

2020, route 117, VAL-DAVID
819 320-0068 | 1 877 326-1717 | hondasteagathe.com

MOTS CROISÉS

À CHACUN SON STYLE



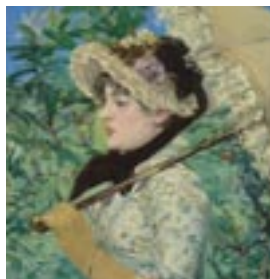
HORIZONTALEMENT

1. Qui a du goût — Défense antiaérienne.
2. Réserves — Praséodyme.
3. Fossoyeur.
4. Cru — Vorace.
5. Conjonction — Brosse à l'usage des orfèvres — Elle a fait connaître *Flashdance... What a Feeling*.
6. Chaîne — Lettre grecque — Éminence.
7. Sur la boussole — Masse.
8. Pâtisserie — Superposer.
9. Fonctionnaire musulman — Suffisant.
10. Appareil qui fait l'émanation — Symbole de la Nouvelle-Écosse.
11. Orientation — Once anglo-saxonne — Prince troyen.
12. Assigner à résidence fermée.

VERTICALEMENT

1. Caducité.
2. Arbrisseaux épineux — Fin d'une prière.
3. Vers — Sceptique.
4. Macéré — Collée à une partie du végétal.
5. Il a popularisé *La complainte de La Manic* — Anarchiste.
6. Amaigrir — Dieu solaire égyptien.
7. Gouffre — Arbre de la famille des conifères.
8. Automobile à quatre roues motrices — Qui a de grosses pattes.
9. Kamikaze.
10. Ancien pays dont l'unité monétaire était le mark — Vieillard — Exclamation renforçant une affirmation.
11. Case postale — Espace de temps — Fleuve d'Irlande.
12. Peintre et sculpteur français — Acrimonieux — Fils aîné de Noé.

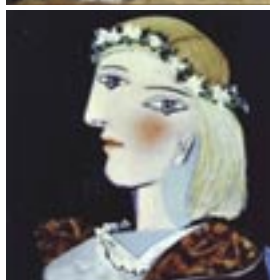
Les peintres célèbres ont chacun leur style. En encerclant **les bonnes lettres** dans chaque colonne de texte, pouvez-vous trouver le nom de l'artiste?



G A G E T
M I N R N



R I N O N T
D E C A I R



P A C R I V O
M I G A S S E



S E U C R I N
G A R G U A T



C I S C N I E
V É Z A O N T

SOLUTIONS PAGE 15

**Fabriquée ici hier.
Fabriquée ici aujourd'hui.**



FABRIQUÉE AU CANADA
#1 **CIVIC**
La voiture la plus vendue au Canada
Prix **AutoHédo**
MEILLEURE VOITURE
CIVIC SPORT HYBRIDE 2026
LOCATION À PARTIR DE
97\$
PAR SEMAINE SUR LA CIVIC SPORT HYBRIDE 2026
AU TAUX DE **1,49%**
INCLUANT RÉDUCTION DE TAUX DE LOI DE 0,5% POUR LES PROPRIÉTAIRES HONDA ADMISSIBLES

**Fabriquée ici hier.
Fabriquée ici aujourd'hui.**



FABRIQUÉE AU CANADA
#1 **CR-V HYBRIDE**
Le véhicule hybride le plus vendu au Canada
TECHNOLOGIES DE SÉCURITÉ HONDA SENSING™
AWD
TRACTION INTÉRIEURE EN TEMPS RÉEL™
RECHARGE SANS FIL
CR-V TRAILSPOUT HYBRIDE 2026
LOCATION À PARTIR DE
119\$
PAR SEMAINE SUR LE CR-V TRAILSPOUT HYBRIDE 2026
AU TAUX DE **1,49%**
INCLUANT RÉDUCTION DE TAUX DE LOI DE 0,5% POUR LES PROPRIÉTAIRES HONDA ADMISSIBLES

**Une valeur sûre hier.
Une valeur sûre aujourd'hui.**



HR-V 2027
LOCATION À PARTIR DE
88\$
PAR SEMAINE SUR LE HR-V LX 3RM 2027
AU TAUX DE **1,99%**
INCLUANT RÉDUCTION DE TAUX DE LOI DE 0,5% POUR LES PROPRIÉTAIRES HONDA ADMISSIBLES



HONDA
Les concessionnaires du Québec

Pour une TRANSACTION CLAIRE et SANS PRESSION



HONDA
de
STE-AGATHE

UNE ENTREPRISE FAMILIALE RECOMMANDÉE PAR

2020, Route 117, Val-David | 819.320.0068 | 1.877.326.1717 | www.hondasteagathe.com

Photos à titre indicatif. Voyez votre concessionnaire Honda pour plus de détails.

Communiquez avec votre concessionnaire Honda dès aujourd'hui pour réserver un essai routier

LA CHRONIQUE DE *Marie-Hélène Gaudreau*

LE TOURISME, ÇA FAIT PARTIE DE NOUS

Quand on habite Laurentides-Labelle, le tourisme n'est jamais bien loin. Il fait partie de notre histoire, de notre quotidien, de notre économie et de notre manière d'habiter le territoire.

Cet été, c'est avec bonheur que je suis retournée aux 1001 Pots à Val-David. Je repense avec nostalgie aux journées passées avec mes filles au Village du père Noël et aux après-skis entre amis à Belle Neige. J'aime nos parcs régionaux, nos sentiers, nos lacs et nos rivières. J'aime aussi m'arrêter dans un café, découvrir une auberge ou voir ce qu'un entrepreneur de chez nous a imaginé pour faire vivre son coin de pays.

Je suis une grande consommatrice de notre territoire. Mais j'en suis surtout une grande défenderesse.

Parce que derrière tous ces endroits que nous aimons, il y a du monde. Des entrepreneurs qui prennent des risques, des créateurs qui ont des idées, des employés qui développent un savoir-faire et des familles qui vivent de cette économie. Le tourisme n'est pas une économie secondaire. Il mérite d'être considéré avec tout le sérieux qui lui est dû.

Les chiffres le démontrent. En 2024, le Québec a accueilli 65,5 millions de visiteurs et les recettes touristiques ont atteint 18,1 milliards de dollars. Dans les Laurentides, le tourisme génère plus de 2,2 milliards de dollars de retombées et soutient plus de 22 000 emplois. La région arrive d'ailleurs au 4^e rang au Québec avec 1815 entreprises liées au secteur touristique en 2025.

Dans Laurentides-Labelle, nous avons développé un véritable écosystème touristique : diversifié, inventif et résilient. Il a traversé des crises, s'adapte aux nouvelles habitudes des visiteurs et doit maintenant composer avec les bouleversements climatiques. Cet écosystème, il faut l'écouter et l'accompagner.

C'est donc avec beaucoup de fierté que je suis porte-parole du Bloc Québécois en matière de tourisme. Pour moi, ce mandat est une occasion de porter à Ottawa une réalité que je côtoie depuis des années chez nous.

En mai 2024, j'organisais ici un grand colloque national consacré au tourisme hivernal durable. Une question était au cœur de nos échanges : comment continuer à développer notre économie touristique tout en faisant face aux changements climatiques?

Cette réflexion demeure : quel tourisme voulons-nous développer?

Je crois à un développement intelligent. Un développement qui protège nos lacs, nos rivières et nos paysages, qui respecte la capacité de nos municipalités et l'acceptabilité sociale, tout en permettant à nos entreprises de grandir, d'investir et de créer de bons emplois.

Il ne s'agit pas de mettre notre territoire sous cloche. Il faut le faire vivre, sans perdre ce qui donne justement envie d'y vivre et de venir nous visiter.

C'est cette vision que je veux porter : un tourisme fort, quatre saisons, durable, à échelle humaine et profondément enraciné dans nos communautés.

Parce que chez nous, le tourisme n'est pas seulement une industrie. C'est du monde, des savoir-faire et une partie de notre manière de vivre.

NOTRE MONDE. NOTRE TERRITOIRE. NOS PRIORITÉS.

La rentrée parlementaire approche. Cet été encore, j'ai eu le bonheur de vous retrouver un peu partout chez nous, de discuter avec vous et d'entendre ce qui vous préoccupe.

C'est avec ces échanges en tête que je retournerai à Ottawa, déterminée à faire entendre notre monde et à défendre ce qui compte pour nous.

Marie-Hélène
Gaudreau
DÉPUTÉE DE LAURENTIDES-LABELLE



MRC des Laurentides et
de la Matawinie

819 326-4724
mh.gaudreau@parl.gc.ca



Michel-Pierre Sarrazin

Éditeur

Depuis quelque temps, j'ai beaucoup de mal à comprendre pourquoi, dans nos administrations publiques, les choses sont devenues si compliquées. Il va de soi que la présence combinée de syndicats prédateurs et d'élus provisoires sur un même dossier donne droit à une sorte de partie de ping-pong administratif plutôt interminable. Et par conséquent, dans un tel système, quiconque essaie de faire fonctionner ce qui ne fonctionne pas doit répondre de ses actes à ce pouvoir hybride, souvent hétéroclite, qui évoque les sables mouvants.

Néanmoins, vue par le citoyen moyen qui paye des impôts, des taxes et des frais de permis à n'en plus finir, la lenteur avec laquelle la moindre question prend des plombs à être réglée, par celles et ceux qui sont payés pour le faire, laisse sans voix. Un petit problème devient rapidement un enjeu majeur, une demande de permis ou l'accès à un service, un nid de guêpes qu'on a envie de fuir en courant.

Les plus philosophes se disent sans doute que ce qui marchait bien au XX^e siècle, par exemple résoudre par un oui ou par un non ce qui peut l'être, nécessite désormais de mobiliser toute une hiérarchie de fonctionnaires hésitants et tremblants à l'idée de prendre une décision.

Phénomène amplifié récemment par tout ce qu'il y a de plus en plus artificiel dans notre intelligence¹ des problèmes courants : on demande à l'IA et le tour est joué, plus besoin de penser. Mais ça ne marche pas toujours : l'IA m'a récemment proposé une chambre à La Sapinière...

Pour tout dire, avec « la pitonnite » qui sert désormais à gérer quotidiennement nos vies et nos activités, le sens commun est passé en dessous de la pile. Ce qui



Biscornet, près du parc linéaire

préside désormais à l'application contemporaine du principe de Peter, voisin en psychologie du syndrome de Peter Pan², ce sont les règles et les dictats. Nous sommes devenus esclaves du mécanisme binaire par lequel toutes nos actions sont désormais sanctionnées, la résolution de problèmes n'a plus pour but le bien-être des personnes qui sont concernées, mais la sécurité d'emploi de celui ou celle qui prend la décision. C'est un peu le monde à l'envers.

Pour simplifier, admettons que nous traversons une période où les administrations publiques sont devenues craintives, inquiètes et timorées. Et il n'y a qu'à écouter zigzaguer nos politiciens en élection prochaine pour s'en convaincre.

D'une manière plus générale, il faut dire qu'à partir du moment où la courtoisie n'est plus une priorité proposée aux jeunes gens dans leur éducation et dans l'exercice de leurs activités, et ce, depuis des lustres, c'est un peu du chacun pour soi en société. On ne se

donne plus la peine de dire bonjour aux gens qu'on croise dans la rue; au volant, il faut passer avant tout le monde et rouler pare-chocs à pare-chocs dans la voie de gauche sur les autoroutes; chaque matin, il convient de courir 10 km ou en pédaler 25 pour avoir une image de soi acceptable; on prend volontiers comme modèle monsieur six-pack et la bombe à queue de cheval qui bat la mesure de son pas de course, le regard fixé sur un horizon triomphaliste à la Trump.

On est pourtant au Québec. Mais toute notre culture collective, bombardée sans relâche par la déchetterie américaine qui est la honte contemporaine de l'intelligence et du bon goût, sent de plus en plus la rudesse pédante et l'ignorance. À cette échelle, le bien-être de l'autre semble une préoccupation naïve, réservée aux personnes âgées. Ce qui n'est pas à la mode est devenu insignifiant.

Il faut dire aussi qu'avec ce voisin qui cultive le mépris des autres, la violence gratuite et le racisme systémique et systématique à l'instigation de son président, de son

vice-président et de tous les porte-parole de cette maison plus blanche que jamais, le modèle dominant n'est pas très inspirant pour ouvrir l'esprit des jeunes générations à la tempérance et à la générosité.

Nous oublions parfois que le symbole aviaire de la puissance américaine est le rapace pygargue à tête blanche. Nous oublions surtout que la différence entre la civilisation et la barbarie, c'est quand le processus de décision, chez les individus comme chez les personnes en autorité, place le bien-être de l'espèce humaine au-dessus du résultat pratique immédiat et du conformisme servile.

Enfin, il faut conclure que dans un monde plus agréable, le bien-être général devrait passer avant le bien-être personnel. La survie et l'équilibre de la communauté, qui permettent ensuite de protéger et de nourrir chaque individu, devraient être prioritairement soutenus par les administrations publiques. Car penser à la communauté crée un climat de sécurité, d'entraide et de justice qui profite à tous. Penser aux autres diminue l'égoïsme et la violence; respecter des lois assure la paix dans les rues, certes, mais la solidarité, surtout, crée un sentiment d'appartenance et de bonheur partagé. D'un point de vue historique, « dire oui » favorise l'exploration, le progrès et l'alliance, tandis que « dire non » protège les ressources, affirme l'identité et préserve la liberté. Aucun choix n'est universellement supérieur; l'avantage dépend du contexte et de notre volonté à aider les autres à survivre, et de notre capacité individuelle à faire preuve d'humanité.

¹ Du latin *intelligentia* : qui signifie la faculté de comprendre, de percevoir ou de connaître.

² Le **principe de Peter** est une loi empirique selon laquelle, dans une organisation hiérarchique, tout employé est promu jusqu'à atteindre son **niveau d'incompétence**. Une fois arrivé à un poste qui dépasse ses capacités, il n'est plus promu et y reste bloqué, ce qui amène les entreprises à accumuler des incompétents aux postes de responsabilité. En psychologie, le **syndrome de Peter Pan** désigne le comportement d'un adulte qui refuse de grandir et d'assumer les responsabilités de sa tranche d'âge. Populaire mais non reconnu comme un trouble mental officiel, il se caractérise par une immaturité affective, une dépendance et une peur de l'engagement.

HYUNDAI

VAL-DAVID

Le choix des gens d'ici.

L'ÉVÉNEMENT
REPARTÉZ
EN HYUNDAI

PREND FIN LE 30 SEPTEMBRE



819 321-3777

hyundaivaldavid.com

Aucun paiement
pour 90 jours

PLUS

Boni de 1000\$ en
passant à un
modèle supérieur

PLUS

Financement à partir de
0,99%

Sur modèles sélectionnés. Détails en concession.

JOINDRE CHAQUE MOIS NOS 15 000 LECTEURS POUR 1 CENT PAR LECTEUR, C'EST PAYANT. C'EST AUSSI UNE FAÇON DE FAIRE SAVOIR À LA COMMUNAUTÉ DE LA RÉGION QUE VOUS ÊTES LÀ POUR TOUT UN CHACUN.

OFFRE D'EMPLOI

Nous sommes présentement à la recherche de 2 à 3 chauffeurs supplémentaires afin de renforcer notre équipe et d'assurer un meilleur service à notre clientèle dans le secteur.

Les personnes qui aimeraient travailler avec nous peuvent nous faire parvenir leur CV ou simplement manifester leur intérêt par courriel à infotaxilaurentides@gmail.com

taxi
DES LAURENTIDES
450 **227.1212**
www.taxideslaurentides.com



Localités desservies

- Saint-Jérôme
- Sainte-Sophie
- Saint-Sauveur
- Sainte-Adèle
- Morin-Heights
- Saint-Hippolyte
- Sainte-Adolphe-d'Howard
- Sainte-Agathe-des-Monts
- Sainte-Anne-des-Lacs
- Piedmont
- Mont-Rolland
- Prévost
- Estérel

Actuellement, nous avons 23 voitures qui travaillent dans l'ensemble des ces secteurs

Services assurés

- Réservations pour les aéroports, les gares et les rendez-vous médicaux
- Livraison et messagerie
- Livraison d'essence
- Survoltage de batterie
- Déverrouillage de portière d'auto
- Raccourciement (deux chauffeurs pour client et sa voiture)
- Transport adapté
- Transport médical
- Transport scolaire

Filiale de
Coop Taxi
Laval

LE GRAND MARCHÉ D'ÉTÉ DE VAL-DAVID

Du 23 mai au 17 octobre

SAMEDI | 9 h à 13 h
rue de l'Académie
(face à l'église)

www.marchesdici.org | f @

CHRONIQUE MENSUELLE

EXCLUSIVITÉ WEB

Lisez une nouvelle par mois du recueil *Banc du Nord* de Suzanne Bougie.



Inscrivez-vous à
notre infolettre
mensuelle!

CAPSULE MÉLISSE

Calmes la nervosité, réduit le stress et favorise le sommeil

Producteur de plantes médicinales biologiques
Présent dans notre communauté depuis 1978

Disponible à Val-David
Bio Sattva • Familiprix Charland

COIFFURE Rita

SERVICE PERSONNALISÉ POUR ELLE ET LUI

CERTIFICAT-CADEAU

HEURES D'OUVERTURE
Mardi à jeudi 9 h à 18 h
Vendredi 9 h à 20 h
Samedi 9 h à 16 h

2507, de l'Église, Val-David (Face au Métro)
819 322-5858

L'ART EST DANS SES FEUILLES

QUAND L'ART passe à l'action...

Marie-Josée Larouche

Résidente de Val-Morin
et membre du CA du Ski-se-Dit

ATSA est un organisme à but non lucratif qui fêtera ses 30 ans très bientôt. La cofondatrice, Annie Roy, organise pour une 3^e édition L'Art est dans ses feuilles, 2 journées d'échanges, de découvertes, de rassemblements lors des Journées de la culture, soit les 26 septembre (13 h à 23 h) et 27 septembre (13 h à 15 h) prochains à la résidence de création La Montagnarde. La mission est d'offrir au public et aux artistes un lieu qui met en communion l'individu, la culture et la forêt. Le but est de l'habiter et de la protéger. Permettre à des humains, de se ressourcer, de ressentir et se connecter à leurs besoins de créer pour ensuite le partager avec la communauté.

Lors de ce magnifique événement, on pourra découvrir 27 œuvres. Les artistes présents cette année sont : Pallina Michelot avec *Être noir.es*, Marie-Ève Farmer avec *Sublime*, L'Autre Animal Nico Lagarde et André St-Jean avec *Des fleurs dans les bottes*, Les ondes de l'artiste, œuvre non titrée, Aurélie Pedron et Simiuni Nauya avec *I am Sim*, La Quadrature avec *Manifestation sonore*, Annie Roy avec *Animalités*, Sarah Thibault avec *Les nouvelles ruines*, Elaine Frigon avec *Conjuration*, Collectif Portraits de Femmes avec *Queen*, et Michel Depatie et Marie-Josée Larouche avec *Entre la mémoire et l'oubli... expérience immersive 360°*. Chaque artiste offre sa couleur dans une installation d'œuvre physique en pleine nature, un lieu inspirant d'art vivant et de création cinématographique. C'est un espace de réflexion, de ressenti, où tout s'ouvre et où tout devient possible... un lieu magique où l'art prend tout son sens, où la mémoire s'active... et le besoin d'ÊTRE.



Les visites du parcours Sentier Art-Nature seront accessibles à partir de 13 h. Vous pourrez découvrir les nouvelles œuvres de l'année 2026, des performances d'art vivant, et les œuvres existantes de plusieurs artistes et, par le fait même, discuter avec les artistes présents. Vers 17 h 30, un rassemblement apéro-musique aura lieu autour de la résidence pour découvrir un extrait en création de danse-théâtre et poésie du Collectif Portrait de femmes avec *Queen* (le 26 septembre). Par la suite, il y aura des projections de films d'art créés dans la forêt vers 20 h 30, *La Conjuration* (extrait) d'Elaine Frigon, *Des fleurs dans des bottes* de Nico Lagarde et André St-Jean, *I am Sim* de Aurélie Pedron et Simiuni Nauya, *Entre la mémoire et l'oubli...* version 2D de Michel Depatie et Marie-Josée Larouche, dans une ambiance chaleureuse près du feu de joie.

Pour regarder tous les détails des artistes, veuillez consulter le site web <https://atsa.qc.ca/l-art-est-dans-ses-feuilles-2026-programmation2026>.

C'est vraiment un espace à découvrir et à vivre pour en ressortir remplis d'émotions, de magie, de questionnements et de beauté!!

Bénévoles recherchés : Si vous souhaitez faire rayonner les arts en nature dans notre communauté et participer à cet événement, contactez : programmation@atsa.qc.ca.

Mécènes recherchés : Si vous souhaitez encourager les artistes et promouvoir leur art financièrement, contactez Annie Roy, directrice générale : admin@atsa.qc.ca.

Lieu : 251, chemin des Bouleaux, Saint-Adolphe-d'Howard. Ils encouragent le covoiturage.

Lorraine HAMEL
Courtier immobilier
résidentiel et commercial

C. 450 436-0206
info@lorrainehamel.com
lorrainehamel.com

SAINT-ADOLPHE-D'HOWARD 992 000 \$	SAINT-AGATHE-DES-MONTS 442 000 \$	VAL-DAVID 128 000 \$	LAC-SUPÉRIEUR 371 000 \$
---	---	--	--

Havre de paix au bord du lac Saint-Joseph! Magnifique propriété riveraine offrant plage de sable, terrain plat et vue imprenable sur l'eau à partir de deux niveaux. Située près du cœur du village, cette maison très bien entretenue, propose de grandes pièces lumineuses, trois chambres, trois salles de bains et deux foyers. Idéale pour profiter de la baignade et des activités quatre saisons. A quelques minutes du Mont Avalanche, du ski et des sentiers de vélo. Nature, confort et emplacement de choix réunis! **MLS 16460799**

Découvrez cette propriété de plain-pied de 3 chambres + 2 bureaux, située dans un secteur recherché et tranquille, sur une rue sans issue. Desservie par l'eau et l'égout de la ville, elle repose sur un terrain boisé de 21 999 pi² qui offre intimité, calme et un agréable contact avec la nature. **MLS 16828113**

Vivez l'expérience Val-David! Découvrez ce joli plain-pied niché dans le Domaine Vallée Bleue. Parfait pour les amoureux de plein air, il offre un salon douillet avec poêle à bois, une cuisine fonctionnelle et un accès exclusif au Lac Bleu ainsi qu'au tennis. A proximité immédiate du Mont Vallée Bleue, c'est l'opportunité parfaite pour une résidence principale ou secondaire abordable. Une rareté sur le marché actuel! **MLS 21013869**

Une opportunité dans un secteur paisible. Ce duplex est situé dans un secteur tranquille du Lac Supérieur, sur une rue sans issue, garantissant un environnement calme et sécuritaire. Il s'agit d'une opportunité idéale pour un premier acheteur grâce à son revenu locatif intéressant : le logement 3 1/2 génère 950 \$ par mois. **MLS 12562418**

L'ART EST DANS SES FEUILLES

PARCOURS D'ART ET DE PERFORMANCES EN FORÊT

GRATUIT

VISITES COMMENTÉES - PERFORMANCES - PROJECTIONS - FEU DE JOIE

26 et 27 septembre 2026

251 chemin des Bouleaux, Saint-Adolphe-d'Howard, J0T2B0

◀ DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE ICI !

Une production de ATSA | La Montagnarde

www.atsa.qc.ca

RE/MAX DU CARTIER
AGENCE IMMOBILIÈRE

je m'occupe de tout et de vous!

15, rue Principale Est, Sainte-Agathe-des-Monts
819 326.6860

Tranquilli-T

DANS LES VIGNES

SOUVENIRS œnologiques

Nelly Allard

Conseillère en vin à la SAQ de Sainte-Adèle et résidente de Val-David

Parfois, il y a des souvenirs œnologiques impossibles à chasser de notre cœur. Un moment-vin, que vous pourchasserez à travers les grandes appellations et les châteaux prestigieux ou encore à travers d'humbles domaines qui s'efforcent de produire de belles surprises. Vous pensez à quel vin?

Juillet 2013, nous assistons au coucher de soleil sur la baie des Chaleurs à Carleton-sur-Mer. Pétoncles, saumon et homard nous accompagnent alors que l'or de notre vin blanc vibre avec le reflet des vagues. Le moment est parfait. Il est vrai que j'avais sélectionné plusieurs blancs d'exception pour les partager avec des gens tout aussi exceptionnels. Mais une maison aura marqué cette semaine d'épicuriens en vacances. Une maison qui produit des blancs souvent comparés aux Châteauneuf-du-Pape de ce monde. Je vous parle ici du Michel Gassier Lou Coucardié blanc Costières de Nîmes. J'ai renoué avec ce chef-d'œuvre sur le millésime 2023. Ce dernier est décrit comme un grand millésime d'assemblage. Assemblé à partir de roussanne 40 %, grenache blanc 40 %, viognier 20 %, son nez s'ouvre sur la cire d'abeille. En bouche, la densité est là, et l'équilibre tout autant. La fleur blanche et l'abricot se côtoient à merveille. Sa fermentation en barriques de chêne français (500 l) et son élevage avec

bâtonnage des lies pendant 9 mois lui confèrent une rondeur parfaite pour un pétoncle poêlé ou encore un dernier saumon sur le BBQ avec sauce à l'orange et au miel.

**Michel Gassier Lou Coucardié blanc
Costières de Nîmes 2023
Code SAQ : 12445365
39,25 \$**

Il y a déjà 26 ans de cela, j'obtenais un emploi à la SAQ. Ce qui devait être « en attendant » est devenu

plus longtemps que prévu. À l'époque, le vin m'intimidait beaucoup. Heureusement, j'ai eu la chance d'avoir eu un mentor exceptionnel, le plus vieux conseiller en vin accrédité du Québec : Jean-Claude Lefebvre. Celui qui a eu la générosité de partager ses vieux millésimes avec moi qui n'avais rien à offrir en retour, faute d'ancienneté dans ce monde qui me semblait si haut perché. C'est grâce à lui que la passion s'est développée. Grâce à lui que j'aborde ce monde de façon humble en n'oubliant jamais que le bon vin, c'est celui que l'on aime. Je lui dédis donc ce souvenir du Carpineta Fontalpino

Colli Senesi Chianti 2017! C'est le rouge qui m'a fait aimer le vin à cette époque. Est-ce parce que mon orateur m'avait alors parlé de la Toscane avec autant de passion? Ou est-ce le jour où je suis alors tombée amoureuse du sangiovese? Dans tous les cas, le 2024 aura ravivé ce souvenir. Le domaine de Carpineta Fontalpino est niché dans un cadre idyllique, au cœur de la Toscane. Le nom dérive des endroits historiques où il se trouve : *Carpineta* (un endroit avec des arbres « carpine », avec des feuilles dorées) et *Fontalpino* (le pin de Montaperti), bien connu de la municipalité qui l'accueille. Gioia Cresti et son frère Filippo exploitent ce domaine depuis les années 60. C'est à Gioia, œnologue réputée, qu'est confié tout le travail de la vigne à la bouteille. On sent cette présence féminine dès la première gorgée, tout en délicatesse. Le visage traditionnel de l'appellation se dévoile avec authenticité avec des accents de violette, de cèdre, de cuir, de cerise et de tabac. Une simple pizza au four avec tomate, basilic et romarin lui fera honneur!

**Carpineta Fontalpino Colli Senesi
Chianti 2024**

**Code SAQ : 10854085
25,50 \$**

En quantité limitée à votre succursale de Sainte-Adèle!

N'hésitez pas à venir nous partager vos moments-vin. Sait-on jamais, on pourra peut-être les recréer?

Marlène Gosselin sera de retour en octobre pour sa chronique Santé et beauté.

EAU THERMALE
Avène
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

familiprix
EXTRA

Maxim Charland, Maeva Di-Re et
Marie-Laure Laframboise



Promo de
SEPTEMBRE

À l'achat de
2 PRODUITS Avène
recevez le **3^e**
GRATUITEMENT*

Promo disponible au comptoir
des cosmétiques

*Le moins cher des 3

1291, rue J.-B.-Dufresne, **VAL-DAVID** | 819 322-3232

LE CHOIX DES MOTS

L'ESPACE VITAL, ce concept géopolitique dérangerant

Bruno Marquis
Résident de Gatineau

Le concept géopolitique d'espace vital désigne le territoire qu'un peuple juge nécessaire pour assurer sa croissance au détriment des autres. Il consacre la déshumanisation, puis la spoliation et l'anéantissement de l'autre. Il a servi de justification à plusieurs expansionnismes agressifs et conquêtes territoriales au cours de l'histoire. Aux génocides des derniers siècles, entre autres.

Ce concept géopolitique, s'il était connu et expliqué, nous éclairerait beaucoup sur l'histoire et l'actualité en cours. Sur la Seconde Guerre mondiale d'abord, puis, en rétrospective, sur l'expansionnisme états-unien, sur le colonialisme en général, et enfin sur le génocide en cours à Gaza.

Nous sommes nombreux à nous être demandé, plus jeunes, comment un pays comme l'Allemagne avait pu s'engager dans un conflit mondial avec comme seuls alliés l'Italie et le Japon. Comprendre que c'est vers les pays de l'Est que l'Allemagne a d'abord dirigé l'essentiel de ses forces pendant la guerre et qu'elle l'a fait dans le but de se dégager



un « espace vital » aux dépens de peuples jugés inférieurs nous permet de comprendre les tenants et aboutissants de cette guerre.

L'Allemagne nazie voulait dans un premier temps, avec l'opération Barbarossa, accaparer le territoire et les ressources soviétiques pour mieux poursuivre la guerre sur d'autres fronts, mais elle y a épuisé ses forces. Contrairement à ce que le cinéma américain nous a inculqué par la suite, c'est donc l'Union soviétique, avec ses 27 millions de morts, sans la précieuse aide des États-Unis, qui a finalement mis

fin à la Seconde Guerre mondiale et qui nous a libérés des nazis.

Jacques Pauwels, dans un de ses ouvrages, déconstruit à ce sujet le mythe véhiculé depuis 1945 sur les réalités de la guerre contre l'Allemagne nazie. Les États-Unis ne sont entrés dans cette guerre, nous explique-t-il, que sous la contrainte, et leurs riches industriels (General Motors, Ford, IBM, Coca-Cola, IT&T, etc.) ont fait des affaires avec le III^e Reich en guerre le plus longtemps possible.

James Whitman, dans *Le modèle américain d'Hitler*, nous explique pour sa part que ce principe d'espace vital allemand était directement inspiré de l'expansionnisme états-unien du XVIII^e au début du XX^e siècle au cours desquels on a décimé des millions d'Amérindiens, puis livré, entre autres, une guerre d'invasion au Mexique.

Ce que l'Allemagne nazie a fait subir aux juifs et ce qu'elle voulait faire subir aux autres peuples jugés inférieurs n'était pas tellement différent, non plus, de ce que les peuples européens ont fait subir aux peuples autochtones un peu partout dans le monde au cours des derniers siècles. Et c'est précisément ce que l'État d'Israël fait subir au peuple palestinien depuis 1948 et de façon beaucoup plus intensive depuis 2023.

Mettre en lumière ce monstrueux concept d'espace vital nous permettrait de porter un regard plus juste sur nos prétendues démocraties libérales et de bien réaliser le risque que constitue la montée de l'autoritarisme d'extrême droite un peu partout dans le monde. Le mensonge et la désinformation ne sont pas seulement le fait des concepts complotistes; ils le sont aussi des concepts que l'on masque.

Élections provinciales 2026



**Votez le
5 octobre**
de 9 h 30 à 20 h

Où et quand voter?



Consultez les documents que vous recevrez par la poste ou rendez-vous au electionsquebec.qc.ca/ou-quand-voter.

Vous n'êtes pas disponible le jour du vote?

Votez par anticipation le 27 ou le 28 septembre de 9 h 30 à 20 h.

electionsquebec.qc.ca | 1 888 ÉLECTION (1 888 353-2846)

Pour voter

- Vous devez être inscrite ou inscrit sur la liste électorale et votre adresse doit être à jour. Vérifiez au electionsquebec.qc.ca/verifier.
- Vous devez apporter une pièce d'identité (permis de conduire, carte d'assurance maladie, passeport canadien, etc.).

Nouvelle carte électorale : votre circonscription a peut-être changé.

Vérifiez au electionsquebec.qc.ca/trouvercirconscription.



Amenez vos enfants voter avec vous!

Initiez vos enfants à la démocratie grâce aux petits bureaux de vote.



Tous les lieux de vote par anticipation sont accessibles; le 5 octobre, la majorité le sont aussi. Consultez les critères d'accessibilité de chaque lieu au electionsquebec.qc.ca/ou-quand-voter.

Si votre lieu de vote ne répond pas à vos besoins, demandez l'autorisation de voter ailleurs à votre directrice ou directeur du scrutin.

Le 5 octobre, on exerce notre droit de vote

**élections
Québec**

CINÉMA PREMIER CHOIX

Le cinéma de l'automne

Étienne Boivin

Résident de Val-David et avide cinéphile

Quels sont les films à voir pour les quatre prochains mois? Il y a beaucoup de choix, voici quelques films que j'attends avec impatience.

Septembre
Primetime

Primetime raconte l'histoire de Chris Hansen et de son émission de télé : To Catch a Predator. Au milieu des années 2000, le journaliste et son équipe utilisent des caméras cachées et des pièges sur Internet pour coincer des individus s'en prenant à des mineurs, marquant durablement l'histoire et les dérives de la télévision. Le film met en scène Robert Pattinson.

Octobre
Clayface

Pour l'Halloween, je me réserve *Clayface*, un film d'horreur et de suspense de James Watkins. Ce ne sera pas pour tout le monde, il faut apprécier le genre. Une star d'Hollywood en pleine ascension se transforme en monstre suite à une expérimentation qui a mal tourné. Une histoire qui explore la perte de son identité et de son humanité, l'amour corrosif, et le côté sombre de l'ambition scientifique.

Digger

On sait assez peu de choses sur le nouveau film d'Alejandro González Iñárritu, *Digger*, mais le réalisateur mexicain n'a plus rien à prouver après nous avoir servi *Birdman* ou *The Revenant*. On y retrouve un Tom Cruise méconnaissable qui se lance dans une mission pour sauver le monde, rien de moins. S'attendre ici à un film hors norme, d'où mon grand intérêt.

I Play Rocky

Le film est une histoire vraie électrisante sur un acteur inconnu qui croit dur comme fer qu'il n'était pas seulement destiné à écrire *Rocky* – il était destiné à être Rocky Balboa. À chaque occasion de se faire dire



« non », Sylvester Stallone mise tout sur lui-même, tenant la ligne pour jouer le tout pour le tout.

Novembre
How to Rob a Bank

Des braqueurs de banques férus des réseaux sociaux diffusent leurs

braquages audacieux, sans savoir que leur popularité virale grandissante les a placés dans la ligne de mire d'un agent chevronné du FBI et d'un brillant ingénieur logiciel. Ce film a une distribution remarquable! La présence de Nicholas Hoult, Zoe Kravitz, John C. Reilly et Anna Sawai en fait un film à surveiller.

Décembre
Dune: Part 3

Chapitre final de la trilogie *Dune* de Denis Villeneuve, *Dune 3^e partie* est un des films les plus attendus de l'année. Si vous en avez la chance, il est possible de le voir en IMAX 70mm à Montréal, puisque l'on possède au Québec une des 43 salles au monde équipées d'un tel projecteur. J'ai déjà mes billets, j'irai deux fois plutôt qu'une. Je sais par les expériences passées avec cette série qu'un seul visionnement ne suffit pas. Ce sera un de mes cadeaux de Noël!

Werewolf

Véritable cadeau de Noël celui-ci (le film sort le 25 décembre!), *Werewolf* s'inscrit dans la continuité des fantastiques films de Robert Eggers sur les contes d'épouvante populaires. Après les sorcières de la Nouvelle-Angleterre (*The Witch*), les contes maritimes (*The Lighthouse*), les contes nordiques (*The Northman*) et les légendes de vampires (*Nosferatu*), nous pourrions découvrir ce que ce réalisateur unique fera avec les légendaires loups-garous. Pour public averti.

Au cinéma québécois, nous serons également gâtés. Je surveillerai **Pauline Julien : femme pays**, d'Anaïs Barbeau-Lavalette, avec Suzanne Clément, en septembre. Puis viendra en octobre **Hantée**, un film scénarisé par India Desjardins et réalisé par Rafaël Ouellet. Puis, en novembre, nous pourrions voir **Villeneuve : l'ascension d'une légende**, un film biographique sur Gilles Villeneuve réalisé par Yan Lanouette Turgeon.

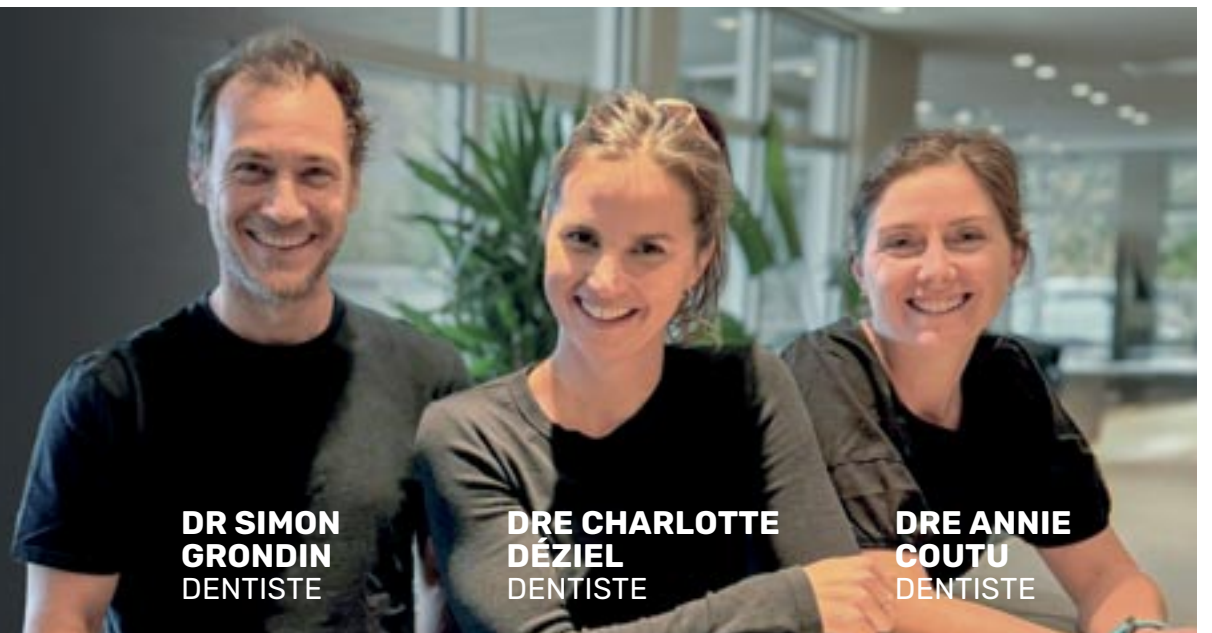
Bonne rentrée!

Venez rencontrer
nos dentistes!



CLINIQUE
DENTAIRE

DES
CIMES



DR SIMON
GRONDIN
DENTISTE

DRE CHARLOTTE
DÉZIEL
DENTISTE

DRE ANNIE
COUTU
DENTISTE

1362, route 117, Val-David | 819 320 0265 | info@cddescimes.com | www.cddescimes.com

TOUCHER L'ÂME : le Chœur Tremblant en Europe

Louis Babin

Compositeur, directeur musical et artistique,
Ô Chœur du Nord, Chœur Tremblant

Je reviens tout juste d'une courte tournée estivale européenne avec le Chœur Tremblant. Du 12 au 23 août cet été, nous nous sommes produits à Lausanne, à Évian-les-Bains, à Thonon-Glières, puis à Châtel avec un concert qui profitait de la toute nouvelle salle culturelle de la ville pour enfin se terminer avec une participation à la fête des bergers *La Belle Dimanche* qui se déroulait en plein air et en montagne. Une aventure musicale et humaine qui aura permis au chœur de vivre intensément la musique au quotidien tout en visitant des lieux magnifiques. Au-delà du spectacle grandiose des Alpes, du lac Léman, des villes de Lausanne, d'Annecy et de Châtel, c'est la rencontre avec un public qui ne nous connaissait pas et qui, au hasard d'une annonce locale, s'est présenté aux différents concerts offerts par le chœur.

Ceux qui suivent les activités de nos ensembles vocaux sont souvent des membres de la famille proche ou éloignée. S'ajoutent à eux des mélomanes qui recherchent cette forme d'art. Si le groupe offre des prestations intéressantes, la qualité de son auditoire se reflète par l'assiduité de tout ce monde au fil du temps. Il est difficile de se faire une idée juste de l'impact que peut avoir le chant choral sur les auditeurs en faisant abstraction du lien d'amitié ou familial qui nous unit. De présenter nos chants à l'étranger nous a donné la chance de créer un lien musical, de partager notre amour du chant choral. Ce qui suit est sans doute le plus beau cadeau que les choristes pouvaient espérer : les témoignages du public.



Le Chœur Tremblant avec Louis Babin assis au centre à l'avant

Un en particulier nous a tous profondément touchés. Lors de notre premier concert à Lausanne, un homme d'origine kurde, Monsieur Shadman A. Mahmoud, écrivain, homme de lettres ayant fait carrière à l'Organisation des Nations Unies (ONU), était présent. Il m'a écrit un texte extraordinaire d'émotion et d'humanité. Le texte est trop long pour l'espace qui m'est alloué. Vous pouvez lire l'intégralité du texte ici : <https://louisbabin.com/toucher-lame-le-choeur-tremblant-en-europe/>.

En voici un extrait :

« Voyager, c'est mourir un peu », dit-on en français.
« Ne pas voyager, c'est mourir tout court », disais-je.
Je ne savais pas encore, en franchissant les portes de votre concert, que ces deux phrases prendraient pour moi un sens nouveau.
Permettez-moi donc de vous partager quelques lignes, comme on dépose dans un carnet intime les traces d'un moment que l'on ne voudrait pas laisser disparaître.

Le concert à l'église Martin-Luther-King à Lausanne, puis notre brève et formidable rencontre, fortuite et inattendue, le lendemain, à Bel-Air, m'ont apporté un souffle nouveau. Un souffle qui m'a rappelé quelque chose d'essentiel : la dignité de l'art, dans toute sa beauté, mais aussi dans toute sa fragilité.

[...] Quarante femmes et hommes qui avaient traversé un si long chemin, du Canada jusqu'à Lausanne, pour offrir quelques instants de beauté à une salle où nous n'étions qu'une vingtaine.

Quarante voix venues de si loin pour nous rappeler que, malgré les frontières, les distances, les guerres et les blessures, l'être humain continue de chanter.

[...] Cette rencontre m'a rappelé, une fois encore, les étranges chemins de l'exil, de l'attente et de la vie. Puis je suis entré dans votre concert.

Et là, pendant quelques instants, quelque chose s'est déplacé en moi.

Je n'étais plus seulement celui qui se souvient des blessures, des départs, des exils et des injustices.

J'étais simplement un être humain parmi d'autres, assis dans une salle, à écouter des voix venues de loin, des mains qui faisaient naître la musique et des êtres humains qui, malgré leur propre fragilité, avaient choisi de voyager pour offrir de la beauté.

[...] Alors, je voudrais dédier ces quelques mots à chacune et chacun des quarante membres de votre équipe :

« Voyager, c'est mourir un peu », dit-on.

Mais vous, en voyageant, vous êtes venus nous rappeler qu'il est parfois possible de renaître un peu.

[...] Merci à chacune et chacun de ces quarante âmes qui tiennent encore debout, qui continuent à voyager, à chanter, à jouer, à créer et à donner.

Merci de nous rappeler, par la fragilité même de vos corps et de vos voix, la force extraordinaire de la vie. Dans un monde si cruel, où nous sommes chaque jour témoins des risques, des souffrances et des violences qui frappent tant d'êtres humains, vous avez fait quelque chose de profondément simple et profondément humain : vous avez chanté.

Et parfois, chanter est déjà une manière de résister. Une manière de dire que nous sommes encore là. Une manière de dire que la vie, malgré tout, mérite encore d'être vécue, partagée et célébrée.

Je vous en remercie profondément. [...]

Cordialement,
Shadman A. Mahmoud

Nos cœurs sont maintenant liés à jamais, Monsieur Mahmoud. Merci!

AUTO SOLUTION

**IL EST TEMPS DE PRENDRE VOTRE RENDEZ-VOUS
POUR L'INSTALLATION DE VOS PNEUS D'HIVER!**

Mécanique générale

Tél. : 819 322-2480

service@autosolutionlb.net

www.AutoSolutionLB.ca

- Alignement
- Injection électronique
- Air climatisé
- Mise au point
- Entreposage de pneus

Auto Solution LB | 1325, route 177, Val-David

metro

VAL-DAVID

Au cœur du village et des gens!

**2500, rue de l'Église, VAL-DAVID
819 322-2030**

Caisse scolaire

Des réponses en or aux questions d'argent

La Caisse scolaire vous aide
à trouver des réponses et
à transmettre à vos enfants
des connaissances
financières qui leur
serviront toute leur vie.

Téléchargez l'appli à
caissescolaire.com



CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-DAVID

ZONE DE TRANSITION

Aux jours d'automne & de l'équinoxe

Entretenons le souvenir heureux d'un soir d'été pluvieux. C'est que le concert de Bénédicte Bérubé et d'Alex McNally, *L'opéra et théâtre musical Kurt et le cabaret des cœurs tout croches*, prévu au magnifique Jardin de Silice, a trouvé refuge au Centre. Ainsi, le souffle chaleureux de l'accordéon y épousa la voix d'or de la chanteuse. Quel cadeau d'accueillir ce spectacle conçu par les Musiques d'Amytis en collaboration avec les 1001 Pots.

Les arbres sont des poèmes que la terre écrit sur le ciel.
– Khalil Gibran

Et puis, saluons *L'arbre de vie* qui a trouvé son envol sous le regard attentif de Normand Ménard; cette mosaïque collective chère à l'artiste s'est concrétisée grâce à la participation fructueuse du public. Feuilles et ramures, branches et folioles, nid, oiseaux et oiselets, fruits, racines et racinelles sont apparus au gré des rencontres dominicales fructueuses. Ciel et terre nous relient au visible et à l'invisible, au quotidien et à l'au-delà. Archétype de l'Arbre-Monde propre aux traditions païennes, pilier philosophique et spirituel, cette image interculturelle a imprégné autant l'héritage chrétien, judaïque que bouddhiste. Symbole de la création tant du macrocosme que du microcosme, cet emblème du jardin d'Éden évoque autant la vie éternelle que l'amour divin tout en représentant les lois de



l'Univers. Remontant au début des temps, cette figure s'inscrit dans une longue histoire transmise en gravure, en peinture, tapisserie ou sculpture incarnant la régénération perpétuelle, la communication cosmique et le cœur du monde.

ZONE DE TRANSITION

*Je vois toujours des horizons
où tu dessines des frontières.*
– Frida Khalo

*Avant de devenir un immigré,
on est un émigré.*
– Amin Maalouf

Le Centre d'exposition de Val-David, en collaboration avec Loto-Québec et le Centre SAGAMIE, présente *ZONE DE TRANSITION*. L'exposition s'ouvre au public le 26 septembre prochain dans le cadre des Journées de

la Culture. Cet événement d'envergure met en relation des jalons cardinaux de la collection patrimoniale de Loto Québec – des œuvres judicieusement conservées – avec des projets créés pour l'occasion par quatre artistes invités : Véronique La Perrière M, Farzaneh Rezaei, Emy G. St-Laurent et Alexis Vanasse. La trentaine de pièces sélectionnées entrent en résonance avec celles du quatuor contemporain.

D'entrée de jeu, la nature des choses permute et se transforme au sein de *ZONE DE TRANSITION*. Le monde change. Il passe d'un état à un autre. En politique comme en écologie, du sensible au vivant. Et par-delà la rupture brutale demeure l'inéluctable transition. Plus on se rapproche, plus surgissent des questions : à l'assaut de quelles frontières sommes-nous? De quels ponts? Mignons-nous d'un territoire à un autre, d'une époque à une autre? Basculons-nous du réel au rêve? Glissons-nous de la réalité à l'utopie? De la figuration à l'abstraction?

Lieu de basculement, l'équinoxe en tant que seuil de passage tend vers l'éveil ou la dormance, en équilibre temporaire et ponctuel. De chaque côté du pont, il y a la vie et la mort qui vont et viennent en premier comme en dernier lieu. Entre guerre et paix, entre ciel et terre. Les mutations s'arc-boutent. Mais Héraclite ne disait-il pas que *tout passe et rien ne demeure* tandis que pour Lao Tseu, *le retour est le mouvement du Tao*. La transition incarnerait l'endroit où tout commence et non là où tout se termine. Ainsi, nos microcosmes deviennent macrocosmes.

Au plaisir de vous accueillir au Centre
Manon Regimbald

Du 26 septembre 2026 au 5 janvier 2027

ZONE DE TRANSITION

En collaboration avec Loto Québec et Centre SAGAMIE

Dans le cadre des Journées de la culture
Vernissage 26 septembre à 14 h

Samedi 7 novembre à 14 h : rencontre avec les artistes
Dimanches 1^{er} et 25 oct., 29 nov. et 27 déc. :
Ruches d'art avec Isabelle Gagnon-Zeberg

ENTRÉE LIBRE
Du mercredi au dimanche de 11 h à 17 h

La Boîte À FÉLIX

Confiseries Cadeaux Jeux

BOUTIQUE
Jeux de société neufs
et de seconde main
Confiseries | Idées cadeaux

COUP DE PLUME

QU'EST-CE qu'un arbre?

Judith Lavoie

Résidente de Val-David et professeure de traduction à l'Université de Montréal

Après la genèse biblique, la genèse d'une chronique. Voilà une entrée en matière qui annonce gros, et pourtant. Oui, pourtant, tout va mal. J'ai tellement de difficulté à écrire ce texte que je le laisse de côté pendant des jours, j'y reviens quelques heures, je le repousse, il me rappelle, on se téléphone, on se dit au revoir, à bientôt peut-être...

L'idée de départ était de parler de Gabriel Grenier, un forestier actif sur les réseaux sociaux (dans le bois aussi, bien sûr) et auteur de *Forêts anciennes : l'expérience du fond des bois* (Écosociété, 2026). Euh non, l'idée de départ était de parler de *ce que* publie Gabriel Grenier sur Instagram et Facebook, de parler du contenu, pas du gars comme tel. Quoique... Le gars est un connaisseur. Sa science sylvestre (la forêt, les arbres, tout ça) est immense.

En cours de route, me suis emmêlé les pinceaux (comment peut-on emmêler des pinceaux?, on peut emmêler de la laine, des cheveux, mais des pinceaux?, entéka), j'ai pris le mauvais chemin, me suis mise à chercher l'origine des arbres..., non, pas l'origine,



d'avantage la *nature* des arbres, me suis demandé, qu'est-ce qu'un arbre? Vaste question. Un arbre est-il une plante? Oui, un arbre est une plante, mais ligneuse. Une plante ligneuse. C'est la lignine qui donne la dureté aux arbres (je simplifie un peu, mais pas tant).

Suis ensuite tombée sur la notion de règne (*kingdom*, en anglais, comme le Magic Kingdom de Disney World, mais je m'égare, encore...). Dans les temps anciens, le vivant était divisé en deux règnes : plantes et animaux. C'était la belle vie, on mettait les choses dans deux boîtes, hop! *vegetabilia*, hop! *animalia*. En

1969, on a sorti les champignons de la boîte des végétaux sous prétexte qu'ils ne fabriquaient pas de chlorophylle, qu'ils n'avaient ni racine ni feuille. C'est un peu dommage, si vous voulez mon avis, parce qu'il a fallu trouver une troisième boîte (*fungi*) où les ranger, et, selon moi, plus il y a de boîtes, plus c'est lourd.

J'ai donc décidé de revenir à l'essentiel, ce par quoi cette chronique avait commencé : les publications de Gabriel Grenier. Grâce à elles, j'ai découvert que, contrairement à la croyance populaire, ce n'est pas l'arbre qui cache la forêt, mais plutôt la forêt qui cache

des mots «arboricoles» merveilleux : rhizome, pétiole, ramure, et j'en passe. Le Grand Robert en ligne (GR) définit *rhizome* ainsi : «Tige rampante souterraine qui porte des racines adventives et des tiges feuillées aériennes». Des racines adventives? Des tiges feuillées aériennes? Plus on lit sur un sujet, plus on constate qu'on ne connaît rien. Célavi. Le *pétiole* (deuxième mot de la liste), c'est la petite tige qui unit la feuille à la branche. Le mot est issu du latin *petiolus*, qui veut dire «pied». *Ramure* fait penser à *rameau*, une «petite branche née d'une branche principale» (GR), logique puisque *ramure* renvoie à l'ensemble des branches d'un arbre. Le mot désigne aussi les bois des cervidés.

Pour terminer d'agréable manière ce texte quelque peu tortueux, je vous laisse sur les mots clairs et évocateurs de Grenier : «[...] le simple fait de respirer en forêt procure des bienfaits [...] Sur le plan psychologique, les avantages sont [...] indéniables. Les stimulations douces et régulières ressenties durant une telle promenade apaisent l'esprit. Le vent fait trembler les feuilles comme des maracas propres à chaque espèce d'arbre et les odeurs alternent selon les différents peuplements forestiers, passant des humus caractéristiques des érablières aux odeurs vinaigrées et terreuses des marécages forestiers» (p. 106, *Forêts anciennes*).

Bertrand

Avançons

avec
France-Élaine
Duranceau

Améliorer l'efficacité de l'État et réduire la bureaucratie pour offrir de meilleurs services aux citoyens.

Améliorer l'accès aux soins de proximité grâce aux infrastructures locales et aux services régionaux.

Exiger davantage d'imputabilité du ministère des Transports pour l'entretien des routes et une meilleure communication avec les citoyens et les municipalités.

Favoriser le développement économique et touristique de Bertrand et la construction de logements pour les travailleurs, les familles et les aînés.

Soutenir les milieux culturel, sportif, communautaire et de plein air afin de contribuer à la qualité de vie dans Bertrand.

Équipe
Christine
Fréchette



COUPS DE CŒUR ARTISTIQUES de Marie

Événements à voir et artistes à découvrir! Tout près de chez nous ;))

Marie-Josée Larouche | Résidente de Val-Morin | Chorégraphe en danse contemporaine, cofondatrice de Cassiopée Danse



Youri Deschenes Auteur-compositeur-interprète

Chaque chanson est un petit bout de sa personnalité et de son vécu... On le sent très bien pendant son spectacle, où il se livre pleinement, de façon simple et authentique. Tout ce qu'il n'arrive pas à communiquer en personne, en relation amicale ou amoureuse, il l'exprime en mots poétiques, qu'il sait bien assembler avec fluidité et humour. J'aime le ton, j'aime sa vérité, parce que ça sonne vrai. C'est d'ailleurs sa direction artistique qu'il choisit. Pour lui, si une seule personne se reconnaît dans ses mots, ça veut dire que sa musique a trouvé sa place. Il écrit sur sa génération, celle d'un homme de la vingtaine : histoires d'amour, ruptures, remises en question, anxiété monétaire, besoin de trouver sa place et de comprendre qui l'on devient. Il essaie de mettre des mots sur ces moments où tout semble à la fois simple et compliqué... Youri s'inspire de la vie de tous les jours, de ces détails qui passent souvent inaperçus. Il a des influences comme Philippe Brach et Jean Leloup, même si on le compare souvent à Émile Bilodeau. Au fond, il cherche simplement à écrire des chansons sincères, qui accompagnent les gens et leur donnent l'impression de se sentir un peu moins seuls... C'est beau, tout ça! Et j'y crois quand je le croise dans mon quotidien et depuis son secondaire, au Mouton noir et dans les rues de notre village. Une perle rare à connaître, à écouter, à découvrir, selon moi, et ce qui vient nous toucher. Du vrai de vrai. Sensible, jeune et engagé dans son art! Il vit un sentiment d'être différent depuis son jeune âge. Son parcours scolaire a été vraiment difficile, mais il a réussi, puisqu'il a persévéré à travers une rude adolescence. Sur les bancs d'école, il se sentait comme un artiste incompris... L'artiste égoïste, sans haine, sans gêne de dire ce qui lui passe par l'esprit. L'artiste dévoué a prouvé qu'il existe. Enfant, innocent, curieux et brûlant d'envie de marcher dans les souliers de ses parents. Ce que je vois en lui, c'est un jeune artiste en développement et en recherche de sa place dans ce milieu musical. Il a un grand potentiel à développer encore plus, mais il a déjà beaucoup de choses à dire et à partager avec les gens qui s'y intéressent... Prochain spectacle : Bistro Le Mouton noir, Val-David, dimanche 20 septembre à 14 h. On passe le chapeau! www.instagram.comyouri_dechenes



Alexandre Morin et Mathieu Leroux

Alexandre Morin Chorégraphe - Danseur interprète - Enseignant en danse contemporaine

Lors de mon escapade à Marsoui, au Festival Furies, j'ai eu l'honneur de retrouver un ami, un collègue enseignant en danse et chorégraphe que j'aime beaucoup. J'ai eu la chance, dans ma carrière d'enseignante en danse-études à ANM, de collaborer avec lui et mes élèves en danse. Dans son approche avec les jeunes danseurs, il était déjà humaniste et sensible à chacun. On a eu l'occasion de partager notre passion. Il est devenu une figure montante dans notre milieu et j'ai pu reconnaître son talent de chorégraphe et de danseur interprète aussi! Il a dansé entre autres pour Marie Chouinard, Sylvain Émard, Dominique Porte et Sébastien Provencher, directeur du Festival Furies, où j'ai pu découvrir une communauté LGBTQ bien affirmée et ouverte à une programmation en plein air et en salle bien ancrée dans sa génération d'aujourd'hui. Par le fait même, j'ai rencontré son partenaire artistique et de vie, Mathieu Leroux, écrivain, metteur en scène et dramaturge. Ils y présentaient *Cutting Through the Noise*, une création qui nous permet de voyager avec eux dans un univers physique et sensoriel. J'ai été hypnotisée du début à la fin par l'énergie de jeunes danseurs de la relève marqués par l'ère du temps. Morin>Leroux, Artistes d'Arts Vivants est le fruit de la collaboration de ces deux créateurs profondément ancrés dans la danse, et aussi résolument transdisciplinaires. Au fur et à mesure des projets, les rôles et les médiums se modulent : chorégraphie, mise en scène, travail chorégraphique, dramatique, et les performances se fondent à un processus de cocréation vivant et perméable. Leur travail s'articule autour de tâches physiques précises, d'états corporels pointus, et il se définit grâce à de stricts paramètres d'espace et de temporalité. Les projets d'Alexandre et de Mathieu prônent la porosité des savoirs et visent à la fois un public aguerri aux arts vivants tout comme celui qui y fait ses premiers pas. Loin de l'élitisme, leur démarche repose sur la conviction qu'un univers artistique peut être à la fois rigoureux, accessible et sensible. Très touchée par leurs démarches, j'ai été vite absorbée par ces humains qui célèbrent la liberté d'être et la connexion humaine. www.furiesfestival.com, prochaine édition : 29 juillet au 1^{er} août 2027. Morin-Leroux Arts Vivants www.morinleroux.com, 514-588-2042. Prochaine création à voir : *Euphoric Thresholds*, du 2 au 6 févr. 2027 à Danse Danse Montréal, édifice Wilder.



Les Sœurs Boulay, Stéphanie et Mélanie Auteures-compositrices-interprètes

J'ai eu l'honneur d'assister à une soirée mémorable au SuperFolk Morin-Heights, le 15 août dernier. Les Sœurs Boulay y étaient, avec leur coloc préféré Eliot Maginot. Originaires de New Richmond, Stéphanie et Mélanie ont récemment effectué un retour aux études, respectivement en enseignement et en droit, en raison de leur difficulté à se projeter dans leur métier d'artistes. Le duo qui s'est fait connaître en 2013 affirme avec conviction que cet interlude ne signifie pas la fin de leurs carrières musicales. Donc elles effectuent un retour sur scène, bien apprécié par les fans de ces deux chanteuses uniques et harmonieuses ensemble pendant l'été 2026, animées par le désir nostalgique de renouer l'expérience avec le plaisir simple de faire de la musique et de jouer en famille. Leur ami, colocataire de longue date du 4488 de l'amour, à Montréal, se joint à elles pour élaborer un concept qui leur ressemble. Ils partagent leur complicité qui existe depuis plus de 15 ans. Ils livrent des moments en musique avec vérité et nous apportent dans leur univers familial, amical et bien réel. On ressent la profondeur de ces femmes reconnaissantes et cet homme qui nous transmettent ces réflexions sur la vie et les valeurs essentielles à leurs yeux, à travers leur musique, leurs textes et harmonies et leurs échanges avec leur public. Bibittes complexes, remplies d'humour, d'autodérision et de contradictions, ce trio monstre à trois têtes avait envie, à cette heure de sa carrière, de revenir à la genèse : faire de la musique par amour du geste. Ils se réunissent donc la scène afin de se rappeler les chansons qui les ont façonnés et réunis. On a entendu une version dépouillée d'artifice, juste de la beauté, trois voix fascinantes et quelques instruments acoustiques. Je me sentais privilégiée d'y être présente. Et que dire du festival, où il y a une ambiance juste trop chouette, conviviale et familiale. Un espace avec une qualité de nourriture, d'artisans et de gens du coin, rempli d'enfants et de chaises de camping. Une entreprise du coin, créée par Ian Kelly (auteur-compositeur-interprète) et sa famille passionnée! Ils créent aussi d'autres événements pendant l'année dans notre région des Laurentides : www.superfolk.ca. Contact : pour le spectacle des Sœurs Boulay et Eliot Maginot : felix.duchesne@audiogram.com



La vie municipale vous préoccupe? Faites-nous connaître le sujet d'intérêt général qui vous touche plus particulièrement et nous publierons les faits le concernant.

Par courriel : redaction@ski-se-dit.info

Cliquez sur les liens pour accéder directement aux sites Internet, adresses courriel et numéros de téléphone figurant dans cette chronique.

Région

- Les Journées de la culture se tiennent les 25-26-27 septembre. Consultez la programmation de votre municipalité ou le site journeesdelaculture.qc.ca

Val-David

- Prochaines séances ordinaires** du Conseil municipal : 13 octobre et 10 novembre à 19 h 30
- Café-rencontre avec le maire** : le dimanche 20 septembre de 10 h 30 à 11 h 30, au pavillon Maurice-Monty
- Marché d'été**, tous les samedis rue de l'Académie de 9 h à 13 h jusqu'au 17 oct.
- Programmation des **activités de loisirs** de l'automne en ligne, inscriptions en cours
- Vente de livres d'occasion** Les Bouquinistes les 12-13 sept. de 10 h à 17 h dans la cour du bistro Les Saboteurs, 2510, rue de l'Église

Val-Morin

- Rencontre avec l'autrice **Kim Thuy**, dimanche 18 octobre à 14 h au Théâtre du Marais, sous le thème « Comment apprendre le québécois sans se fatiguer ». Billets en prévente à 15 \$
- Conférence *Le Québec et l'amour : Quand l'histoire se mord la queue*, Jean Sébastien Marsan, auteur et journaliste. Le samedi 26 sept. à 15 h
- Programmation** automnale des loisirs et de la culture, inscriptions en cours
- Nouveauté : prêt d'un télescope à la bibliothèque
- Prochaines séances** ordinaires du Conseil municipal : 14 septembre et 13 octobre à 19 h

Sainte-Adèle

- Du 2 au 4 octobre à la place des Citoyens, **Oktoberfest** : bières, spectacles, restaurateurs, camions de rue, artisans et manèges : oktoberfeststeadele.ca
- Journée portes ouvertes à la caserne des pompiers** (100, rue des Cantonniers) le 26 sept. de 10 h à 15 h. Visites de la caserne et des camions et plusieurs autres activités
- Du 17 au 20 septembre, le **Festival Tournant** de la danse dans divers lieux de la municipalité : <https://festivaltournant.com/>
- Prochaines séances du **Conseil municipal** : 20 septembre et 19 octobre à 19 h (précédées d'une rencontre avec les citoyens à 18 h)

Sainte-Agathe-des-Monts

- Tournoi de golf** du conseil municipal, au profit du centre de pédiatrie sociale Coeur des Laurentides, le 16 septembre
- Programmation Loisirs et culture en ligne pour l'automne, inscriptions en cours
- Atelier avec des animaux sous le thème **À la découverte des 5 sens**, dimanche 11 octobre, 10 h 30 et 11 h 45; pour les 5-12 ans
- Prochaines séances du **Conseil municipal** : 22 septembre et 20 octobre à 19 h

Ski-se-Dit en fête

LA SOIRÉE DES CHEMISES À CARREAUX

7 NOVEMBRE • 19 H

2490, rue de l'Église, Val-David

Enfile ta chemise à carreaux et viens danser!

Une soirée pour découvrir la danse traditionnelle québécoise avec **ÉRICK TARTE AU CALL** et ses musiciens!

SOIRÉE 25 \$

ET POUR LES INTÉRESSÉS : UN REPAS À 17 H! Pour seulement 20 \$ + taxes de plus

PROFITEZ D'UN REPAS COMPRENANT :
Crème de légumes • Lasagne
Croustade aux pommes

RÉSERVE TA PLACE ET VIENS FAIRE LA FÊTE!
suzannelapointe1@gmail.com 819-321-9207
N.B. : Svp, spécifiez si vous désirez le repas.

SOLUTIONS DE LA PAGE 2

1	S	A	P	I	D	E	J	D	C	A	
2	E	C	O	N	O	M	I	E	S	P	R
3	N	A	U	F	R	A	G	E	U	R	P
4	E	C	R	U	C	U	P	I	D	E	
5	S	I	S	A	I	E	C	A	R	A	
6	C	A	D	E	N	E	P	I	E	M	
7	E	S	E	A	R	M	A	D	A	E	
8	N	F	A	R	E	T	A	G	E	R	
9	C	A	I	D	A	L	T	I	E	R	
10	E	M	A	N	A	T	E	U	R	S	
11	E	N	E	O	Z	E	N	E	E		
12	I	N	T	E	R	N	E	R	A	M	

GAGET	MANET
MINRN	
RINONT	RENOIR
DECAIR	
PACRIVO	PICASSO
MIGASSE	
SEUCRIN	GAUGUIN
GARGUAT	
CISCNIE	CÉZANNE
VEZAONT	

VIE COMMUNAUTAIRE

ET SI UN ADULTE FAISAIT
un pacte avec un enfant?

Les enfants étaient nombreux à l'atelier boîtes à lunch organisé par les Marchés d'ici le 22 août à Val-David.

Suzanne Lapointe

Présidente du CA du journal *Ski-se-Dit*
et membre du CA de l'AMECQ,
résidente de Val-David

La rentrée scolaire marque un nouveau départ. Pour les enfants, c'est le retour des devoirs, des découvertes, des amitiés et parfois des inquiétudes. Et si, plutôt que de multiplier les bonnes résolutions, nous faisons un simple pacte? Un pacte qui ne demande ni signature ni témoin, seulement de la bonne volonté.

Mon pacte avec toi :

Je m'engage à croire en toi, même quand tu manques de confiance.

Je m'engage à souligner tes efforts, pas seulement tes réussites.

Je m'engage à respecter ton rythme et à t'encourager à avancer.

Je m'engage à passer du temps avec toi, parce que c'est ce qui compte le plus.

Je m'engage à mettre mon téléphone de côté quand tu as besoin de moi.

Je m'engage à te rappeler que l'on apprend aussi grâce à nos erreurs.

Un enfant oubliera peut-être les pages de cahiers qu'il aura remplies, les exercices de mathématiques qu'il aura résolus, mais il n'oubliera jamais les adultes qui auront croisé son chemin et qui auront fait une différence dans sa vie. Il se souviendra de

l'enseignant qui lui a dit : « Je sais que tu en es capable. » De la mère, du père ou du grand-parent qui l'a encouragé après un échec plutôt que de le réprimander. De l'entraîneur, du voisin ou du bénévole qui lui a donné sa chance lorsqu'il doutait de lui-même.

Ce sont ces personnes remplies de confiance, ces paroles d'encouragement et ces gestes de bienveillance qui construisent l'estime de soi. Lorsqu'un enfant sent qu'un adulte croit en lui, il ose davantage, il persévère malgré les difficultés et il découvre qu'il possède des forces qu'il ne soupçonnait pas.

Le véritable héritage que nous laissons aux enfants ne se trouve pas dans les cahiers d'école ni dans les diplômes. Il se trouve dans la confiance que nous leur transmettons, dans la curiosité que nous éveillons et dans le plaisir d'apprendre que nous cultivons jour après jour.

Un adulte qui prend le temps d'écouter, d'encourager et d'accompagner un enfant lui offre un cadeau inestimable : la conviction qu'il a de la valeur et qu'il est capable de relever les défis de la vie.

Au fond, la plus belle réussite scolaire n'est peut-être pas celle qui se mesure par une note sur un bulletin, mais celle qui permet à un jeune de grandir avec le désir d'apprendre, le courage de persévérer et la confiance de croire en ses rêves.

L'AMECQ demande des
engagements concrets
pour soutenir les médias
écrits communautaires

À l'approche des élections générales au Québec, l'Association des médias écrits communautaires du Québec (AMECQ) interpelle les candidat·es de tous les partis et de toutes les régions à s'engager concrètement pour la survie des médias communautaires.

Le prochain gouvernement du Québec devra en faire davantage s'il a réellement à cœur l'information locale.

Soutenir les médias communautaires, c'est soutenir une information de proximité, indépendante et essentielle à nos communautés.

AMECQ
ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS
COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC

META BLOQUE LE JOURNAL SUR FACEBOOK.



Suivez-nous
sur **INSTAGRAM**
et **BLUESKY**
pour ne rien manquer!



À livre ouvert

Opioides et organes, d'Arizona O'Neill

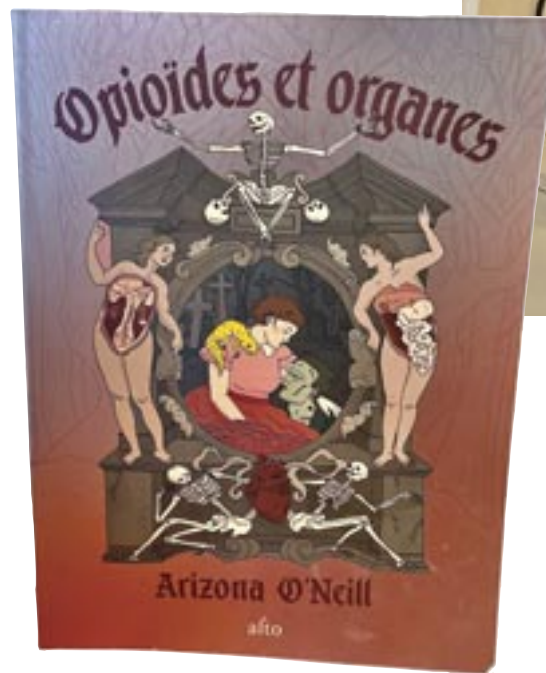
Sauver des vies au détriment d'autres vies?

Gilles Chaumel

Animateur radio à CKRL 89,1 Québec,
historien et mélomane

D'abord, la sempiternelle question, la bande dessinée est-elle un genre littéraire? N'a-t-on pas qualifié de romans graphiques certaines des œuvres de ce qu'on appelle le 9^e art? Sinon, pourquoi vous proposer le questionnement d'Arizona O'Neill dans cette chronique? Peut-être parce que sa mère, Heather, est une de nos grandes autrices, que le père de la jeune artiste est mort d'une surdose de fentanyl et qu'elle aborde le sujet dans une superbe bande dessinée.

Dans son fort pertinent bouquin, **Opioides et organes**, Arizona O'Neill aborde une question qui l'a longtemps taraudée. Vous réagiriez comment, vous, si l'hôpital vous appelait pour vous apprendre la mort cérébrale d'un père que vous avez très peu connu, et qu'on vous demandait si vous voulez bien donner ses organes pour que d'autres vivants puissent en profiter? On peut imaginer que vous dites oui. Aider son prochain, après tout, c'est noble, non? Ce qu'Arizona a fait. C'est par la suite que les questionnements ont surgi, comme une sorte de hantise. Ce qui la turlupinaît, entre autres, c'est le lien entre cette



crise incontrôlée des opioïdes qui entraîne des centaines de morts chaque année, et le fait que depuis la pandémie, on n'ait plus de problèmes de dons d'organes dans notre plusssss beau pays du monde, comme le disait un ex-premier ministre. Délaisse-t-on les uns au profit des autres??

Arizona O'Neill a tout fait dans cette bande dessinée humaniste, tant le dessin que le scénario et le texte. Essentiel.

⇒ Arizona O'Neill. **Opioides et organes**. Éditions Alto, Québec, 2026.

BERNARD ANTON

FAIT REVIVRE SON œuvre poétique

Le poète Bernard Anton, qui vit à Prévost depuis près de 30 ans, vient de publier une compilation de sept recueils épuisés depuis longtemps, pour rendre ces poèmes disponibles à nouveau.

De 1987 à 2004, Bernard Anton a patiemment bâti un univers où chaque mot pèse son poids de lumière et d'ombre. Cette réédition rassemble près de deux décennies de création, offrant le portrait d'une plume riche en images et en émotions, surtout en constante réinvention. Le septième recueil est consacré à la nature généreuse des Laurentides. Il est intitulé **Laurentides** (avec tréma). Ces éphémérides consignent la beauté de chaque instant de notre région.

Parcourir ces vingt ans de poésie, c'est assister au déploiement d'une voix unique, au son de cristal, qui



traverse le temps. Voix reconnue d'emblée par Jean Royer, Gaston Miron, Jean Éthier-Blais pour sa fraîcheur et son originalité. Ces deux derniers ont préfacé deux de ses recueils. Dès les premiers vers,

des thèmes fondamentaux comme l'amour, la mort, la nature, la guerre, la joie de vivre se croisent et se répondent.

Ce livre est une invitation à la redécouverte. Redécouverte d'une beauté et d'une sensibilité qui ne peuvent être oubliées.

Bernard Anton, Ph. D, professeur et thérapeute retraité, a signé plus de cinquante ouvrages. Les critiques ont décelé tôt le raffinement et l'humanisme de sa pensée et de son verbe. On l'a qualifié dès ses premiers recueils de «magicien des mots». Son œuvre vise l'épanouissement et le bien-être des humains. Farouche défenseur de la richesse de la langue française, partout dans la francophonie, il a créé le Prix **Mur de l'espoir** pour le haïku en 2020.

Voir : Fêlures d'un Temps - bernardanton.com

La rédaction SSD

EN EXCLUSIVITÉ

SECRETS BIEN GOURMANDS

Chronique sur les bonnes choses de la vie

Diane Seguin

Résidente de Val-David et
fondatrice des Marchés d'ici

*Regardez donc la lumière sur les oliviers, ça brille
comme un diamant. C'est rose, c'est bleu... et le
ciel qui joue à travers, c'est à vous rendre fou.*
- Auguste Renoir

L'huile divine

Quand on parle de cuisine méditerranéenne, nous, les Nordiques, ça nous fait rêver! Vivre au soleil, à l'année, au bord de la mer, qui n'aime pas? Pourtant, même dans l'nord, ça se peut! Enfin, en partie, avec un peu d'imagination et assurément en cultivant son palais gourmand! Et pour l'apprenti.e cuisinier.ère qui utilise quelques potions magiques, une seule est indispensable : l'huile d'olive.

Depuis toutes ces années où les propriétaires-exploitants de L'Or de l'Italie, Linda et Patrice, viennent au Marché d'été de Val-David, j'ai appris à mieux connaître et à mieux apprécier leur merveilleuse huile d'olive. C'est certainement grâce à leurs conseils que j'ai appris à distinguer la bonne de la moins bonne, celle qui n'est pas mélangée, qui a été mise en bouteille correctement, dans des bouteilles opaques à la propriété.

« Pour choisir une bonne huile d'olive, nous dit Patrice, ça vaut la peine de lire attentivement l'étiquette sur la bouteille. On doit y voir une adresse reconnaissable, soit par la notoriété du producteur, soit par une mini recherche sur internet. Si on ne trouve rien, on passe tout droit... »



Quelques gouttes sur ma soupe, et c'est un miracle de saveur.

Moi, j'aime l'huile d'olive d'amour. Matin, midi et soir. Vous allez me dire : tu exagères! Ah oui? Attendez d'avoir goûté au réveil « une toast » de bon pain grillé, peinturluré d'huile d'olive, garnie de tranches de tomates éclatantes d'été parfumées au poivre blanc et au sel Saint-Laurent. Vous allez fondre! Le midi, une huile douce pour monter une vinaigrette sur une petite verte vous donnera des frissons derrière les oreilles, et le soir, quand toutes les folies sont permises, genre : des cubes de bœuf en brochettes, des côtes de porc sur le barbecue, du poulet en crapaudine, des cuisses de canard grillées et tout cela bien, bien enduit d'huile d'olive et d'épices choisies, mariné quelques heures, puis servi

accompagné d'une caponata (ratatouille à la sicilienne) ou d'une merveilleuse ratatouille de légumes droit sortis du marché : c'est du bonheur à chaque bouchée!

Les pâtes? Sans l'huile d'olive, elles sont orphelines. Avec l'ail, elles gagnent en somptuosité. Avec un poisson, doucement revenu dans l'huile d'olive et accompagné de légumes grillés, suivi mine de rien d'un petit fromage de chèvre frais mariné aux fines herbes (ou bien en apéro, par exemple, accompagné d'un filet d'huile d'olive sur des croûtons), de quelques gouttes de balsamique, d'une feuille de basilic pour la couleur...

Ou à défaut, on peut s'offrir ces fabuleux petits cakes à l'huile d'olive...

Bref, pour transformer tous nos plats ordinaires en stupéfactions gastronomiques, il faut de la bonne huile d'olive. En réalité, la meilleure! La plus pure, la plus sûre!

L'Or de l'Italie est une huile fine produite par nos Québécois Linda et Patrice, à même leurs récoltes chaque automne dans le sud-est de la péninsule italienne. Avec l'expérience directe, ces deux-là sont devenus de véritables sommeliers ès huiles d'olive. Ils peuvent détecter un parfum de poire, d'artichaut, de banane, d'herbe fraîchement coupée, et de beaucoup d'autres choses, à vue de nez. D'ailleurs, comme pour le vin, on peut éduquer son nez et ses papilles à faire preuve de distinction, disent-ils.

La bonne huile d'olive se respire, se goûte au creux de la main, se caresse du bout des doigts, s'avale les yeux fermés, pour laisser ses arômes projeter sur votre écran intérieur des images d'oliviers croissant en paix dans un paysage de rêve. Son parfum, souvent, nous amène en voyage...

Dans l'île grecque et volcanique de Santorin, célèbre pour ses villages blancs aux dômes bleus accrochés aux falaises, les archéologues gourmands ont trouvé des traces d'olivier remontant à... 37 000 av. J.-C., grâce à des feuilles fossilisées. Je crois sincèrement que lorsque la science nous dit que pour vivre vieux et en santé, il faut suivre le régime méditerranéen, elle fait en grande partie allusion, en tout premier lieu, à cette huile divine!

BISTRO INSPIRÉ

NOUVEAU RESTAURANT à Val-Morin

Ouvert depuis le 21 août, le Bistro Inspiré est situé près de la bibliothèque de Val-Morin, au 6220, rue Morin. C'est le chef Andrew Perron qui est derrière ce beau projet qui animera le village en proposant déjeuners et dîners du mercredi au dimanche. Connu pour sa Cuisine Inspirée, le chef Andrew s'y connaît bien en alimentation vivante et en cuisine végétarienne/végétalienne, lui qui offre depuis des années des ateliers culinaires et des services traiteurs dans la région, entre autres au Couvent de Val-Morin.

Le Bistro Inspiré offre une ambiance douce et moderne dans cette petite maison transformée en



Le chef Andrew Perron coupe le ruban rouge pour inaugurer le Bistro Inspiré en compagnie de sa conjointe, Mahsan Sharif Naeini, ainsi que des parents de celle-ci, Behrooz et Shirine Sharif Naeini, et de Pierre Asselin, maire de Val-David.



restaurant, mais toujours si chaleureuse, sans oublier sa superbe cour arrière, qui semble inspirer le chef vers plusieurs projets (jardin comestible, terrasse et autres). Les prochains mois nous le diront!

Au menu, on peut s'attendre à beaucoup de fraîcheur : Andrew P. aime utiliser les produits de saison, au rythme des récoltes. On reconnaît d'ailleurs des producteurs locaux dans ses fournisseurs, comme Violon et Champignon, la boulangerie L'Alvéole, La Récolte de La Rouge, etc. Un nouveau restaurant à découvrir!

+info : Facebook, www.cuisineinspiree.ca

HOROSCOPE SIDÉRAL

Nina Porter

Résidente de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson

Septembre offre un mélange fascinant de possibilités et de retenue. Le trigone entre Jupiter et Saturne favorise une croissance durable, tandis que la quadrature entre Mars et Saturne peut rendre les progrès frustrants de lenteur. Le sextile entre Mercure et Mars encourage les conversations décisives et une pensée plus vive. Parallèlement, Uranus, Neptune et Pluton soutiennent des changements profonds qui s'opèrent à l'échelle collective. Le message de ce mois est simple : avancez, mais ne forcez pas le rythme. Prenez votre temps, restez attentif, évitez les actions trop inhabituelles pour vous et, à l'occasion, écoutez votre mère. Votre passé et votre présent rejoindront votre avenir.

♈ Bélier (14 avril - 14 mai)

La patience ne vous viendra peut-être pas naturellement, mais elle sera votre meilleur atout. La quadrature entre Mars et Saturne pourrait placer des obstacles temporaires sur votre chemin. Plutôt que de forcer le passage, revoyez votre approche. Mercure et Mars aiguissent votre communication et vous aident à concrétiser une idée ingénieuse. Une personne de votre passé que vous admiriez tente d'entrer en contact avec vous.

♉ Taureau (15 mai - 15 juin)

Septembre vous invite à lâcher prise sur des projets devenus trop prévisibles. Uranus continue de susciter le changement, tandis que l'influence favorable des planètes lentes facilite le renouveau. Suivez ce qui semble réellement prometteur plutôt que ce qui vous est familier. Vos relations gagneront à plus de souplesse. Sortez un peu des sentiers battus, mais sans excès.



♊ Gémeaux (16 juin - 16 juillet)

Vos paroles ont un poids particulier. Le sextile entre Mercure et Mars vous rend vif, persuasif et prêt à aborder des conversations que vous aviez peut-être évitées. N'oubliez pas toutefois qu'avoir raison ne fait pas tout. Une écoute attentive pourrait révéler une occasion insoupçonnée. Quoi qu'il en soit, votre présence est marquante lorsque vous entrez dans une pièce; on vous considère avec respect.

♋ Cancer (17 juillet - 16 août)

Alors que Jupiter poursuit sa traversée du signe du Cancer, votre confiance et votre optimisme bénéficient d'un regain bienvenu. Le trigone entre Jupiter et Saturne vous aide à transformer des possibilités en réalisations durables. Septembre récompense les choix mûris et l'expansion réaliste. Voyez grand, mais bâtissez avec prudence. Restez fort et fidèle à vous-même. Tout dépend de vous.

♌ Lion (17 août - 16 septembre)

Le Soleil entame le mois de septembre en Lion, braquant les projecteurs sur vous. Votre confiance est au beau fixe, bien que le carré formé par le Soleil et Uranus puisse entraîner des changements imprévus. Sachez vous adapter. Une surprise pourrait d'abord bousculer vos plans, mais vous orienter vers quelque chose de plus passionnant. Ce que vous jugiez autrefois négligeable prend désormais de l'importance.

♍ Vierge (17 septembre - 16 octobre)

À mesure que le Soleil entre en Vierge plus tard ce mois-ci, la clarté revient. Septembre favorise la simplification, l'organisation et le choix de ce qui mérite votre énergie. Évitez le perfectionnisme. Les progrès naissent d'améliorations réfléchies plutôt que de l'attente d'une perfection absolue. Ne cherchez pas : la réalité est bien celle que vous percevez. Pas de secrets cachés.

♎ Balance (17 octobre - 15 novembre)

Vénus met en valeur votre désir naturel d'harmonie, mais des tensions émotionnelles sous-jacentes pourraient compliquer vos relations. Ne cherchez pas à étouffer un sujet important pour préserver la paix. Des échanges sincères peuvent renforcer les liens et clarifier ce qui compte pour vous. L'univers suit son cours; laissez-vous porter par le mouvement.

♏ Scorpion (16 novembre - 15 décembre)

Septembre invite à la réflexion. Les aspects favorables reliant Pluton à Uranus et Neptune encouragent une transformation significative. Il se peut qu'une situation que vous avez discrètement dépassée devienne évidente. Ayez assez confiance en vous pour vous en détacher et faire place à la nouveauté. Libérez-vous de tout fardeau; ce sont des énergies négatives qui ne vous apportent rien.

♐ Sagittaire (16 décembre - 13 janvier)

Le trigone entre Jupiter et Saturne vous rappelle que les rêves prennent leur sens lorsqu'ils s'appuient sur une structure solide. Une ambition à long terme pourrait prendre de l'élan dès maintenant. Évitez les raccourcis. La constance et la patience vous mèneront plus loin que le simple enthousiasme. On vous prodiguera de nombreux conseils, mais soyez attentif aux sous-entendus.

♑ Capricorne (14 janvier - 12 février)

Saturne exige de la discipline, tandis que Jupiter offre des perspectives d'expansion. Ils créent une combinaison d'une productivité exceptionnelle. Septembre peut apporter des progrès concrets concernant un projet que vous avez patiemment élaboré. Continuez à bâtir : les résultats sont peut-être plus proches que vous le pensez. Gardez le cap et ne laissez rien perturber votre équilibre intérieur.

♒ Verseau (13 février - 13 mars)

Uranus favorise l'expérimentation et le renouveau de la pensée. Des événements imprévus pourraient modifier votre point de vue ou vos projets. Plutôt que de résister à l'incertitude, explorez-la. Une idée, une personne ou une occasion sortant de l'ordinaire pourrait ouvrir une voie totalement inédite. Restez ouvert, prudent et respectueux, tout en gardant confiance : c'est ainsi que votre monde se dessine.

♓ Poissons (14 mars - 13 avril)

Neptune aiguise votre intuition tandis que Saturne vous permet de garder les pieds sur terre. Le mois de septembre vous invite à conjuguer imagination et sens pratique. Soyez attentif à vos intuitions subtiles.

N'hésitez pas à contacter Nina Porter :
ninapastrologie@gmail.com

NDLR Vous remarquez que notre collaboratrice utilise les dates sidérales, qui diffèrent des dates de l'astrologie tropicale que nous voyons généralement. Voici ses précisions à ce sujet : en raison des variations astronomiques au fil du temps, l'astrologie tropicale s'est désynchronisée des positions stellaires réelles, ce qui explique que le signe solaire d'environ 80 % des personnes soit modifié lorsqu'il est calculé selon la méthode sidérale, beaucoup plus précise. Mon père a étudié et enseigné l'astrologie sidérale en profondeur, car elle est en phase avec la réalité céleste actuelle, contrairement aux positions d'il y a plus de 2000 ans. De cette façon, l'astrologie se fonde sur les positions stellaires réelles.

NOUVEAU

PIANO PUBLIC au parc Léonidas-Dufresne



Généreusement offert par Anita Choquette, citoyenne de Val-David et bénévole engagée dans la communauté, le piano est installé en bordure du P'tit Train du Nord, face à l'ancienne caserne.

Il est accessible tous les jours de 11 h 45 à 16 h 15, jusqu'aux Journées de la culture, les 25, 26 et 27 septembre; et les fins de semaine, par la suite, jusqu'à l'Action de grâce.



L'assistance électrique, l'avenir du vélo!

François Gohier

Résident de Sainte-Agathe-des-Monts

La plupart de mes confrères et consœurs cyclistes d'âge vénérable sont déjà passés à l'assistance électrique. Les vélos en question sont faits de fibres de carbone. On parle de vélos de route de qualité analogues à ceux utilisés sur le Tour de France, mais auxquels on a ajouté un module d'assistance électrique que je qualifierais de minimal, d'une puissance d'environ 250 W, la moitié de ce qu'on rencontre sur la plupart des vélos électriques couramment offerts sur le marché. Ce module d'assistance permet surtout au cycliste d'atténuer l'effort à fournir aux moments critiques dans les pentes les plus difficiles, sans ajouter significativement au poids du vélo. Ça semble tout désigné pour des septuagénaires désirant prolonger une activité occasionnellement très exigeante. Car les parcours du nord ne changent pas... mais les cyclistes, oui...

J'ai décidé d'en acquérir un avant la fin de l'année, profitant (j'espère) des ventes de fin de saison. Je serai vraisemblablement le dernier de mon peloton habituel à faire le saut. Il y a une propension naturelle à l'homogénéité dans un groupe régulier de cyclistes en ce qui concerne l'équipement. On ne peut pas continuellement partir en randonnée en déficit de technologie par rapport aux autres... Ce serait du pur masochisme!

Un test concluant

J'ai emprunté le vélo assisté d'un confrère pour un test in situ, un Trek récemment acheté d'occasion. La côte initiale du rang 1 à Val-David constitue un excellent banc d'essai. Eh bien, le test a été concluant.



Art Saffran, un Américain du Wisconsin en visite, avec son vélo pliable à assistance, et François Gohier avec son Trek à assistance de 250 W

Ce tronçon mythique qui cause habituellement quelque appréhension au cycliste averti a été négocié avec beaucoup plus de facilité qu'à l'habitude. De quoi préserver un cœur vieillissant! Exactement ce que l'on attend d'une bécane techno.

Un achat potentiellement onéreux

Le site Internet de Trek, une solide référence en matière de vélos de qualité, met de l'avant trois options *Domane* bien équipées variant entre 9 et 17 000 \$ (+ taxes). N'importe laquelle des trois

ferait l'affaire : montures tout carbone, équipées de systèmes de changement de vitesses électrique Shimano Di2. La différence entre les trois modèles est essentiellement la qualité des composantes et leur poids (moins de poids... plus de \$!). Mais tout ça est une affaire de puristes. Car il s'agit de grammes à réduire moyennant des milliers de dollars. À ce compte-là, je peux maigrir moi-même pour réduire efficacement le poids embarqué. Excellente idée, d'ailleurs, je vais m'y mettre...

Il s'agit d'ouvrir l'œil à partir de maintenant, car tout ça risque de coûter cher...

Un heureux hasard

L'expression *heureux hasard* décrit bien ce qui s'est passé lors de ma recherche initiale pour le vélo suprême. Je débute chez Cadieux à Saint-Jérôme, un détaillant réputé pour la qualité de son groupe de mécaniciens. C'est d'ailleurs de cet endroit que provenait le vélo d'occasion essayé. Après discussion sur des options de vélos neufs tous aussi rutilants qu'onéreux, on me dit qu'un vélo Trek d'occasion (et de ma pointure) attend au sous-sol d'être remis au goût du jour pour la revente. Quelle veine! Un vélo semblable à celui de mon confrère et au même prix : 3750 \$ tout compris. J'exulte! Je viens tout juste d'essayer un modèle semblable et il comble mes besoins. J'achète dans la foulée.

Ça mérite d'être fêté dignement : un arrêt chez crème glacée Casavant est de mise! Plan de réduction de poids remis à demain...



MITSUBISHI MOTORS

À VOS MARQUES. PRÊTS. ÉCONOMISEZ.

OUTLANDER ES S-AWC 2026

Garantie prolongée sans frais

D'UNE VALEUR DE JUSQU'À 2 000 \$*

FINANCEZ À **0%** JUSQU'À **72** MOIS*

INCLUANT UNE RÉDUCTION DE JUSQU'À 1% DU TAUX DE PRÊT POUR LES CLIENTS QUALIFIÉS*



MITSUBISHI MOTORS

Réalisez vos Ambitions



Giroux MITSUBISHI

819 326-1615 | www.girouxmitsubishi.com

76, rue Préfontaine Est, Sainte-Agathe-des-Monts, Québec

EN EXCLUSIVITÉ

GASPÉSIE ET PERCÉ : entre terre, mer et grandes rencontres

Phil Shaw

Résident de Val-Morin

La Gaspésie a ce talent rare de vous faire ralentir... tout en vous donnant envie d'avancer! Entre les montagnes, les falaises, les forêts et cette mer omniprésente, chaque kilomètre semble avoir été dessiné pour impressionner. Et Percé, avec son fameux rocher planté dans le golfe du Saint-Laurent, pousse le concept encore plus loin : ici, même les cailloux ont de la personnalité!

Le rocher Percé mesure environ 400 mètres de longueur et s'élève à près de 80 mètres au-dessus de l'eau. Façonné depuis des siècles par le vent, la pluie et la mer, il possédait autrefois plusieurs arches. Samuel de Champlain le décrivait déjà en 1603.

Mais Percé n'est pas seulement une carte postale. Son histoire est intimement liée à la pêche à la morue. Au XIX^e siècle, la ville est devenue l'un des grands centres de pêche de l'est du Canada, notamment grâce aux entreprises jersiaises comme celle de Charles Robin. Les vestiges de cette époque sont encore visibles aujourd'hui dans le patrimoine bâti.



La Gaspésie moderne, elle, continue de se réinventer. Le tourisme occupe une place majeure, tandis que les ressources naturelles, la construction,

la pêche, l'agroalimentaire et différents services demeurent importants dans l'économie régionale. Pour ma part, j'ai eu la chance de découvrir cette

magnifique région en rollerski, tantôt sur terre, tantôt avec la mer comme compagnon de route. La météo a été particulièrement favorable : soleil, brise agréable et paysages à faire oublier qu'on est censé regarder où l'on roule!

J'ai surtout fait de belles rencontres, celles qui donnent encore plus de valeur au voyage. Et surprise familiale : les Shaw's de Gaspé sont des cousins... de loin! Comme quoi, en Gaspésie, même quand on part pour découvrir le bout du monde, il arrive qu'on retrouve un petit bout de sa propre famille.

La Gaspésie, finalement, c'est un mélange parfait de nature, d'histoire, d'économie, d'aventure et d'humanité. Et en rollerski, entre terre et mer, je peux confirmer une chose : c'est un terrain de jeu absolument extraordinaire!



ROLLERSKI.CA
philshaw@rollerski.ca

FESTIVAL VAGUE DE CIRQUE

TOTALEMENT MERVEILLEUX et rassembleur!

Marie-Josée Larouche

Résidente de Val-Morin
et membre du CA du Ski-se-Dit

Voilà un festival qui fut un grand succès auprès de nos spectateurs locaux et touristes à Val-David. J'ai eu l'honneur d'assister à l'ouverture. C'était vraiment touchant... Il y avait tellement de gens, et ce, de tous les âges, qui étaient présents pour apprécier les deux numéros présentés sur le bord du petit pont de La Sapinière.

Deux solos magistraux, d'une aisance fluide en mouvements doux et dramatiques sur les tissus et le trapèze, sur la musique originale de Guillaume Duchesneau.



Luc Vallières

Et que dire de la soirée cabaret! Une vingtaine d'artistes incroyables nous ont offert une soirée vraiment magique, remplie de rires et d'émotions, et cela, devant une salle comble pour deux soirées à notre église et salle communautaire.

Des artistes de grand talent qu'a réunis Noémie Beauvais, qui a soigneusement organisé la programmation du Festival pour cette 4^e édition. Une programmation suprenante et audacieuse! Bravo à toute l'équipe!

ENVIRONNEMENT

MONSIEUR CARNEY, soyez sérieux!

Yves Nantel

Chroniqueur en environnement
et résident de Val-David

Pour juger des politiques gouvernementales en matière de lutte au réchauffement climatique, il faut bien comprendre la trajectoire proposée pour sortir des émissions de GES.

Avec l'accord de Paris sur le climat, en 2015, cette trajectoire a pris forme. Elle fut adoptée par 190 pays suite à un long processus et appuyée par les recherches de scientifiques du monde entier.

L'origine et la démarche

Le réchauffement du climat et les conséquences que nous subissons de plus en plus dramatiquement ont débuté très récemment, à savoir il y a quelque 150 ans (1850 comme date approximative), ce qui correspond au début de l'ère industrielle.

C'est l'exploitation des combustibles fossiles qui en fut l'origine. On a commencé à extraire du sous-sol de notre planète des matières qui avaient pris de 150 à 300 millions d'années à se former : le charbon, puis le pétrole et enfin le gaz. Cette exploitation a créé un dôme, un effet de serre, au-dessus de la terre, qui a réchauffé le climat au-delà de ce que la planète pouvait gérer. Ce stock de GES dans l'atmosphère a augmenté chaque année depuis.

Déjà, en 1972, le Club de Rome, dans un document intitulé *Halte à la croissance*, nous avertissait que notre modèle de développement n'était pas viable à long terme, car notre planète n'était pas pourvue de ressources infinies.

Ce n'est qu'au sommet de la Terre à Rio, en 1992, que les pays se réunissent pour discuter du problème. Deux ans plus tard, ils s'engagent à le résoudre en adoptant la Convention-cadre des Nations unies sur le climat en 1994. Puis, les pays adoptent un processus d'application (protocole de Kyoto en 1997); finalement, des engagements plus fermes sont acceptés : une stratégie et des étapes pour la réaliser (accord de Paris en 2015).

La trajectoire

D'abord, on précise comme objectif de revenir à un climat viable pour la planète, ce qui implique que



la température ne doit pas augmenter de plus de 2 °C, idéalement 1,5 °C.

Puis, l'échéance pour y arriver est fixée à l'an 2100. Mais comme nous continuerons chaque année à faire grossir le stock de GES dans l'atmosphère, les scientifiques ont alors proposé une limite à laisser augmenter le stock : l'an 2050.

C'est à ce moment que l'on doit atteindre la carboneutralité. Cela signifie que l'on ne doit plus émettre de GES dans l'atmosphère. À la limite, si notre modèle de développement en émet encore, on devra les avoir annulés ou séquestrés avant qu'ils n'atteignent l'atmosphère. Et les pays doivent planifier des échéances et des cibles intermédiaires.

À ce moment, nous aurons accumulé un stock maximum. Il restera 50 ans pour le réduire; non seulement ne pas l'augmenter, mais le réduire au niveau de 1850 pour atteindre un niveau acceptable pour notre planète et ainsi pour nous, les humains, et toute la vie sur terre. Ce sera la partie la plus difficile, nous prévient-on.

À défaut de quoi, notre civilisation pourrait disparaître ou du moins être amputée grandement. Les scientifiques se perdent en conjectures sur les scénarios possibles.

Où en sommes-nous?

À l'échelle mondiale, les émissions de GES ont atteint, en 2023, 50,2 milliards de tonnes, en hausse de 1,3 % par rapport à 2022. Le rapport du Programme des Nations unies pour l'environnement (PNUE) rapporte que si nous ne donnons pas un coup de barre immédiatement, nous subirons une hausse de température de 3,1 °C d'ici la fin du siècle.

Toujours en 2023, le Canada a émis 694 millions de tonnes de GES. Ces émissions sont constituées de 79 % de gaz carbonique, 16 % de méthane et 4 % d'oxyde nitreux. Après une baisse de 10 % par rapport à 2005, la diminution n'aura été que de 0,3 % en 2024 par rapport à 2023. Il faut réaliser que pour atteindre 50 % en 2030, il faudra réduire de 347 millions de tonnes nos émissions annuelles d'ici 4 ans??

Et que fait le gouvernement canadien?

Depuis qu'il est au pouvoir, le gouvernement canadien a aboli la taxe carbone (taxe sur l'essence) pour les individus, a abandonné l'objectif prévu de réduire de 35 à 38 % les émissions de l'exploitation pétrolière en 2030, a reporté le resserrement des émissions de méthane, a rejeté l'obligation de produire davantage de véhicules électriques, a assoupli l'utilisation du gaz naturel, etc.

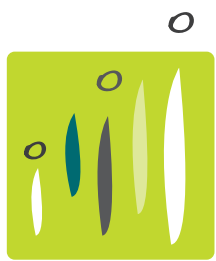
Mais surtout, il base le développement futur de notre économie sur la production et la vente des produits pétroliers en finançant, en grande partie, un pipeline de l'Alberta à l'océan Pacifique ainsi que les recherches sur la capture et le stockage du carbone. Les émissions de GES ne pourront qu'augmenter. Il faut oublier l'atteinte de la carboneutralité en 2050. Et ce, même si le secteur pétrolier et gazier représente 30 % des GES au Canada.

La prémisse des décisions de l'accord de Paris repose sur le fait que **tous les pays, petits ou grands**, doivent prendre les mesures nécessaires pour atteindre l'objectif de la carboneutralité en 2050.

Il en va de même pour les provinces à l'intérieur du Canada. En ce sens, à quand l'atteinte de la carboneutralité de l'Alberta qui cumule à elle seule 38 % des GES du Canada et qui est la province qui émet le plus de GES par habitant? Le pipeline à construire est une infrastructure prévue pour être en exploitation 40 à 50 ans.

Pas de bon augure : de plus en plus de scientifiques nous alertent sur le fait que les recherches antérieures ont sous-estimé l'accélération de la dégradation du climat. Ils nous exhortent à sortir plus rapidement des énergies fossiles. M. Carney, vous n'êtes pas sérieux. C'est désespérant.

La prémisse des décisions de l'accord de Paris repose sur le fait que **tous les pays, petits ou grands**, doivent prendre les mesures nécessaires pour atteindre l'objectif de la carboneutralité en 2050.



clinique
DENTAIRE
VAL-DAVID inc.

DR JEAN-FRANÇOIS PITT
Chirurgien-dentiste

HEURES D'OUVERTURE
Lundi : 8 h 30 à 17 h
Mardi - Mercredi - Jeudi : 8 h 30 à 16 h
Vendredi (1 sur 2) : 8 h 30 à 15 h

Dentisterie familiale - Esthétique - Chirurgie - Ponts - Traitement de canal
Service d'implants et denturologie Jordan Martin-Magny

2350, rue de l'Église, Val-David • 819 322-9999



Institut
Marlène

Quand la beauté rencontre le mieux-être!

3241, rue Laverdure
Val-David | 819 321-7121

info@institutmarlene.com

Prenez rendez-vous en ligne : www.institutmarlene.com

Abonnez-vous
**À NOTRE
INFOLETTRE**
www.ski-se-dit.info

b v o n o
3 q g p é
d m e y e
j 2 e a e
h c p s p
9 a 7 y ?
é p d k v
p o { } & *
d e h s w
h g u d a
5 % c é C
J D i f g
H & b n A
é a s k e
9 t 9 u A
w b 8 4 m
@ i 6 é « »
3 e e é 2

Révision
Correction d'épreuves
Traduction

Maryse Froment-Lebeau
www.revisiondetextes.ca
fl.maryse@gmail.com
514 347-8634

Soli Terre
créateur de paysages

Gilbert Dionne 819-322-2876

Conception de plans et croquis
Réalisation d'aménagements paysagers
Services d'entretien horticole

www.soliterre.ca
info@soliterre.ca

Pixel Créatif

GRAPHISME
IMPRIMERIE | NUMÉRIQUE
T-SHIRTS | PROMO

pour tous vos projets VISUELS ET IMPRIMÉS

SAINTÉ-ADÈLE
450 229-0395 | info@pixelcreatif.com
pixelcreatif.com | Pixel Créatif

À VENDRE

**VR COACHMEN
PURSUIT 31 SB 2017 - 31 pi**

48 500 km - Encore sous la garantie jusqu'en 2026.
Équipement complet - Le VR peut accueillir 7 personnes.
Grande chambre à l'arrière avec un lit queen. 3 télévisions, dont une intelligente. Beaucoup de rangement intérieur et extérieur.
Deux airs conditionnés et deux chauffages centralisés indépendants.
Moteur V10 de 6,8 litres - Deux batteries à décharge profonde.
6 pneus Good Year de 20 000 km - 4 jacks hydrauliques. Génératrice Onan 5000 watts / 50 ampères / 2 extensions. VR complètement inspecté en janvier 2023 par le concessionnaire avec plus de 200 points de contrôle.

Venez le voir à Val-David - 819 323-6417

Ski-se-Dit

PROCHAINE PARUTION FORMAT PAPIER EN KIOSQUE : 8 OCTOBRE 2026
PROCHAINE DATE LIMITE POUR ENVOYER VOS PHOTOS ET TEXTES : 21 SEPTEMBRE 2026

2496, rue de l'Église, suite 200, Val-David (Qc) J0T 2N0 • 819 321-9269 • redaction@ski-se-dit.info • www.ski-se-dit.info

RÉDACTRICE EN CHEF : Maryse Froment-Lebeau | ÉDITEUR : Michel-Pierre Sarrazin, membre FPJQ | RESPONSABLE DES COMPTES : Francis Hamel | RÉVISION LINGUISTIQUE & WEBMESTRE : Maryse Froment-Lebeau | MISE EN PAGE : Pixel Créatif | IMPRESSION : Hebdo Litho |
REPRÉSENTANTE PUBLICITÉ & LIVRAISON COMMERCIALE : Isabelle Monette | SOUTIEN TECHNIQUE : Sylvain Breton | CONSEIL D'ADMINISTRATION : Suzanne Lapointe, présidente | Caroline Boulanger, secrétaire | Marie-Josée Larouche, vice-présidente | Isabelle Labrecque, administratrice
| Pascal Chalmel, administrateur | NOTE : Les opinions et textes publiés dans ce journal n'engagent que leur signataire.

LE SKI-SE-DIT REÇOIT L'APPUI DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS.



Le journal est publié au complet sur le site www.ski-se-dit.info sous l'onglet « archives » depuis 2008.
DROITS DE REPRODUCTION : Les articles de ce journal peuvent être reproduits à condition de l'être intégralement et sous réserve que leur provenance soit indiquée.
Toute autre forme d'utilisation du contenu de ce journal est interdite sans autorisation expresse de la rédaction.

POUR TOUTE RÉSERVATION PUBLICITAIRE
Isabelle Monette : 819 323-6417 | isabelle@ski-se-dit.info
DATE LIMITE DES RÉSERVATIONS PUBLICITAIRES : 5 OCTOBRE 2026

DISTRIBUTION PRINCIPALEMENT AUX ENDROITS SUIVANTS :

Metro Val-David et Sainte-Adèle | Boulangerie La Mie Richard | Station B Val-David | Familiprix Val-David | Bio-Sattva | Dépanneur Villemaire Val-David
Restaurant Au Petit Poucet | Tim Hortons Val-David | Chalet Anne-Piché Val-David | Caisse Desjardins Sainte-Agathe | IGA Sainte-Adèle
Pharmacie Jean Coutu Sainte-Agathe | Pharmacie Uniprix Sainte-Agathe | IGA Sainte-Agathe | Marché Val-Morin



Étienne SAVARD inc.

Société par actions d'un courtier immobilier

www.etiennesavard.com | 819 322-3666

Cell. : 819 324-8753 | 2515, rue de l'Église, Val-David



REMAX DU CARTIER

bonjour

AGENCE IMMOBILIÈRE

Franchisé, indépendant et autonome de RE/MAX Québec Inc.

**Le seul courtier RE/MAX avec
bureau situé à Val-David**

JE M'OCCUPE DE VOUS POUR VENDRE OU ACHETER
ESTIMATION GRATUITE



VENDU

SAINTE-ADÈLE

Charmante propriété de 2 chambres et une mezzanine offrant la possibilité d'un bureau ou d'une chambre supplémentaire. Sous-sol aménagé avec salon et poêle à bois et salle de lavage. Garage ayant besoin d'un peu d'amour mais offrant beaucoup de rangement supplémentaire. Terrain de plus de 10 000 p.c. avec belle arrière. Proximité de la piste cyclable, école secondaire et primaire, restos, services, etc. Idéale comme première maison, pour personne seule, couple ou petite famille.



VENDU

VAL-DAVID

Lumineux plain-pied de 2 chambres, possibilité de 3^e CAC. Cuisine récente au gout du jour, grand salon avec foyer. Sous-sol aménagé avec immense salle familiale. Grand garage de 20 x 56 pieds avec porte d'environ 12 x 10 pieds vous offrant plusieurs possibilités. Beau terrain de plus de 106 000 p.c. À proximité du village de Val-David, du centre de Ski Vallée Bleue etc.



VENDU

VAL-DAVID

Spacieuse propriété lumineuse de 5 chambres + 1 bureau. Magnifique terrain de 36 744 p.c. aménagé de vivaces, bassins, etc. Secteur paisible, intime et boisé. Au cœur des activités de plein air, ski de fond, vélo, etc. Possibilité d'intergénération avec 2^e cuisine au sous-sol. Garage double avec rangement à l'étage. À 2 km du cœur du village, à proximité des sentiers de ski et de la piste cyclable menant au village.



VAL-DAVID | 79 000 \$

Petit chalet 4 saisons au camping Le Laurentien avec accès à la plage du petit lac, parc du camping, lavoir près du ciné parc et centre de ski Belle Neige. **MLS 16327902**



L'ASCENSION | 725 000 \$

Magnifique emplacement dans les Laurentides avec grand terrain bordé par la Rivière Rouge. Site enchanteur, énorme potentiel. Idéal pour retraite ou personne qui rêve vivre dans la nature. **MLS 28891527**



VAL-DAVID | 99 000 \$

Charmante petite maison mobile agrandi, 1 chambre et une salle de bain, douche, laveuse et sècheuse. Poêle à combustion lente au salon. Le domaine est en face du centre de Ski Vallée Bleue, à proximité des services, du village et des activités de plein air (parc linéaire et régional). Terrain loué 300 \$ par mois, inclus déneigement (rue et stationnement) gazon, entretien du terrain, accès au tennis, accès à la plage du lac Bleu, etc. Les promesses d'achat devront être conditionnelle à l'acceptation par le propriétaire du domaine de la location du terrain par l'acheteur (105 \$ à payer pour frais d'étude de crédit) **MLS 22169638**



VAL-MORIN | 699 000 \$

Charmant cottage au cachet champêtre avec ses boiseries, poutres, planchers de pin sur 2 étages. 3 chambres, grande cuisine avec îlot avec un bel espace de travail. Véranda grillagée donnant sur la cour avec vue sur le lac Raymond. Sous-sol en rez-de-jardin, grande salle familiale fenestrée, un bureau avec possibilité d'une 4^e ch. (installation septique pour 3 ch.). 1 salle de bain avec douche et grand bain autoportant, 2 salles d'eau. Emplacement privé et intime, à proximité du golf, Théâtre du Marais et des activités de plein air. **MLS 9709845**



VAL-DAVID | 599 000 \$

Superbe propriété au cachet unique. Emplacement à proximité du charmant village de Val-David et ses attraits (parc linéaire et régional), Ski Vallée Bleue etc. Zonage permettant certaine activité commerciale pour vos projets (voir zonage). Foyer au salon et mur de brique. Grande cuisine avec îlot central et plancher de céramique, ouverte sur la salle à manger avec accès à la terrasse. 3 salles de bain. Sous-sol aménagé avec 2^e cuisine et entrée extérieure, idéal pour loft intergénérationnel ou pour vos projets. Immense terrain boisé de 61 088 p.c., très intime, situé à plus de 150 pieds de la route, avec vue sur les montagnes et garage. **MLS 9234171**



VAL-MORIN | 500 000 \$

Plain-pied situé en montagne, offrant une vue panoramique. Belle orientation soleil, aires communes lumineuse avec vue. Salon avec foyer au bois, cuisine avec armoires de bois offrant beaucoup de rangement et d'espace de travail, 3 chambres au rez-de-chaussée dont une chambre principale avec foyer et salle de bain attenante. Sous-sol aménagé avec salle familiale avec foyer double face, spacieuse salle de jeu et une salle de bain avec douche rénovée en 2025. Terrain paysagé, sans voisin arrière. Grande terrasse ensoleillée avec vue. Grande atelier et abri d'auto. **MLS 12670225**

TERRAINS

SAINTE-MARGUERITE-DU-LAC-MASSON | 124 900 \$

Magnifique terrain avec vue panoramique sur les montagnes. Emplacement paisible. Ensoleillement exceptionnel (sud/ouest). Situé au Domaine des 4 Collines situé au centre des deux plus beaux villages des Laurentides. Domaine privée et sécuritaire avec portail et caméras à l'entrée. Terrain est prêt à y construire la maison de vos rêves, infrastructures électriques déjà en place. Accès à plusieurs km de sentiers, accès à 2 lacs comprenant table à pic-nic, pédalo, paddleboard, etc directement sur le Domaine. **MLS 20502092**

VAL-DAVID | 249 500 \$

Magnifique terrain bordé par la rivière du Nord. Non inondable et construisible avec acceptation à la municipalité du plan de maison et certificat d'implantation conforme. À distance de marche de la piste cyclable. Secteur très recherché dans la région de Val-David. **MLS 17576656**

SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES | 219 000 \$

Terrain boisé de 4.9 acres, ayant une rive de 522 pieds au bord d'un lac « sans nom ». Secteur paisible, rue sans issue, juste en face de la réserve Doncaster. Parfait pour y habiter à l'année ou votre résidence secondaire. Lac sans bateau moteur, idéal pour la baignade, pédalo, kayak et paddleboard. Le service d'électricité passe déjà devant le terrain. Proximité des pistes de motoneige. **MLS 18949514**

**25 ANS D'ENGAGEMENT SINCÈRE ET DE
CONFIANCE PARTAGÉE !**

