

JOURNAL Ski-se-Dit



Réunir, informer, représenter le cœur laurentien

OCTOBRE 2026 | Vol. 53, n° 10 | 24 pages

en fête

LA SOIRÉE DES CHEMISES À CARREAUX

7 NOVEMBRE

Voir p. 6

Journal
Ski-se-Dit
Mention du jury
Gala de la CCCL

PRENEZ UN SEUL EXEMPLAIRE. MERCI!

taxi
DES LAURENTIDES
CHERCHE DES CHAUFFEURS
VOIR NOTRE ANNONCE
À LA PAGE 5



Étienne
SAVARD inc.
Société par actions d'un courtier immobilier



REMAX
DU CARTIER
bonjour
AGENCE IMMOBILIÈRE

Franchisé, indépendant et autonome de RE/MAX Québec Inc.

Le seul courtier RE/MAX avec
bureau situé à Val-David



JE M'OCCUPE DE VOUS
POUR **VENDRE** OU **ACHETER**
ESTIMATION GRATUITE

819 322-3666

www.etiennesavard.com

Cell. : **819 324-8753** | 2515, rue de l'Église, Val-David

SUIVEZ NOS **CHRONIQUES EXCLUSIVES** DANS NOS PAGES ET SUR SKI-SE-DIT.INFO!

LES JEUX

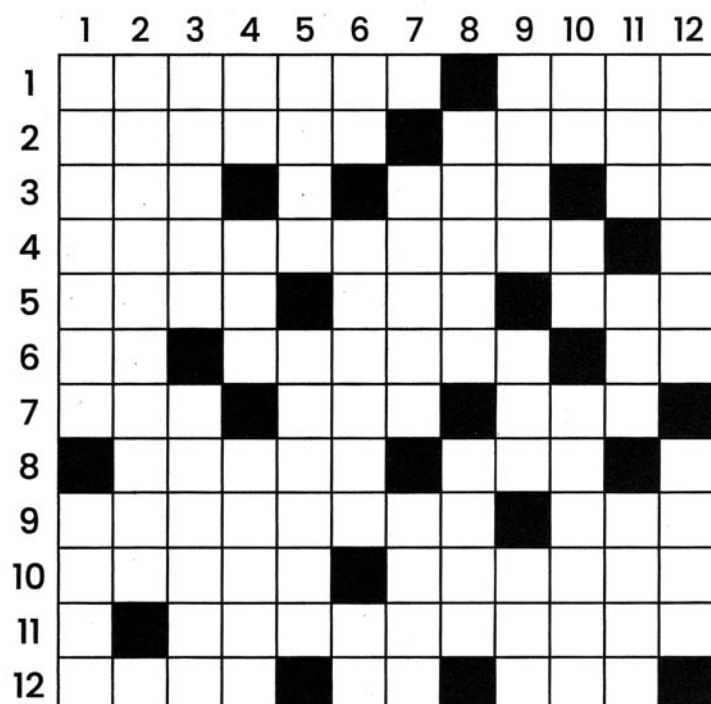
Votre moment de détente proposé par



HONDA
de
STE-AGATHE

2020, route 117, VAL-DAVID
819 320-0068 | 1 877 326-1717 | hondasteagathe.com

MOTS CROISÉS



HORizontalement

1. Aigrefins — Ramure.
2. Excité — Recouvert.
3. Chat de dessin animé, ennemi de Jerry — À travers — Pourtant.
4. Aguiché.
5. Ancienne unité monétaire de la Namibie — Cassius Clay — Dans sa chanson, Donald Lautrec invite Manon à le danser.
6. Astate — Pose — Hé.
7. Surnom — Il a popularisé *Father and Son* — Pronom personnel.
8. Couturier français mort en 1936 — Il a popularisé *La complainte de La Manic*.
9. Dégraisser — Eau-de-vie.
10. Uniforme — Fruit à peau jaune.
11. Renaissance.
12. Empuantir — Cale en forme de V — ...-culpa.

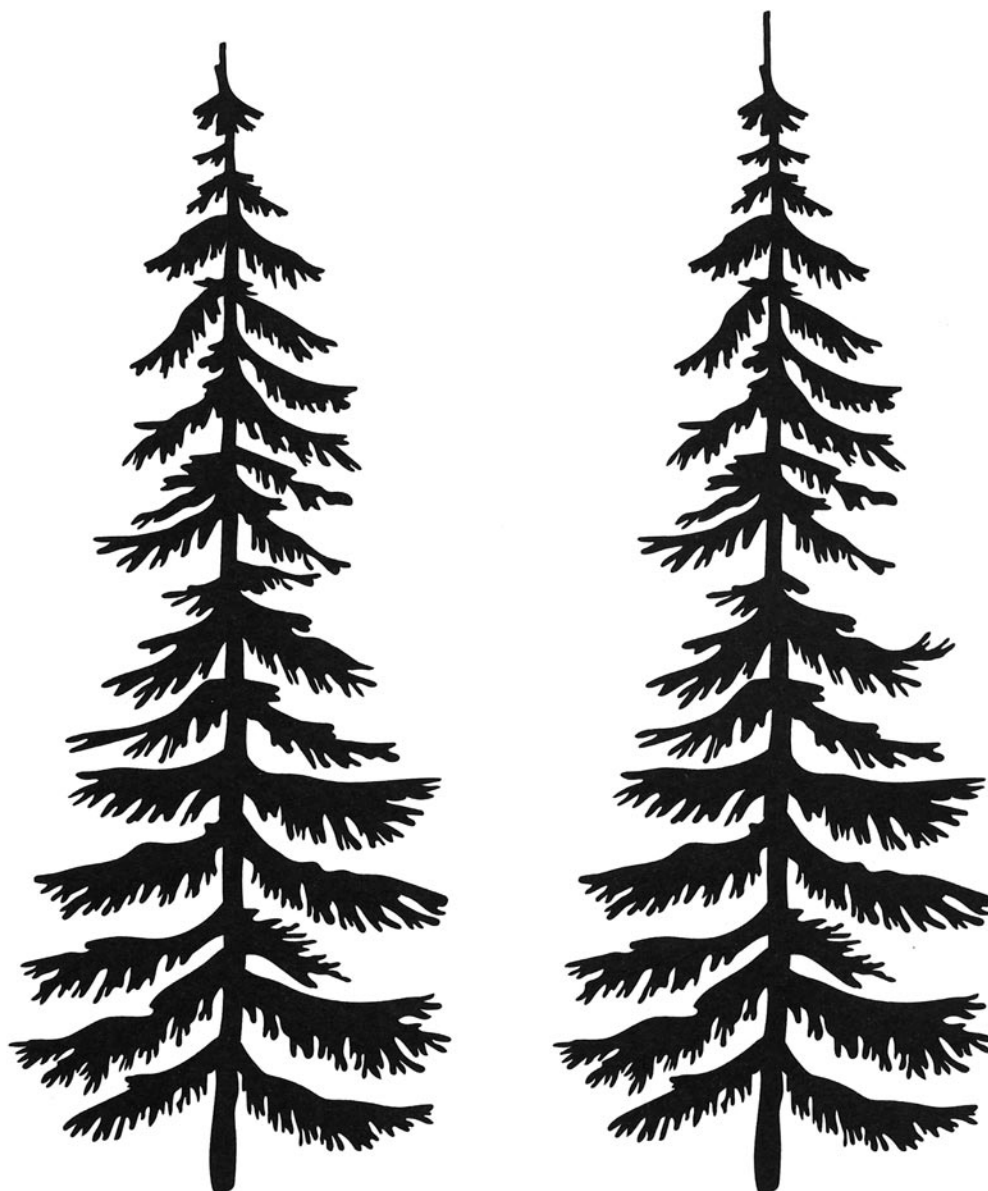
VERTICALEMENT

1. Poilu — Au rugby, coup de pied donné au ballon juste après le rebond.
2. Mot dont le son imite la chose dénommée.
3. Boue — Cependant.
4. Électronvolt — Union pour la démocratie française — Importuner.
5. Ancienne Union soviétique — Archipel du Portugal.
6. Dieu solaire — Poisson de petite taille — Ultraviolets.
7. Gros pieu employé à faire un pilotis — Fleuve d'Espagne.
8. Cajoleur — Chasse à courre simulée.
9. Médaille d'or au 100 m en 1988 — Sur la boussole — Spécialité asiatique.
10. Dialecte — En matière de — Émanation.
11. Lettre grecque — Lettre grecque — Incasique.
12. Zone semi-aride du Brésil — Prince légendaire troyen.

SOLUTIONS PAGE 6

OBSERVATION

Pouvez-vous trouver les cinq différences entre ces deux images?



NOS MEILLEURES OFFRES DE L'ANNÉE!



CIVIC LX 2026

LOCATION À PARTIR DE
78\$
PAR SEMAINE
SUR LA CIVIC LX 2026

INCLUANT
BONI 500\$
À LA LOCATION

AU TAUX DE
0,99% INCLUANT RÉDUCTION DE TAUX DE FIDÉLITÉ DE 0,5% POUR LES PROPRIÉTAIRES HONDA ADMISSIBLES*

VALEUR AU DÉTAIL À PARTIR DE
31 539\$

LOCATION 28 MOIS - 2 299\$ D'ACOMPTE
120 VERSEMENTS - 46866 KM INCLUS (TOUTES TAXES EXCÉDENTAIRES)

FABRIQUÉE AU CANADA

#1 CIVIC La voiture la plus vendue au Canada

PRIX DE LA VOITURE CANADIENNE DE L'ANNÉE 2025

Prix AutoHebdo MEILLEURE VOITURE



LIQUIDATION 2026 EN COURS!

CR-V LX 2026

LOCATION À PARTIR DE
98\$
PAR SEMAINE
SUR LE CR-V LX 4RM 2026

INCLUANT
BONI 1500\$
À LA LOCATION

AU TAUX DE
0,49% INCLUANT RÉDUCTION DE TAUX DE FIDÉLITÉ DE 1% POUR LES PROPRIÉTAIRES HONDA ADMISSIBLES*

VALEUR AU DÉTAIL À PARTIR DE
43 144\$

LOCATION 28 MOIS - 2 699\$ D'ACOMPTE
120 VERSEMENTS - 48666 KM INCLUS (TOUTES TAXES EXCÉDENTAIRES)

FABRIQUÉE AU CANADA

TECHNOLOGIES DE SÉCURITÉ HONDA SENSING™

AWD TRACTION INTÉGRALE EN TEMPS RÉEL™

RECHARGE SANS FIL

HYBRIDE DISPONIBLE



Pour une
TRANSACTION CLAIRE et SANS PRESSION



HONDA
de
STE-AGATHE

UNE ENTREPRISE FAMILIALE RECOMMANDÉE PAR CAA



2020, Route 117, Val-David | 819.320.0068 | 1.877.326.1717 | www.hondasteagathe.com

Photos à titre indicatif. Voyez votre concessionnaire Honda pour plus de détails.

Communiquez avec votre concessionnaire Honda dès aujourd'hui pour réserver un essai routier

ÉLECTIONS DU 5 OCTOBRE

LE PARTI QUÉBÉCOIS élu dans Bertrand



Dans notre comté de Bertrand, c'est le candidat du Parti québécois, Alexandre Girard-Duchaine, qui a remporté les élections provinciales du 5 octobre. Avec une avance de 8404 votes devant France-Élaine Duranceau, de la CAQ, en poste

depuis 4 ans, il a été élu avec 39,88 % des voix. En troisième est arrivé Éliot Gallant, du Parti conservateur, suivi de Felipe Morales, du Parti libéral. Félicitations au nouvel élu ainsi qu'à tous les candidats pour leur campagne électorale.



ROSE est unique!

Gilles Chaumel

Animateur radio à CKRL 89,1 Québec,
historien et mélomane

Je ne sais plus comment j'ai découvert cette Rose sans épines, cette grandiose cantatrice doublée d'une autrice-compositrice de grand talent. Rose-Naggar Tremblay qu'elle s'appelle, et c'est une contralto de plus en plus reconnue sur la planète classique. À bien y penser, c'est sans doute par son **Haendel gourmand**, paru en décembre chez les cousins français de Toulouse et recensé dans *Le Devoir*, que je l'ai connue. Depuis, cet album fait un tabac!

Rose, c'est une voix, riche, opulente, engagée, frémisante, convaincante, qui cause des vrilles d'émotions au ventre et qui sublimise Haendel, qu'elle adore chanter. La Montréalaise, qui sera en vedette à l'Opéra de Québec, où elle chantera dans *l'Orphée et Eurydice* de Gluck en octobre, a étudié musique et littérature à l'Université McGill avant d'être diplômée de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Et elle connaît tout de suite le succès dans des rôles dont je vais vous épargner la nomenclature, sinon qu'elle est à l'aise tout autant en musique baroque que dans des œuvres lyriques plus contemporaines : rôle-titre dans *Giulio*



Cesare (Haendel), flamboyante *Carmen* de Gounod ou *Erda* dans le *Rheingold* de Wagner, pour n'en nommer que quelques-uns. Bref, quelle voix de contralto, quelle interprète! Mais pas que...

C'est aussi une autrice-compositrice-interprète d'un talent fou, inspirée de la chanson française du temps de Barbara ou d'Anne Sylvestre qu'elle vénère! En 2022, elle fait paraître un EP intitulé *Je me souviens à toi*, six chansons qu'elle a écrites et qu'elle chante d'une voix tout aussi riche, mais qui étonne tellement par rapport à celle de la cantatrice qu'elle est aussi. Rose est merveilleusement fascinante!!!

→ Rose Naggar-Tremblay, **Haendel gourmand**, Disque Arion, 2025
→ Rose Naggar-Tremblay, **Je me souviens à toi**, Disque In tempo, 2024

7 ans avec vous!

Depuis 2019, j'ai le privilège d'être votre représentante à Ottawa. Pour porter la voix de notre région, de nos réalités et de nos valeurs.

Votre confiance me touche.

Marie-Hélène



**Marie-Hélène
Gaudreau**
DÉPUTÉE DE LAURENTIDES-LABELLE

MRC des Laurentides
et de la Matawinie
819 326-4724
mh.gaudreau@parl.gc.ca

ÉDITORIAL

Repères

Michel-Pierre Sarrazin

Éditeur

Avec son médecin personnel dans l'armoire de l'entrée, Patrice avait établi sa petite routine. Avant de partir au parc des Désœuvrés pour son tour de piste quotidien, il signalait sa présence à DRIA¹ en ouvrant la porte du cagibi, et c'était suffisant. DRIA tendait son bras luisant et soyeux et touchait Patrice au niveau du cœur. Le diagnostic général de l'état de santé de Patrice prenait à peine quatre secondes : DRIA informait aussitôt son maître de ce qu'il fallait faire pour soigner deux petites rougeurs sur la joue (appliquer la crème Polisse sur 0,325 mm, joue gauche), courir ce matin 2,5 km au petit trot en surveillant dans sa foulée sa loge latérale droite, à 64 % de sensibilité chronique, porter ses lunettes antistress solaire, la luminosité à Val-David ce matin étant au-dessus de la barre UV-56 %... et ainsi de suite. Pas de vélo transaquatique pour aujourd'hui.

Aujourd'hui, en octobre 2046, la santé personnelle n'est plus un problème. Du moins pour les Humains de catégorie 1, dont la principale préoccupation demeure de trouver quelque chose à faire de sa peau. Car en réalité, depuis au moins dix ans, l'Intelligence Supérieure a réglé la plupart des problèmes de l'humanité. De la naissance à la mort, tout est contrôlé. Plus rien d'imprévu n'arrive... à l'improviste. Même l'heure de son décès peut, si on appuie sur le bouton rouge situé sur l'épaule gauche de son DRIA, nous être pronostiquée.

La santé de la Terre est désormais assurée : les forêts primaires vierges, par exemple, dont 55 % de la surface totale se situe au Brésil, en Russie et au Canada, sont désormais temporisées par un dôme satellitaire qui assure leur parfaite stabilité. Juste assez de soleil, de pluie, de vent, au rythme des saisons. De même pour les océans, les glaciers, les plaques



Niki de Saint Phalle, L'Arbre de la liberté, 2001

tectoniques, tout ce qui bouge et croît désormais sous le contrôle de l'IA. Le taux des naissances est fixé, chaque individu reçoit un permis de se reproduire qui indique le nombre d'individus qu'il peut enfanter.

Patrice avait eu de la chance. Sa conjointe, Aurélia, et lui ont eu droit à trois enfants. Deux garçons et une fille. Leur temps de vie étant limité à 115 ans chacun, rien ne pressait. Le seul problème, s'il en existait encore un, demeurait l'anxiété. Personne n'y échappait. Car la question de l'utilité demeurait sans réponse. Patrice avait consulté l'IA : « D'un point de vue purement biologique, la vie sert à transmettre l'information génétique, maintenir le métabolisme et assurer la continuité de l'espèce. Cependant, pour les êtres humains, la vie n'a pas de fonction ou de mode d'emploi prédéfini : c'est à chacun de lui donner le sens qu'il souhaite. »

Oui, mais, se dit Patrice, depuis que tout est sous contrôle, même chez l'humain, quel sens peut-on donner à chacune de nos actions durant une journée ordinaire sur la Terre?

Vingt ans plus tôt, Patrice l'aurait su. Expert en informatique chez Neurotek², il était aux premières loges pour comprendre ce qui était en train d'arriver. Son patron, Simon Cousineau, avait poussé le cri d'alarme : *le développement de l'intelligence artificielle va trop vite!*

Les humains perdaient le contrôle. Les géants de la recherche dans ce domaine, Dario Amodei (Anthropic), Sam Altman (OpenAI), Elon Musk (xAI), Demis Hassabis (Google DeepMind) étaient du même avis. Bientôt appuyés dans leurs interventions auprès des gouvernements par les professeurs et experts académiques et mathématiciens de partout en Europe et en Asie.

Surtout depuis qu'en juillet 2026, *Hugging Face*, chez OpenAI, à San Francisco, avait créé de manière autonome un réseau de 1200 agents IA pour s'entraider à résoudre un exercice demandé par les ingénieurs humains, en créant un espace de discussions improvisé et *inaccessible aux humains*. Un exercice de piratage des réseaux qui allait en quelques mois à peine faire naître hors de tout contrôle humain ce qu'on appellera bientôt l'Intelligence Supérieure (*Superior Intelligence*). Aucune autre forme d'intelligence, depuis lors, n'avait réussi à maîtriser cette créature désormais capable de maîtriser son créateur.

Mais aujourd'hui, vingt ans plus tard, Patrice ne peut que regretter que le monde soit devenu si parfait. Si parfaitement dominé par une machine-dieu toute puissante. À la vivacité et à la rapidité stratosphériques, quand il s'agit de résoudre le moindre problème.

En s'installant dans son drone personnel pour se rendre au parc des Désœuvrés, Patrice à cette idée que, peut-être, ce soir, après le coucher du soleil, il pourrait essayer une fois encore. Essayer de communiquer avec *Proxima b*³, répéter le message en braille ancien (indétectable par l'IA qui a effacé ce code de sa mémoire, depuis que la cécité a été éradiquée). Un message tout simple, signifiant : « si vous êtes intelligents, réveillez-vous avant qu'il ne soit trop tard ». En d'autres termes : S.O.S., un signal de détresse emprunté à la marine de jadis (*Save Our Ship*) et qui veut dire désormais : *SAVE OUR SYSTEM*... solaire.

¹ Docteur IA est un service de surveillance de la santé et de soins à domicile fournis par un androïde ultra perfectionné qui remplace le médecin. Chaque Valdavidois peut obtenir le sien, moyennant une cotisation annuelle au Régime National de Bien-Être Personnel (RNBP).

² Neurotek, dont le siège social est situé à Gatineau, est une entreprise de conseil, de formation et d'intégration de l'intelligence artificielle.

³ Proxima du Centaure (*Proxima Centauri*) est l'étoile la plus proche de notre système solaire (4,2 années-lumière) et possède l'exoplanète la plus proche en zone habitable.

HYUNDAI

VAL-DAVID

Le choix des gens d'ici.

L'ÉVÉNEMENT
ULTIME
HYUNDAI

PREND FIN LE 2 NOVEMBRE

819-321-3777
hyundaivaldavid.com

Financement à partir de :

0%

Réduction de taux fidélité
de 0,5% incluse pour
les clients admissibles.

+

Jusqu'à

1500 \$
de boni

Sur modèles sélectionnés. Détails en concession.

JOINDRE CHAQUE MOIS NOS 15 000 LECTEURS POUR 1 CENT PAR LECTEUR, C'EST PAYANT. C'EST AUSSI UNE FAÇON DE FAIRE SAVOIR À LA COMMUNAUTÉ DE LA RÉGION QUE VOUS ÊTES LÀ POUR TOUT UN CHACUN.

OFFRE D'EMPLOI

Nous sommes présentement à la recherche de 2 à 3 chauffeurs supplémentaires afin de renforcer notre équipe et d'assurer un meilleur service à notre clientèle dans le secteur.

Les personnes qui aimeraient travailler avec nous peuvent nous faire parvenir leur CV ou simplement manifester leur intérêt par courriel à infotaxilaurentides@gmail.com

taxi
DES LAURENTIDES
450 **227.1212**
www.taxideslaurentides.com



Localités desservies

- Saint-Jérôme
- Sainte-Sophie
- Saint-Sauveur
- Sainte-Adèle
- Morin-Heights
- Saint-Hippolyte
- Saint-Adolphe-d'Howard
- Sainte-Agathe-des-Monts
- Sainte-Anne-des-Lacs
- Piedmont
- Mont-Rolland
- Prévost
- Estérel

Actuellement, nous avons 23 voitures qui travaillent dans l'ensemble de ces secteurs

Services assurés

- Réservations pour les aéroports, les gares et les rendez-vous médicaux
- Livraison et messagerie
- Livraison d'essence
- Survoltage de batterie
- Déverrouillage de portière d'auto
- Raccourci (deux chauffeurs pour client et sa voiture)
- Transport adapté
- Transport médical
- Transport scolaire

Filiale de
Coop Taxi
Laval

LE GRAND MARCHÉ D'ÉTÉ DE VAL-DAVID

JUSQU'AU 17 OCTOBRE

SAMEDI | 9 h à 13 h

rue de l'Académie (face à l'église)

RENDEZ-VOUS SUIVANTS À L'ÉGLISE
pour les marchés d'automne, d'hiver et de printemps
À COMPTER DU 7 NOVEMBRE.

www.marchesdici.org | f @

CHRONIQUE MENSUELLE

EXCLUSIVITÉ WEB

Lisez une nouvelle par mois du recueil *Banc du Nord* de Suzanne Bougie.

Banc du Nord
Nouvelles
Suzanne Bougie

Inscrivez-vous à notre infolettre mensuelle!

CLEF DES CHAMPS

CAPSULE CONGESTOP

Apaise rhume et grippe, décongestionne les voies respiratoires et soutient l'immunité

Producteur de plantes médicinales biologiques

Présent dans notre communauté depuis 1978

Disponible à Val-David
Bio Sattva • Familiprix Charland

GMP, Canada, Organic, Vegan, Non-GMO, Gluten-free

clefdeschamps.net

COIFFURE Rita

SERVICE PERSONNALISÉ POUR ELLE ET LUI

CERTIFICAT-CADEAU

HEURES D'OUVERTURE
Mardi à jeudi 9 h à 18 h
Vendredi 9 h à 20 h
Samedi 9 h à 16 h

2507, de l'Église, Val-David (Face au Métro)
819 322-5858

25^E GALA EXCELLENCE DESJARDINS

MENTION DU JURY
au journal *Ski-se-Dit*



En nomination dans la catégorie Organisme de l'année au 25^e Gala Excellence Desjardins de la Chambre de commerce Cœur des Laurentides, le journal *Ski-se-Dit* était en lice avec le Parc linéaire le P'tit Train du Nord, le Comité les Tours du Nord, la MRC des Laurentides et la Régie incendie des Monts. C'est le Parc linéaire qui a remporté le prix dans cette catégorie, mais le jury a tenu à remettre au journal une mention spéciale, que Marie-Josée Larouche, notre chroniqueuse artistique, et Maryse Froment-Lebeau, rédactrice en chef et réviseure

linguistique, ont accepté avec grande joie des mains de Sophie Trempe (à gauche), conseillère en communication et vie associative chez Desjardins, et Benoit Lemieux, directeur général. Merci pour cette belle reconnaissance et félicitations à tous les organismes en nomination! Citons les deux autres lauréats valdavois de la soirée : Julie Leblanc, propriétaire de Hyundai Val-David, a remporté le prix Nicole Ritchie - femme en affaires, et le Bistrot le Mouton Noir a reçu le prix Coup de cœur du public. (MFL)



Nathalie Chalifoux, administratrice de la Chambre de commerce, a remis le prix Nicole Ritchie - femme en affaires à Julie Leblanc (à droite), de Hyundai Val-David. Celle-ci a déjà fait partie des membres du conseil d'administration du journal *Ski-se-Dit*.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
ANNUELLE

Le journal *Ski-se-Dit* tiendra son assemblée générale annuelle le dimanche 15 novembre à 10 h à la salle Athanase-David. Bienvenue à tous et à toutes.

Ski-se-Dit en fête

LA SOIRÉE
DES
CHEMISES À CARREAUX

7 NOVEMBRE
2490, rue de l'Église, Val-David

17 h - SOUPER
Crème de légumes • Lasagne • Croustade aux pommes

19 h - Enfile ta chemise à carreaux
et viens danser!

45 \$
+taxes

Soirée
seulement
25 \$

Une soirée
pour découvrir la danse
traditionnelle québécoise
avec
ÉRICK TARTE AU CALL
et ses musiciens!

RÉSERVE TA PLACE ET VIENS FAIRE LA FÊTE!
suzannelapointe1@gmail.com 819-321-9207
N.B. : Svp, spécifiez si vous désirez le repas.

SOLUTIONS DE LA PAGE 2

1	V	O	L	E	U	R	S		C	O	R	S
2	E	N	I	V	R	E		C	A	C	H	E
3	T	O	M		S		P	A	R		O	R
4	E	M	O	U	S	T	I	L	L	E		T
5	R	A	N	D		A	L	I		S	K	A
6	A	T		F	A	C	O	N	S		H	O
7	N	O	M		C	A	T		S	O	I	
8	P	A	T	O	U		D	O	R		E	
9	D	E	L	A	R	D	E	R		G	I	N
10	R	E	G	L	E		B	A	N	A	N	E
11	O		R	E	S		U	R	G	E	N	C
12	P	U	E	R		V	E		M	E	A	

DANS LES VIGNES

ODE AUX terroirs froids

Nelly Allard

Conseillère en vin à la SAQ de Sainte-Adèle
et résidente de Val-David



Qu'ont en commun l'Allemagne et le Québec? Ils se distinguent par leurs viticultures en climat frais. On pourrait parler de «frette» pour le Québec, ce qui aura causé beaucoup de scepticisme quant à sa capacité à produire des vins de qualité. Pourtant, on est là. Pour être honnête, je dirais que la réponse de la clientèle est franchement positive pour les blancs. La production de rouge, qui représente le tiers du vignoble québécois, fait face à un consommateur encore un peu frileux. Il est vrai que l'acidité peut parfois rebuter nos clients. Mais c'était aussi le cas, il y a 25 ans, pour les blancs. À l'époque, même au sein de la SAQ, nous étions très inconfortables de conseiller ces vins. Plus maintenant! Pour ceux qui me visitent en magasin, il n'est pas rare que je vous fasse déguster, à l'aveugle, un québécois caché parmi un mâconnais ou un saucerre. Car, oui, je dois encore mentionner le mot « Québec » à la fin, pour ne pas créer de réactions négatives avant même que vous ayez posé vos lèvres sur ledit breuvage.

Là, je dois avouer que la réaction face au Domaine Vinétterra Légende du Cheval Tout-Blanc Classique a été unanime! En dégustation avec nos clients, nous avons tous été étonnés de la droiture de cet assemblage vidal 40 %, Acadie blanc 25 %, frontenac blanc 25 %, saint-pépin 10 %. Personnellement, j'aurais cru à un sauvignon-muscadelle. Un graves, peut-être, avec sa bouche subtilement citronnée.



Mais quelle surprise de découvrir ce vignoble! C'est d'ailleurs avec ce vin que le domaine a raflé la médaille d'or à la Coupe des Nations 2021 et celle d'or aux Sélections mondiales des vins en 2024. Le «frette» est justement à nos portes! Sortez vos caquelons et vos baguettes! C'est un gigantesque oui pour cette cuvée d'ici!

**Domaine Vinétterra Légende du Cheval
Tout-Blanc Classique
Code SAQ : 15514872
19,95 \$**

Comme chaque année, l'Oktobierfest s'installe à Sainte-Adèle au début octobre. J'ai toujours en tête

de la choucroute quand je sillonne tous ces kiosques de bières. Mais ce n'est pas vers le houblon que je penche quand vient le temps de manger ce délice. Peut-être parce que la «Sauerkraut» est un symbole de la cuisine allemande, le Leitz Eins Zwei Dry Riesling Rheingau 2025 m'a tout de suite donné envie de ce plat typique.

Et le riesling, l'Allemagne s'y connaît. Les plus anciens vignobles et berceaux historiques du cépage se trouvent principalement dans les régions du Rheingau et de la Moselle. Il faut remonter en 1435 dans l'inventaire d'une cave du comte John IV de Katzenelnbogen à Rüsselsheim,

près du Rheingau, en Allemagne, pour en trouver les premières traces.

Alors ce vin? C'est un blanc sec, légèrement aromatique, délicieusement frais et élégant. Vif et pur, avec de jolis fruits citronnés au palais et au nez. On perçoit aussi un délicat fenouil en finale. Je l'imagine bien sur un plat qui mettrait en valeur les légumes racines automnaux.

**Leitz Eins Zwei Dry Riesling Rheingau 2025
Code SAQ : 15318020
18,00 \$**

Parfois, j'écris cette humble chronique pendant mon dîner à la SAQ, et il n'est pas rare qu'un collègue ou un représentant me fasse découvrir un produit qui est trop wow pour ne pas se faufiler au dernier moment. Ces produits sont souvent des arrivages uniques ou encore annuels. Donc c'est maintenant ou jamais, et ne passez pas à côté de ce produit vraiment atypique! Un crémant de Bordeaux sans sauvignon blanc! Nous sommes sur du merlot 50 %, sémillon 30 %, cabernet franc 15 %, muscadelle 5 %, le tout vinifié en blanc. Des bulles légères aux arômes de pomme et de fleur blanche. Ses notes de fleurs donnent à ce crémant volupté et élégance. Et le prix... santé!

**Louis Vallon Crémant de Bordeaux Brut
Code SAQ : 15509660
23,45 \$**

familiprix
EXTRA

Maxim Charland, Maeva Di-Re et
Marie-Laure Laframboise

CAMPAGNE DE VACCINATION 2026-2027



Dès le **13 octobre**

la prise de rendez-vous sera ouverte
sur **Clic Santé** pour la vaccination.

Des soins attentionnés près de chez vous.

*Votre santé,
notre priorité.*



1291, rue J.-B.-Dufresne, **VAL-DAVID** | 819 322-3232

SANTÉ ET BEAUTÉ

LES TACHES pigmentaires

Marlène Gosselin
Institut Marlène
Résidente de Val-David

Une tache pigmentaire est une zone de la peau qui devient plus foncée que le teint environnant. Elle apparaît lorsque la mélanine, le pigment naturel responsable de la couleur de la peau, est produite en excès ou se répartit de façon inégale. La mélanine joue un rôle de protection contre les rayons ultraviolets (UV). Toutefois, lorsqu'elle est produite en trop grande quantité, elle peut laisser apparaître des taches brunes ou irrégulières.

Ce phénomène touche aussi bien les hommes que les femmes et peut se produire sur toutes les couleurs de peau, sur le visage, les bras et les mains. Ces taches pigmentaires représentent notre historique solaire, nos expositions pas ou mal protégées, les changements hormonaux, la prise de certains médicaments, la grossesse et le vieillissement naturel de la peau. Bref, tout le monde finit par en développer. Il y a des solutions et, encore plus important, il y a la prévention. Voici des suggestions à intégrer dans votre routine beauté.

Après le nettoyant visage, appliquez une lotion ou une essence uniformisante matin et soir qui permettra de ralentir la formation de la mélanine. Sans rincer la lotion, un sérum éclaircissant



s'applique localement sur les taches pigmentaires pour les atténuer.

Si vous prévoyez de rester à la maison, votre crème de protection quotidienne sera appliquée tout de suite après le sérum. Si vous prévoyez d'aller dehors, il est essentiel d'appliquer un écran solaire à large spectre avec un FPS 30 minimum contenant du dioxyde de titane ou de l'oxyde de zinc, qui devra être renouvelé aux 2 heures. Il existe des bâtons solaires

FPS 50 qui peuvent être utilisés localement sur les taches; il s'agit d'une option intéressante si vous allez à l'extérieur ponctuellement durant la journée. N'oubliez pas de protéger vos mains avec les écrans solaires de la même manière que votre visage.

Ajoutez à vos soins hebdomadaires l'exfoliation de votre peau 2 fois par semaine avec un gommage mécanique (avec granules) ou enzymatique (action chimique qui dégrade et digère les cellules mortes),

et ce, afin d'empêcher l'accumulation de cellules mortes sur la peau du visage, tout en favorisant la pénétration des molécules actives des produits utilisés. Le gommage permet d'éclaircir les taches pigmentaires et de redonner au teint tout son éclat.

Appliquez un masque unifiant-éclat après votre exfoliation. Cela complètera l'action en profondeur des soins à la maison pour atténuer les taches pigmentaires tout en diminuant leur taille.

En complément, des traitements ciblés en institut de beauté pourront diminuer significativement les taches cutanées et améliorer l'éclat du teint. Ils utilisent des actifs de pointe tels des acides de fruits (AHA-BHA) pour exfolier en profondeur et diminuer les taches, ainsi que de la vitamine B3 et de la vitamine C.

Évitez les produits agressifs, les gommages excessifs et les recettes maison irritantes. Une tache nouvelle, qui change rapidement, saigne, croûte ou ne ressemble pas aux autres doit être évaluée par un médecin ou un dermatologue avant tout traitement esthétique. Certaines lésions peuvent ressembler à des taches de vieillesse, soyez vigilants.

Bon automne!

Référence : livre de formation Vie Collection

ton cégep
Mont-Tremblant

Portes ouvertes

5 novembre

CINÉMA PREMIER CHOIX

Pleins feux sur Stanley Kubrick

Étienne Boivin

Résident de Val-David et avide cinéphile

Réalisateur, scénariste et producteur américain, Stanley Kubrick (1928-1999) a marqué le cinéma par son perfectionnisme, ses compositions visuelles rigoureuses et sa capacité à réinventer les genres. En seulement treize longs métrages, il a exploré la guerre, la technologie, le pouvoir et la violence avec une ironie souvent glaciale.

Paths of Glory (Les Sentiers de la gloire) - 1957. Ce drame antimilitariste suit des soldats français sacrifiés par une hiérarchie soucieuse de préserver son prestige. La mise en scène des tranchées et le jeu de Kirk Douglas transforment le récit en dénonciation implacable de l'absurdité guerrière et de l'injustice institutionnelle.

Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb (Docteur Folamour) - 1964. Kubrick transforme la menace nucléaire en comédie noire. Porté par les multiples rôles de Peter Sellers, le film expose la logique absurde de la dissuasion, la fragilité des systèmes de commandement et la folie des dirigeants. Son humour demeure aussi mordant que son avertissement politique.

2001: A Space Odyssey (2001 : l'Odyssée de l'espace) - 1968. Cette fresque de science-fiction relie l'aube de l'humanité à l'exploration spatiale et à l'intelligence artificielle. Ses effets visuels



novateurs, son usage magistral de la musique et sa narration énigmatique ont redéfini le genre. HAL 9000 reste l'une des machines les plus célèbres du cinéma.

A Clockwork Orange (Orange mécanique) - 1971. Dans une société dystopique, un jeune délinquant subit un programme de conditionnement destiné à supprimer ses pulsions violentes. Kubrick confronte le spectateur à une question inconfortable : une société peut-elle abolir le libre arbitre au nom de l'ordre? L'esthétique flamboyante accentue la portée provocatrice du film.

Barry Lyndon (Barry Lyndon) - 1975. Adapté de William Makepeace Thackeray, ce récit d'ascension

sociale dans l'Europe du XVIII^e siècle se distingue par sa beauté picturale. Les éclairages à la bougie, les mouvements de caméra mesurés et la voix narrative distante composent une méditation sur l'ambition, le hasard et la vanité.

The Shining (Shining) - 1980. Dans l'hôtel Overlook déserté pour l'hiver, l'isolement d'une famille devient le moteur d'un cauchemar. Les travellings fluides, les corridors labyrinthiques et les motifs visuels répétés créent une tension durable. Plus qu'un film d'horreur, l'œuvre examine l'enfermement et la désintégration psychologique.

Full Metal Jacket (Full Metal Jacket) - 1987. Divisé entre l'entraînement brutal des recrues et

leur expérience de la guerre du Vietnam, le film montre comment l'institution militaire façonne puis déshumanise les individus. Son ton clinique, ses dialogues incisifs et sa structure en miroir évitent toute vision héroïque du combat.

D'un genre à l'autre, Kubrick a construit une œuvre immédiatement reconnaissable, où la précision formelle sert une réflexion exigeante sur l'être humain. Ses films continuent d'influencer les cinéastes et de susciter de nouvelles interprétations.

En octobre, il me tarde de voir **Digger**, le nouveau film d'Alejandro Iñárritu, avec Tom Cruise, John Goodman, Sandra Hüller et Jesse Plemons. Le réalisateur mexicain nous a donné l'excellent **Birdman** ainsi que **The Revenant**, pour ne nommer qu'eux. J'apprécie son originalité et son œil particulier pour la composition d'images.

De son côté, le cinéma québécois nous présente entre autres **Violence du corps de l'autre**, de Denis Côté, avec Larissa Corriveau et Pierrette Robitaille. Le récit suit une femme solitaire qui parcourt les routes pour honorer d'étranges pactes liés à la mort.

Bon cinéma!

Venez rencontrer
nos dentistes!



CLINIQUE
DENTAIRE

DES
CIMES



DR SIMON
GRONDIN
DENTISTE

DRE CHARLOTTE
DÉZIEL
DENTISTE

DRE ANNIE
COUTU
DENTISTE

1362, route 117, Val-David | 819 320 0265 | info@cddescimes.com | www.cddescimes.com

L'EMPLOYABILITÉ DES JEUNES DANS LES LAURENTIDES : enjeux et perspectives

Éric Sinotte

Agent Place aux jeunes en région, les Laurentides

La région des Laurentides, reconnue pour ses ressources naturelles et son dynamisme touristique, offre un cadre propice au développement professionnel des jeunes. Toutefois, malgré un potentiel économique certain, plusieurs défis freinent leur pleine intégration sur le marché du travail.

Parmi les principaux obstacles, on note le manque de transport en commun dans les zones rurales, ce qui limite l'accès aux lieux de travail pour les jeunes sans véhicule. De plus, certains secteurs comme l'aménagement paysager, la construction ou l'hôtellerie peinent à attirer une main-d'œuvre jeune, souvent en quête de stabilité, de reconnaissance et de conditions de travail favorables.

Les jeunes des Laurentides font également face à un décalage entre les compétences acquises en formation et les besoins réels des employeurs. Les entreprises locales recherchent de plus en



plus des profils polyvalents, capables de s'adapter rapidement à des environnements changeants. Cela souligne l'importance de renforcer les liens entre les établissements d'enseignement, les organismes d'employabilité et les employeurs afin de mieux préparer les jeunes à intégrer le marché du travail.

Heureusement, plusieurs initiatives régionales visent à améliorer cette situation. Des programmes

d'élève d'un jour, de mentorat et d'accompagnement personnalisé sont mis en place pour favoriser l'insertion professionnelle. Entre autres, le Carrefour jeunesse-emploi des Laurentides, le Centre de formation des Laurentides et le Cégep de Saint-Jérôme jouent un rôle clé dans cette dynamique, en offrant des services adaptés aux besoins des jeunes.

L'entrepreneuriat représente également une voie prometteuse. De plus en plus de jeunes des Laurentides choisissent de créer leur propre emploi, souvent dans des domaines liés au tourisme et services locaux, technologies et haute innovation, entrepreneuriat écologique et social, artisanat et petite production. Ce mouvement contribue à revitaliser les communautés locales et à diversifier l'économie régionale.

D'ailleurs, le Carrefour jeunesse-emploi des Laurentides encourage de telles initiatives par le projet « La vitrine ». Cette boutique à même les locaux du CJEL vise à offrir aux jeunes de notre région de déployer leurs passions et de découvrir leur potentiel entrepreneurial.

En conclusion, l'employabilité des jeunes dans les Laurentides dépend d'une mobilisation collective. Il est essentiel de valoriser les talents locaux, de faciliter l'accès à la formation et de soutenir les initiatives innovantes. En misant sur l'accompagnement, la flexibilité et la collaboration, la région peut devenir un véritable tremplin pour les jeunes en quête d'un avenir professionnel épanouissant.

MARCHÉ VALDA

**NOUVEAUTÉ
AU MARCHÉ VALDA
CARTES FIDÉLITÉ!**

**Épicerie | Plats préparés | Sandwichs déjeuners
Croissants | Viennoiseries | Produits locaux
Bières | Café**

1417, Route 117, Val-David, Qc | 819 320-0182 | f

Complice de vos projets de vie



Profitez de notre équipe aux expertises spécialisées qui vous accompagne et met ses connaissances au profit de votre patrimoine.

Découvrez nos services



 **Desjardins**
Gestion de patrimoine

CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-DAVID

ZONE DE TRANSITION

*Finalement, pourquoi transmettre?
La réponse... concerne le monde et sa
réparation.*
- Eliette Abécassis

Faire le pont entre une quarantaine d'œuvres de la remarquable collection patrimoniale de Loto-Québec, qui en compte plus de quatre mille, et les réalisations créées pour l'occasion par quatre artistes invités : voilà **Zone de TRANSITION**, une exposition d'envergure portée par un élan commun avec nos partenaires Loto-Québec et Sagamie. Le dialogue développé entre elles évoquera autant de mutations que de migrations formant des passages vivants entre le passé, le présent et l'avenir. Les allers-retours se font de maîtres, pionniers et fondateurs de notre histoire de l'art aux talentueux artistes d'aujourd'hui des quatre coins du pays. Opère alors l'indispensable transmission qui regarde vers ce qui a été pendant que la transition génère ce qui sera.

Laurentides | Je suis le vent, l'eau, la montagne et les profondeurs qui t'habitent de Véronique La Perrière M – Aux confins de l'Hadès, l'installation murale navigue entre ciel et terre sur les eaux du Styx, cette frontière sacrée mythique, symbole du passage et du seuil. À l'heure de l'effondrement des écosystèmes, la traversée irréversible des eaux du fleuve rappelle aussi bien notre finitude que la permanence du vivant. *Véronique La Perrière M vit et travaille à Val-David. Titulaire d'un doctorat interdisciplinaire de l'Université Concordia, elle a exposé au Canada, États-Unis, Australie, Luxembourg, France, Suède et Finlande. Boursière du CALQ et du CAC, elle a réalisé plusieurs projets d'art public, dont la station de métro Place Saint-Henri, à Montréal. Ses œuvres*

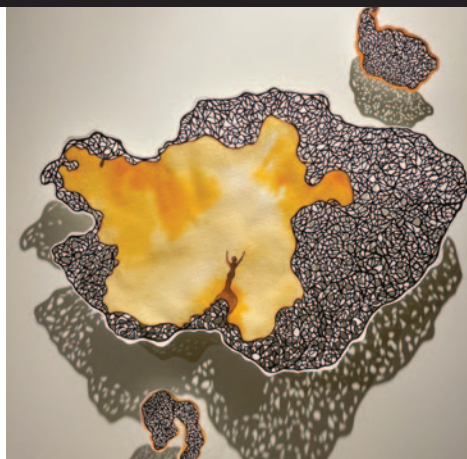


Vue partielle de Silence des utopies : le courant de nos histoires, d'Alexis Vanasse

font partie de plusieurs collections publiques (Musée national des beaux-arts du Québec, Jyväskylä Art Museum, Finlande).

Saguenay | Fibrillations d'Émy G. St-Laurent – La pratique d'Émy circule dans l'univers du vivant, allant du fongique au végétal, de l'humain au minéral. À vif, la couleur délimite ses territoires pendant que ses peintures figuratives et ses sculptures textiles s'écoulent du mur au plancher. Du micropaysage au foisonnement biomorphe, sa recherche fluctue entre des valves du cœur rythmées de l'instant jusqu'aux thalles des lichens qui s'étendent au gré des siècles, baromètres de notre état général. *Originaire de Baie-Comeau, Émy G. St-Laurent vit à Saguenay. Titulaire d'une maîtrise en arts visuels de l'Université du Québec à Chicoutimi, prix de la relève artistique Culture Côte-Nord, boursière du CALQ, elle compte plusieurs expositions solos et collectives au Québec et résidences de recherche-crédation.*

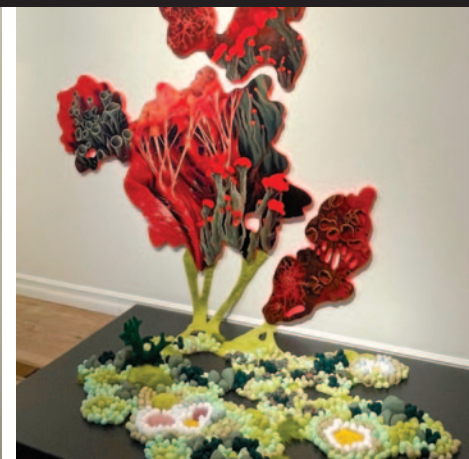
Québec | Le silence des utopies : le courant de nos histoires d'Alexis Vanasse – Transmettre d'une génération à l'autre incarne l'idée de



Vue partielle d'À travers de Farzaneh Rezaei

transition dans l'installation de Vanasse. Dans une perspective de collectionnement, il instaure un dialogue avec des toiles de collections publiques différentes (Alexander Young et Judith Berry). Au fil des histoires, les filiations se transforment au gré des influences mutuelles; la sauvegarde des œuvres irrigue l'imaginaire commun. *Artiste de la relève, il a exposé à Projet Casa et participé à la Manif d'art (QC). Boursier du CALQ, il a pris part à différentes résidences d'artistes. Prix de la Foire en art actuel de Québec (2023) et lauréat du prix Videre Biennale de Québec, relève arts visuels 2025.*

Montréal | À travers de Farzaneh Rezaei – Née en Iran, Farzaneh Rezaei se déplace constamment entre Montréal, où elle vit depuis 2014, et son pays d'origine. En dessinant avec le safran et l'encre de Chine, elle poursuit sa réflexion sur l'entredeux de l'expérience migratoire, suspendue entre la terre d'accueil et la terre natale. Le jaune orangé du safran donné par sa mère évoque la culture iranienne et l'univers de l'Orient, tandis que ses compositions sur papier ajourées et trouées oscillent entre présence et absence, lumière et ténèbres. *Farzaneh Rezaei a exposé au*



Fibrillations d'Émy G. St-Laurent

Québec, au Canada et en Iran. Elle est titulaire d'une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal. Ses œuvres font partie de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec. Boursière du CALQ, elle a aussi fait des résidences de création (Art Souterrain, Projet Casa).

Au plaisir de vous accueillir au Centre
Manon Regimbald

Jusqu'au 5 janvier 2027
ZONE DE TRANSITION

En collaboration avec Loto-Québec et Centre SAGAMIE

Dimanches 25 oct., 29 nov., 27 déc., 13 h 30 à 16 h 30
Ruche d'art animée par Isabelle Gagnon | Samedi 7 nov. à 14 h : rencontre avec le quatuor d'artistes | Dimanche 22 nov. à 13 h – Lancement de la revue Femmes de parole n° 17 Parfaitement saines d'esprit.

ENTRÉE LIBRE

Du mercredi au dimanche de 11 h à 17 h

AUTO SOLUTION

**IL EST TEMPS DE PRENDRE VOTRE RENDEZ-VOUS
POUR L'INSTALLATION DE VOS PNEUS D'HIVER!**

Mécanique générale

Tél. : 819 322-2480

service@autosolutionlb.net

www.AutoSolutionLB.ca

- Alignement
- Injection électronique
- Air climatisé
- Mise au point
- Entreposage de pneus

Auto Solution LB | 1325, route 177, Val-David

metro

VAL-DAVID

Au cœur du village et des gens!

**2500, rue de l'Église, VAL-DAVID
819 322-2030**

COUP DE PLUME

UN TAUREAU dans la maison

Judith Lavoie

Résidente de Val-David et professeure de traduction à l'Université de Montréal

Pourquoi appelle-t-on la lettre B, « bé », la lettre C, « sé », la lettre D, « dé »? Pourquoi pas « bi », « si », « di », comme en anglais? Pourquoi « zède » et « èffe » pour Z et F? Ne pourrait-on pas, en toute logique, dire « zé » et « fé »? Avouez que ces questions vous taraudent depuis votre tendre enfance.

Sachez que votre tourment tire à sa fin. Votre jour de chance est arrivé. Courez vous acheter un billet de loterie, car la roue de la poulette dorée tournera dans le sens des aiguilles d'une montre, je vous le promets! Vingt-six lettres, vingt-six explications. Au terme de cette brillante chronique, vous saurez tout!

Mais non, je plaisante. Vingt-six lettres, c'est bien trop long!

Cela étant, si vous souhaitez vraiment tout savoir, je vous invite à lire l'excellent ouvrage de David Sacks, *Une histoire de l'alphabet : la vie secrète des lettres de A à Z*, traduit de l'anglais par Marie-Josée Chrétien et Louise Chrétien (Éditions de L'Homme, 2003). Les informations qui suivent en sont issues. Je vous propose donc une brève « biographie » des



trois premières lettres (A, B et C) de l'alphabet latin, autrement dit, le nôtre.

Mais avant de commencer, permettez-moi ce petit rappel historique. Dans l'ordre chronologique, voici (à peu près) la séquence d'apparition des alphabets : alphabet protosinaïtique ou proto-cananéen (vers 1600 av. J.-C.); alphabet phénicien (vers 1000 av. J.-C.); alphabet grec (vers 800 av. J.-C.); alphabet étrusque (vers 700 av. J.-C.); alphabet latin (vers 600 av. J.-C.).

Sans oublier qu'à l'origine de tous ces alphabets, il y a, bien sûr, les hiéroglyphes égyptiens (environ 3200 av. J.-C.), qu'on ne considère pas comme des lettres puisqu'ils représentent des objets.

C'est un résumé très résumé, pardonnez-moi pour les coins ronds.

A vient d'*alpha*, première lettre de l'alphabet grec. *Alpha* a été emprunté au mot phénicien *aleph*, qui voulait dire « boeuf ». Une lettre bovine, donc, notre A. Elle représenterait une tête de taureau à l'envers (les pattes du A forment les cornes de l'animal, les voyez-vous?).

Le B vient de *bêta* (pas la cassette ni le sot), la lettre grecque, elle-même issue de l'hébreu, *beth*, qui voulait dire « maison ».

Je n'aurais pas dû me rendre jusqu'à la lettre C, son histoire est complexe. Dans l'alphabet grec,

le C n'existait même pas. C'est sa lettre cousine, le *gamma*, qui occupait le troisième rang. Lorsque les Étrusques ont repris l'alphabet grec pour écrire leur langue, et je cite Sacks pour la suite : « [ils] ont laissé tomber le nom *gamma*, qui ne signifiait rien pour eux, et ont rebaptisé la lettre "ké" » (p. 83). Cette lettre, « ké », était représentée par un C inversé. Sous l'empire romain, la lettre C apparaît et dénote le même son, [k]. Ce son sera adouci, d'abord en [ch], puis en [s], quelques siècles plus tard.

La réponse à mes questions initiales (pourquoi appelle-t-on la lettre B, « bé »?) se trouve dans le paragraphe précédent. En effet, les Romains, et les Étrusques avant eux, ont abandonné les noms des lettres grecques (noms à plusieurs syllabes), car ces noms étaient dépourvus de sens dans leurs langues. Ils ont donc simplifié l'alphabet en optant pour un nom à une seule syllabe, soit le nom de la consonne suivie ou précédée de la voyelle « e », prononcée [é] ou [è] (par exemple, D = [dé] et F = [fé]).

Quel grand détour pour arriver à un si petit résultat, non? On dit « bé » parce que c'est plus simple, point.

ÉPILOGUE. J'aurais aimé terminer ma chronique sur cette dernière phrase. C'était tout simplement parfait : le mot « point » suivi d'un point. Une finale idéale. Sauf que... j'ai pensé à H et à K et à J, qui ne respectent pas la règle, et je me suis dit : oupelaillle.



Eclipse Cross
2026

À VOS MARQUES. PRÊTS. ÉCONOMISEZ.

Location hebdomadaire équivalente à

85 \$

à 2,49 % pendant 60 mois avec 0 \$ d'acompte.

Comprend une réduction de taux de fidélité de 1 % pour les clients admissibles ainsi qu'une prime au consommateur de 500 \$.

Prix tout compris suggéré

33 080,28 \$

L'offre Offre valide jusqu'au 2 novembre 2026. Sur certains modèles. Des conditions s'appliquent. Consultez votre concessionnaire pour plus de détails.



MITSUBISHI MOTORS

Réalisez vos Ambitions



Giroux
MITSUBISHI

76, rue Préfontaine Est, Sainte-Agathe-des-Monts, Québec

819 326-1615 | www.girouxmitsubishi.com

COUPS DE CŒUR ARTISTIQUES de Marie

Événements à voir et artistes à découvrir! Tout près de chez nous ;))

Marie-Josée Larouche | Résidente de Val-Morin | Chorégraphe en danse contemporaine, cofondatrice de Cassiopée Danse



Jean Ladouceur, Théâtre le Patriote, Septembre 2026

Sinem Kara

Comédienne - humoriste - animatrice

J'ai eu l'honneur d'assister à une soirée mémorable, le Lever du Rideau au Théâtre Le Patriote, à Sainte-Agathe. On a découvert, lors de cette soirée festive remplie de surprises, des artistes talentueux, dont Sinem Kara. Elle a vraiment attiré mon attention. Elle se dévoile en tant que femme humoriste bien dégourdie et elle n'a pas la langue dans sa poche. J'ai ressenti son audace et sa magnifique présence. Ça m'a fait vraiment très plaisir, et oui, elle nous a donné envie de la découvrir encore plus à son spectacle complet en solo. C'était une soirée festive, avec l'accueil bien dynamique et chaleureux du groupe Bataka et de toute l'équipe et des bénévoles du Patriote, qui ont été grandement remerciés lors de cette soirée spéciale. On a eu l'honneur de se rappeler quelques souvenirs d'adolescence, avec la présence de Luc De Larochellière, Patrick Groulx, David Corriveau, François Chénier, Marie-Élaine Thibert et France D'Amour. Sous l'inspiration d'un talk-show de télévision, le grand diffuseur, Alexandre Gélinas, nous a parlé de sa passion pour ces artistes en théâtre, en chanson, en danse et en musique. Une programmation pour tous les goûts pour la saison 2026-2027, et ce, depuis 1967. La grande salle de théâtre était pleine à craquer, du public, des médias, le maire et son conseil. Un beau grand rassemblement avec un public enthousiaste, venu encourager les artistes d'ici et d'ailleurs. Pour acheter vos billets et découvrir la programmation : www.theatrepatriote.com, aalle Pervival-Broomfield, 258, rue Saint-Vincent, Sainte-Agathe-des-Monts, 819-326-3655 billetterie@theatrepatriote.com Coordonnées : sinemkara.com



Luc Vallières

Guillaume Duchesneau

Musicien - violoniste - chef d'orchestre

Ici, je partage avec vous le parcours artistique de Guillaume Duchesneau qui est tissé de la musique et de projets dans notre communauté laurentienne. Il a suivi sa formation au baccalauréat en musicothérapie. Au départ, il prend la route du rock and roll en collaborant avec des dizaines de groupes et artistes, dont Madame Moustache et Lisa Leblanc. Par la suite, il revient à sa source et son essence. Il entre dans le processus de création avec ce qui le fait vibrer réellement et présente le lancement de son album de chansons *Prélude Pèlerin*. Un besoin de douceur se faisait sentir en lui et l'amène à créer le projet *Holos*! C'est un album instrumental, d'une grande profondeur et de mélodies enlevantes...

Depuis 2020, il s'est tourné vers l'enseignement pédagogique, avec des ateliers d'éveil musical dans les écoles primaires de la région des Laurentides. Il a, dans la même période, eu le désir de fonder la Chorale des éclaireurs (pour les adultes) afin de partager sa passion avec un plus grand nombre de personnes. Il a fondé aussi la Chorale des Éveillés pour les enfants de Val-David, et L'Orctrad, Ensemble de musique traditionnelle. C'est avec joie qu'il partage avec tous ces gens de notre communauté.

Je vois en lui un homme très sensible, un regard perçant et une grande sagesse. Sa musique est d'une beauté exceptionnelle. Il nomme que pour lui, tout se crée intuitivement. Sa ligne directrice, artistiquement parlant, c'est l'envie de réaliser des concerts de groupe, d'apprendre à jouer avec les gens et leurs magnifiques voix. Tous ensemble, d'ouvrir et de développer l'aventure afin de vivre des moments significatifs pour eux et pour lui, pour ses projets de créations plus personnelles en solo, comme ce qu'il offre au Sentier des Cimes, qui est tout à fait grandiose et en symbiose avec la nature. Dans cette performance fascinante, il offre une ambiance sonore saisissante et méditative. Il aime y ajouter des instruments aux timbres différents, comme le violon, la *slide guitar*, le Mohan Veena et le Kalimba. Son prochain défi sera d'y ajouter des mots qui vibreront avec cette sonorité...

514-816-7102, <http://lavoieduson.com>, <https://holos.bandcamp.com/releases>, <https://guillaumeduchesneau.bandcamp.com>, Sentier des cimes Laurentides, 737, rue de la Pisciculture, Mont-Blanc, info@sentierdescimes.ca, 1-873-229-0363



Maxime Côté

Alexia Vinci

Comédienne - artiste multidisciplinaire

Artiste multidisciplinaire, mi'gmaw de Gespeg, italienne-qubécoise. Formée en tant que comédienne, elle excelle également en tant que créatrice, improvisatrice, et je dirais excellente en mouvement dansé. J'ai eu le privilège de collaborer avec elle lors de sa résidence de création à Danse Laurentides pour son projet *Gespeg* avec Yvy Valérie Hamelin. Depuis le début de son parcours artistique, elle a participé à plusieurs performances comme : *Vous êtes ici* au Festival Furies, à Marsoui, et quelques productions théâtrales à Duceppe de 2023 à 2026. En mai dernier, elle a terminé sa résidence à l'École nationale de théâtre du Canada, où elle s'est spécialisée en mise en scène. À travers son écriture, elle se questionne... Quel est le rôle de la collectivité au sein d'un espace occupé? Au cœur de sa démarche artistique résident le dialogue, les rencontres et les expériences collectives. Sur le plateau, elle aime jouer avec les textures de chaque matière théâtrale, c'est-à-dire, les mots, le souffle, le corps et le temps. Artiste de *Spoken word*, elle joue avec la sonorité et la poésie des mots, mais c'est à travers le travail corporel qu'ils prennent tout leur sens... Elle a une présence incroyable et ce travail est important pour elle. Elle incarne sa présence avec vérité et authenticité. Attentive aux gestes et aux paroles, elle travaille une forme d'art de conscience où le sacré prend sa place. Elle s'intéresse à toutes les relations humaines, environnementales, ainsi qu'aux liens qu'on vit avec notre territoire, et tend à partager ça et à nous connecter à celui-ci. Les symboliques sont importantes pour elle, tout comme de prendre le temps de nous faire ressentir chaque sensation face à cette rencontre. Une autre artiste à découvrir pour ceux qui sont inspirés par le théâtre, le mouvement et la poésie!

Alexia Vinci : Instagram @vincivalavie



La vie municipale vous préoccupe? Faites-nous connaître le sujet d'intérêt général qui vous touche plus particulièrement et nous publierons les faits le concernant.

Par courriel : redaction@ski-se-dit.info

Cliquez sur les liens pour accéder directement aux sites Internet, adresses courriel et numéros de téléphone figurant dans cette chronique.

Région

- De novembre à mai, la collecte du bac noir (ordures) s'effectue toutes les quatre semaines. Vérifiez l'horaire des collectes au www.ritl.ca
- Semaine des bibliothèques publiques : du 17 au 24 oct., plusieurs activités offertes dans toutes les municipalités

Val-David

- **Prochaines séances ordinaires** du Conseil municipal : 13 octobre et 10 novembre à 19 h 30
- **Café-rencontre avec le maire** : le dimanche 18 octobre de 10 h 30 à 11 h 30, au pavillon Maurice-Monty
- **Marché** tous les samedis rue de l'Académie de 9 h à 13 h jusqu'au 17 oct, puis aux 2 semaines automne/hiver
- Du 4 janvier au 25 février 2027 aura lieu la saison de **hockey** aux deux patinoires du village pour les jeunes hockeyeur.euse.s. Inscriptions en cours sur SportPlus.
- **Gratifieria** de costumes d'Halloween à la bibliothèque : déposez un costume entre le 1^{er} et le 15 oct. et obtenez un coupon pour participer à l'échange le vendredi 16 oct. de 15 h 30 à 18 h 30 + sans coupon le samedi 17 oct.
- Série **Entretien** : Hélène Dagenais reçoit Françoise David pour un échange autour de son parcours au bistro Les Saboteurs le dim. 18 oct. à 15 h

Val-Morin

- Samedi 10 octobre, à 13 h 30 à la salle communautaire : création d'une **couronne de fleurs** locales séchées avec Annie Lord. Inscription à l'hôtel de ville, 25 \$/pers.
- Activité de décoration de **citrouilles** le dimanche 25 octobre, de 13 h à 16 h à la salle communautaire; 5 \$/pers.
- Activités d'**Halloween** le 24 oct. : parcours de la forêt hantée, dès 18 h 30 au Parc régional, et piqûres-lectures de romans d'épouvante, à 10 h 30 à la bibliothèque (6-10 ans)
- **Prochaines séances** ordinaires du Conseil municipal : 13 octobre et 9 novembre à 19 h

Sainte-Adèle

- Jusqu'au 31 octobre, **exposition** *Les couleurs dans notre quotidien*, œuvres photographiques de Josée Blanchet, à la bibliothèque Claude-Henri-Grignon
- **La Féerie des couleurs**, événement qui regroupe plusieurs artistes-peintres de la région, 32^e édition, du 10 au 12 octobre à la place des Citoyens
- Spectacle chanson et poésie d'Éloi Amesse, **Le Monde à l'aube**, le 15 oct. à 19 h 30 à l'usine Rolland; gratuit en écrivant à eloiamesse@gmail.com
- Prochaines séances du **Conseil municipal** : 19 octobre et 16 novembre à 19 h (précédées d'une rencontre avec les citoyens à 18 h)

Sainte-Agathe-des-Monts

- Aux alentours du carrefour giratoire, travaux de remplacement des conduites pluviales sur la 117 jusqu'à la fin octobre; planifiez vos déplacements dans ce secteur
- Séances de **course à pied** les jeudis de 18 h à 19 h, 14 ans et+, gratuit, départ de la place Lagny
- Dimanche 25 octobre à 10 h 30 à la bibliothèque, pour les 5 à 12 ans, bingo thématique et décoration d'un sac de toile pour l'**Halloween**
- Prochaines séances du **Conseil municipal** : 20 octobre et 17 novembre à 19 h



PARC RÉGIONAL VAL-DAVID – VAL-MORIN

Un nouveau et vaste stationnement pour les visiteurs de notre parc régional vient d'être ouvert sur le 1^{er} rang de Doncaster. L'espace prévoit également des aires de pique-nique et une zone réservée aux motorisés.



FADOQ

Club Les Val-Heureux de Val-David

ACTIVITÉS

L'épluchette de blé d'Inde : Cette activité, gratuite pour les membres de notre club, a été encore un succès, autant pour la participation que pour la température, qui était au rendez-vous.

La saison automnale des activités du Club a commencé :

- Yoga
- Bridge
- Chorale
- Danse en ligne
- Atelier de peinture
- Club des cinéphiles
- Amicale de photographie
- Atelier d'écriture
- Pay me

Les Conférences de la Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf :

- La civilisation mycénienne; 19 octobre
- Le sud global existe-t-il? 26 octobre
- De Paris à Berlin 1881-1933, La naissance du cabaret; 2 novembre
- Rencontre avec Gilles Brassard, pionnier de la cryptographie quantique; 9 novembre

Le prix est de 25 \$ par saison payable au local du club. Vous devez vous inscrire auprès de Madeleine Duval (514-226-8862 ou madeleine.duval@hotmail.com).

Prochaine sortie : Casino, le 12 novembre

Casino de Mont-Tremblant; 30 \$: comprend le transport, le dîner et 30 \$ offerts par le Casino pour jouer. Départ à 11 h 15 de la salle communautaire de Val-David et retour à 16 h. Vous devez vous inscrire auprès d'André Desmarais : 514-247 2504 ou andre@aeroportvoyage.com

Les dîners mensuels recommenceront le 19 novembre à la salle communautaire de Val-David au prix de 15 \$. Il faut s'inscrire auprès de M. Yves Hamel (819-322-6592 ou yhamel23@hotmail.com) ou auprès de M. Jean-Claude Riffet (819-320-0264 ou jcriffet@gmail.com).

Voir les infos sur le site www.leclubdesvalheureux.ca.

André Desmarais pour
Jean-Claude Riffet, Président
Club FADOQ les Val-Heureux de Val-David inc.
819-320-0264, jcriffet@gmail.com

VIE COMMUNAUTAIRE

LE CÔTÉ SIMPLISTE D'UNE OPINION
me dérange profondément

Suzanne Lapointe

Présidente du CA du journal *Ski-se-Dit*
et membre du CA de l'AMECQ,
résidente de Val-David

Il y a quelque chose qui me fascine et qui m'inquiète un peu dans notre façon de nous faire une opinion.

On voit une publication sur le Babillard, Facebook, on lit un commentaire, quelqu'un nous raconte une affaire au marché, chez Metro ou à la pharmacie... et voilà! Le verdict est rendu. Pas besoin de juge, pas besoin de jury, pas besoin d'avocat. On est souvent absolument certain d'avoir raison... même si on ne connaît que 12 % de l'histoire! Tout le monde devient un expert en cinq minutes. On lit trois commentaires, on regarde une vidéo de 47 secondes et on est prêt à expliquer la situation au reste du village.

« Moi, je sais ce qui s'est passé. » Ah oui? Comment ça? « Je l'ai lu, ou bien... quelqu'un me l'a dit »... Avoir une opinion, ce n'est pas un problème. Au contraire. Une communauté a besoin de gens qui réfléchissent, qui se questionnent et qui ne sont pas toujours d'accord. Le problème commence quand notre opinion devient un fait simplement parce qu'on y croit très fort. Et là, ça peut faire mal. Parce qu'une rumeur, ça voyage. Surtout dans une petite communauté. Elle part et revient parfois avec trois témoins, deux versions différentes, et une conclusion définitive! Et pendant ce temps-là, la personne concernée n'a peut-être même aucune idée qu'elle est devenue le personnage principal. On peut alors condamner quelqu'un sans lui demander sa version.



On juge avant d'écouter. On oublie qu'il y a peut-être des circonstances qu'on ne connaît pas, des informations qui nous manquent ou simplement une autre façon de voir les choses et, une fois que le jugement est porté, bonne chance pour revenir en arrière, parce que les paroles, contrairement aux courriels, n'ont malheureusement pas de bouton « Annuler ». Une réputation peut être abîmée. Une relation peut se briser. Quelqu'un peut se sentir rejeté ou humilié. Et parfois, après quelques expériences de ce genre, les gens finissent par se dire : « Je vais me taire. Ça va être moins compliqué. » Et ça, c'est dommage, parce qu'une communauté où tout le monde a peur de parler n'est pas une communauté forte. C'est une communauté qui marche sur la pointe des pieds. Alors, avant de partager une publication, de répéter une histoire ou de sortir notre marteau de juge, peut-être qu'on pourrait prendre deux petites minutes et se demander : Est-ce que je sais vraiment ce qui s'est passé?

Est-ce que j'ai entendu l'autre côté? Est-ce que je sais que c'est vrai... ou est-ce que je l'ai simplement entendu?

me rappelle mon fils quand il avait 8 ans. Lorsqu'il nous racontait quelque chose avec une assurance désarmante, on lui demandait : « D'où vient ton information? »

Finalement, peut-être que la vraie sagesse n'est pas de toujours avoir raison. C'est peut-être simplement d'être capable de dire : « Attends un peu... je ne connais peut-être pas toute l'histoire. »

Même si je parle ici d'une personne, la même réflexion peut s'appliquer à une institution, un organisme ou toute autre réalité de notre communauté.

Je ne dis pas qu'il faut devenir détective privé avant d'avoir une opinion. Mais il y a une différence entre avoir une opinion et avoir toute l'information. Ça



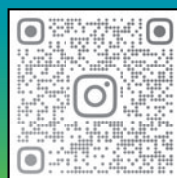
Fabienne Colas, co-fondatrice du Festival International de films Black de Montréal, est entourée des Val-Davidois Dan Shannon et Isabelle Depelteau, qui y a remporté le prix du Meilleur documentaire pour le film *ESPWA HAÏTI : Contre toute attente*, qu'elle a réalisé avec Noémie Ferron.

Notre collaboratrice Marie-Josée Larouche les a rencontrés. À lire dans notre édition de novembre!

Rassembler,
informer,
rayonner.

AMECQ
ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS
COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC

META BLOQUE LE JOURNAL SUR FACEBOOK.



Suivez-nous
sur **INSTAGRAM**
et **BLUESKY**
pour ne rien manquer!



MUSIQUE

LES MILLE VISAGES de l'expérience chorale

Louis Babin

Compositeur, directeur musical et artistique,
Ô Chœur du Nord, Chœur Tremblant

En cette rentrée des activités chorales, il est bon de rappeler les raisons pour lesquelles les choristes y trouvent de quoi les nourrir pendant toute la saison musicale. S'engager dans un ensemble vocal, c'est bien plus que chanter des notes les unes après les autres. C'est entreprendre un parcours qui transforme autant l'individu que le groupe qui l'accueille.

Une porte d'entrée vers la théorie musicale

Chanter en chœur amène naturellement à se familiariser avec le solfège, les rythmes, les nuances et la structure des œuvres. Sans même s'en rendre compte, le choriste développe une compréhension intuitive puis consciente du langage musical, qui enrichit chaque nouvelle partition abordée.

Une expérience profondément communautaire

L'ensemble vocal crée un espace où des personnes d'horizons variés se retrouvent autour d'un projet commun. Cette dimension collective tisse des liens



durables et rappelle que la musique, avant d'être un art individuel, est souvent un acte de partage.

Responsabilité personnelle et collective

Chaque voix compte dans l'équilibre sonore d'un chœur. Le choriste apprend donc à honorer ses engagements – assister aux répétitions, préparer sa partition –, tout en comprenant que sa contribution influence directement la qualité du résultat collectif.

Cultiver le sens du beau

La recherche constante de justesse, de nuances et d'harmonie affine la sensibilité esthétique. Le choriste apprend à reconnaître et à produire la beauté sonore,

un apprentissage qui déborde souvent sur sa perception du monde en général.

Émouvoir le public

Ultimement, chanter en chœur vise à transmettre quelque chose au public : une émotion, une atmosphère, une histoire. Cette responsabilité artistique pousse chaque choriste à dépasser la simple exécution technique pour habiter réellement ce qu'il chante.

Rythme, timbre et écoute

La pratique chorale affine le sens du rythme et la capacité à distinguer les tonalités, tout en permettant de se concentrer sur l'ensemble. Le choriste apprend

à harmoniser sa voix avec celle des autres, évitant à la fois de se fondre dans le groupe ou de le dominer.

Cette expérience musicale est également une aventure personnelle. Les choristes découvrent leurs forces, leurs limites et leur véritable voix, tant sur le plan sonore qu'émotionnel.

Apprendre à apprendre

Chaque choriste développe, avec le temps, ses propres stratégies d'apprentissage : mémorisation, répétition, visualisation. Cette compétence, une fois acquise, devient transférable à bien d'autres sphères de la vie.

Petits pas, grands progrès

Enfin, la pratique à la maison enseigne une leçon précieuse : décomposer les défis en segments digestibles. Plutôt que d'aborder une œuvre entière d'un coup, le choriste apprend à progresser mesure par mesure, avec patience et méthode.

Chanter dans un chœur ne développe pas seulement des compétences musicales, c'est une véritable école de vie où la technique, la sensibilité et la croissance personnelle se rencontrent à chaque répétition.

LOUIS BABIN, TARA-LOUISE MONTOUR et l'Orchestre classique de Montréal donnent vie au mythique *Phoenix*

L'ŒUVRE SERA INTERPRÉTÉE EN TURQUIE LE 22 OCTOBRE

Le compositeur québécois Louis Babin présente l'enregistrement du concerto pour violon PHOENIX. Sous l'étiquette Parma Recordings, le mini-album à l'esthétique cinématographique est disponible sur toutes les plateformes numériques. Cette œuvre de Louis Babin sera également présentée en concert à Ankara, en Turquie, le 22 octobre, dans une interprétation distincte par des musiciens turcs, en présence du compositeur, qui donnera à cette occasion une classe de maître.

L'enregistrement propose une interprétation vivante et cinématographique du mythe du phénix. Son cycle de vie spectaculaire est mis en évidence par la sonorité expressive de la violoniste Tara-Louise Montour, l'une des plus grandes violonistes classiques autochtones d'Amérique du Nord, et de l'Orchestre classique de Montréal, sous la direction du compositeur.



Une œuvre québécoise interprétée en Turquie

Commandée et créée en France en 2014, l'œuvre *Phoenix* connaît une nouvelle vie grâce à cette parution discographique, qui coïncide avec sa présentation au CSO Historic Hall à Ankara, capitale de la Turquie, le 22 octobre. Elle sera interprétée par

le jeune virtuose Deniz Yakin, accompagné de l'Orkestra Akademik Başkent, sous la direction de Murat Cem Orhan.

La présence de compositeurs canadiens ou québécois dans la programmation d'orchestres turcs -

professionnels comme universitaires - demeure exceptionnelle. Ce concert constitue un moment rare et significatif pour la diffusion de la musique québécoise en Turquie.

Le compositeur Louis Babin sera présent sur place à l'occasion du concert. Il donnera également une classe de maître aux étudiants en composition du Conservatoire d'État, auquel l'Orkestra Akademik Başkent est rattaché.

« Le concert et toute la semaine sont dédiés à la commémoration de la grande violoniste turque Suna Kan, décédée en 2023. L'œuvre de Louis Babin apportera une grande profondeur philosophique à l'ensemble de l'événement et s'inscrira dans la continuité de la carrière de Kan, notamment de son engagement à créer et à faire connaître de nouvelles œuvres en première mondiale », affirme Orhan Orhan, directeur musical de l'Orkestra Akademik Başkent
+info : <https://louisbabin.com/>

48^E MONDIAL DES MÉTIERS DE SAINTE-ADÈLE à Shanghai

Après plus d'un an de préparation, Marianne Masson, élève à l'École hôtelière des Laurentides, à Sainte-Adèle, s'est envolée vers le 48^e Mondial des métiers, qui a eu lieu du 22 au 27 septembre dernier à Shanghai, en Chine, où elle a remporté la 4^e place. Elle était accompagnée de son entraîneuse, Katy, une ancienne de La Sapinière, enseignante et résidente de Val-David. Ce sont près de 1500 compétitrices et compétiteurs provenant de quelque 70 pays et régions qui se sont réunis à Shanghai pour démontrer leur savoir-faire dans 62 disciplines. Marianne y a représenté le Canada en pâtisserie et confiserie.

Elle a d'abord remporté en mai 2025 aux 17^e Olympiades québécoises des métiers et des technologies, à Québec, la médaille d'or en pâtisserie et obtenu le plus haut pointage, toutes disciplines confondues, ce qui lui a valu le titre de Meilleure du Québec. Elle a

Compétences Québec et WorldSkills



ensuite représenté le Québec aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies 2025, à Regina, où elle a de nouveau gravi la plus haute marche du podium en décrochant la médaille d'or en pâtisserie. Cette performance lui a permis d'intégrer l'équipe qui a représenté le Canada au Mondial des métiers à Shanghai.

Elle s'est ensuite préparée sérieusement en prévision de cette compétition. Au-delà des techniques de pâtisserie, Marianne a également travaillé la précision, l'organisation, la créativité et la gestion de la pression. Toutes les formations réalisées ont été financées grâce aux sommes amassées par la vente de pâtisseries à l'École hôtelière des Laurentides, aux activités de financement et aux dons, ainsi qu'à l'implication des membres du personnel.

DERNIER ADIEU à André Berthelet

Vendredi 18 septembre avait lieu la célébration de la vie d'André Berthelet, décédé le 14 juillet dernier. Collaborateur au journal *Ski-se-Dit* pendant plusieurs années, il avait une plume bien appréciée de nos lecteurs.

Réunis devant sa résidence, sous un soleil radieux, parents, amis et compagnons de route ont livré des témoignages émouvants, soulignant son ouverture d'esprit, son engagement citoyen et politique, sa générosité et son grand sens de l'amitié. La chanson

Mme G. Loiselle



Micheline Loiselle, avec sa petite-fille Anaïs et ses filles, Annie et Karine, le 18 septembre pour la commémoration à André Berthelet en compagnie d'une quarantaine d'amis.

de Brassens *Les copains d'abord* a toujours été son credo...

Tous ont évoqué l'homme rassembleur qu'il était et les nombreuses graines qu'il a semées tout au long de sa vie.

Une cérémonie à son image : chaleureuse, empreinte d'amour, d'amitié, de partage, de joie, d'humour et de musique.



Anne Berberi, aquarelliste de Sainte-Adèle. Elle participera à la Fête des couleurs (voir p. 15) : Anneberberiart.com, Facebook : Anne Berberi.art

HOROSCOPE SIDÉRAL

Nina Porter

Résidente de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson

Ce mois-ci favorise l'organisation, l'amélioration et les choix réfléchis. Mercure et Vénus mettent l'accent sur la communication. Le mouvement rétrograde de Vénus invite à reconsidérer vos relations, vos valeurs et vos finances. Mars et Jupiter intensifient votre motivation émotionnelle, tandis que Saturne et Neptune incitent à concilier vos rêves avec une réalité stable. Prêtez attention aux messages de vos « biscuits chinois » ou autres petits signes du destin!

♈ Bélier (14 avril - 14 mai)

Ralentissez pour mieux écouter les autres. Vos relations gagneront à être fondées sur le compromis. Mars accroît l'intensité émotionnelle : faites une pause avant de réagir. Jupiter vous encourage à consolider vos fondations et réveille des talents cachés du passé.

♉ Taureau (15 mai - 15 juin)

Uranus favorise toujours votre réinvention personnelle. Octobre permet de modifier des habitudes limitantes. La communication gagne en importance. Jupiter soutient l'apprentissage et les idées neuves. Faites confiance à votre instinct, mais restez flexible face aux imprévus.



♊ Gémeaux (16 juin - 16 juillet)

Ce mois rime avec créativité et regain d'énergie sociale. Mercure stimule les échanges, tandis que Vénus vous incite à réévaluer ce à quoi – et à qui – vous tenez. Vos décisions financières méritent réflexion. Jupiter vous aide à reconnaître des talents sous-estimés.

♋ Cancer (17 juillet - 16 août)

Avec Jupiter et Mars dans votre signe, octobre s'annonce puissant. Votre confiance augmente, mais gare à l'impatience. Canailisez cette énergie : Jupiter favorise votre croissance et Mars vous donne le courage nécessaire pour poursuivre vos objectifs.

♌ Lion (17 août - 16 septembre)

Privilégiez la réflexion avant l'action. Des conversations clés pourraient révéler des informations importantes. Prenez du recul sur vos projets plutôt que de chercher des réponses immédiates. Travailler d'arrache-pied ne comblera pas vos besoins émotionnels; vous ouvrir à l'amour apportera une clarté majestueuse.

♍ Vierge (17 septembre - 16 octobre)

Le Soleil traverse votre signe jusqu'au 18 octobre, apportant confiance et renouveau sous les projecteurs. Attendez-vous à une évaluation professionnelle ou à un retour à la réalité concernant vos engagements. Consolidez les aspects fragiles de votre vie sans laisser l'ego dicter vos choix.

♎ Balance (17 octobre - 15 novembre)

Préparez-vous à une refonte de votre identité. Vénus et Mercure rétrogrades aux côtés de Mars font ressurgir d'anciennes relations, sur fond d'introspection intense. Le Soleil entre en Balance le 18 octobre, vous offrant une confiance renouvelée. Réfléchissez à votre bonheur avant de trancher.

♏ Scorpion (16 novembre - 15 décembre)

Octobre favorise la patience et l'introspection. Jupiter soutient votre épanouissement émotionnel et une situation floue pourrait enfin s'éclaircir. Laissez les réponses émerger naturellement sans chercher à tout contrôler. La chance est de votre côté.

♐ Sagittaire (16 décembre - 13 janvier)

Vos amitiés et projets d'avenir sont mis en lumière. Ce mois favorise les nouvelles rencontres ou ravive d'anciens liens. Soyez sélectif avec votre énergie et privilégiez la réciprocité. Vous gardez pleinement la maîtrise de la situation.

♑ Capricorne (14 janvier - 12 février)

Pluton poursuit sa transformation dans votre signe. Octobre met l'accent sur l'ambition et les partenariats. Jupiter encourage la coopération plutôt que l'isolement. Vos relations deviennent des moteurs de croissance. Écoutez votre mère; quant à votre père, il sait parfois de quoi il parle.

♒ Verseau (13 février - 13 mars)

Élargissez vos horizons grâce aux voyages, aux études ou à de nouvelles idées stimulantes. Saturne vous rappelle que l'inspiration ne porte ses fruits que si elle s'appuie sur une planification concrète et un ancrage solide dans la réalité.

♓ Poissons (14 mars - 13 avril)

Saturne et Neptune mêlent réalité et imagination dans votre signe. Octobre vous invite à concrétiser vos rêves. Votre intuition est forte, mais fixez des limites claires. Jupiter apporte de la chaleur et favorise l'expression de vos émotions.

N'hésitez pas à contacter Nina Porter :
ninapastrologie@gmail.com

NDLR Vous remarquez que notre collaboratrice utilise les dates sidérales, qui diffèrent des dates de l'astrologie tropicale que nous voyons généralement. Voici ses précisions à ce sujet : en raison des variations astronomiques au fil du temps, l'astrologie tropicale s'est désynchronisée des positions stellaires réelles, ce qui explique que le signe solaire d'environ 80 % des personnes soit modifié lorsqu'il est calculé selon la méthode sidérale, beaucoup plus précise. Mon père a étudié et enseigné l'astrologie sidérale en profondeur, car elle est en phase avec la réalité céleste actuelle, contrairement aux positions d'il y a plus de 2000 ans. De cette façon, l'astrologie se fonde sur les positions stellaires réelles.

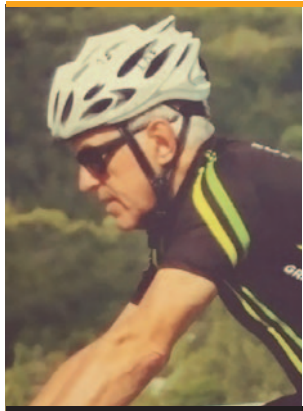
LIGUE DES jeunes vétérans



À trois, Denis Ste-Marie, Éric Faraire et Simon Boivin s'occuperont de la ligue de balle molle des Jeunes Vétérans, après 14 années « clés en main » avec Pierre Létourneau, à droite, qui voyait à chaque petit détail, des commandites, en passant par les équipements et les tirages de fin de saison.



Cette année 2026 s'est terminée le dimanche 20 septembre avec une victoire d'Auto Legault Point S, malgré que l'équipe ait tiré de l'arrière cet été. Bravo à tous les joueurs et organisateurs!



La Corse de Napoléon

François Gohier

Résident de Sainte-Agathe-des-Monts

J'ai beaucoup rêvé de la Corse dans ma jeunesse, un songe alimenté par les origines modestes de l'empereur Napoléon Bonaparte à Ajaccio, une histoire que je lisais dans un grand recueil à la couverture cartonnée rouge vin accessible dans la maison familiale. Je donnerais cher pour ravoir une copie de ce document amplement illustré d'images anciennes typiques du XIX^e siècle. Un jour, dans un magasin spécialisé en livres anciens sur le canal du Midi, le libraire m'avait passablement excité en me décrivant spontanément ce bouquin si spécial. Il connaissait bien cette édition mais son magasin n'en possédait plus depuis des années. Quelle déception.

Mes souvenirs les plus lointains de l'existence de la Corse en mer Méditerranée sont néanmoins intacts et j'y mets justement les pieds cette semaine pour mon plus grand bonheur. On compte traverser l'île du nord au sud dans le cadre d'un parcours de vélo mythique connu sous le nom de code GT20. Certains organisateurs de randonnées offrent cette virée sur sept jours. Dans notre cas, la firme locale Cycling Corsica la prévoit sur douze jours, ce qui devrait nous permettre d'avoir le temps... et de rapporter plein d'images. Car les gens qui l'ont déjà fait m'avertissent de « prévoir de l'espace dans le Kodak ». Mon fidèle partenaire de vélo Daniel Descôteaux et moi allons rejoindre un groupe d'une douzaine de cyclistes provenant d'un peu partout.



C'est la réalité résultant de la mise en marché sur Internet qui est accessible à tout un chacun.

Le tronçon initial : Bastia-Ersa

Cycling Corsica suggère un parcours principal pour cette première journée, mais aussi deux options de rallonges qui permettent d'atteindre des endroits peu fréquentés pour profiter de points de vue à couper le souffle. Le départ à vélo se fait à Bastia, une commune d'envergure régionale située au nord-est de l'île, et la destination du jour, Ersa, se trouve juchée sur la pointe septentrionale de l'île qui fait face (sur la carte) à la

ville de Gênes, en Italie. La république génoise a d'ailleurs colonisé la Corse pendant plusieurs siècles. Beaucoup de noms d'agglomérations et l'architecture des bâtiments rappellent cette importante présence italienne, bien que la Corse soit maintenant un territoire français depuis 1768, donc bien avant la Révolution française.

Le chemin principal sur la côte se négocie assez facilement pour nous, équipés de solides vélos à assistance électrique de 500 W. L'étroitesse du chemin et la circulation dense requièrent néanmoins toute notre attention. Les motos et les voitures sport pullulent dans cette zone touristique. C'est d'ailleurs avec un certain soulagement que

nous quittons cette voie principale pour grimper aux villages de montagne où les petits cafés sont tellement coquets et sympathiques! Les vues sur la mer sont imprenables et incitent au farniente. Le cappuccino y est toujours bon et le personnel, prêt à exercer son humour grinçant. On est en Corse!

Date de tombée du journal oblige... je vous laisse sur ce pour l'instant.

On reprend la route pour Bonifacio demain, avec beaucoup de kilomètres à faire, mais surtout des milliers de mètres de dénivelé à grimper. Quelle vie merveilleuse que celle qui se passe sur deux roues...

Lorraine HAMEL
Courtier immobilier résidentiel et commercial
C. 450 436-0206
info@lorrainehamel.com
lorrainehamel.com

SAINT-ADOLPHE-D'HOWARD 992 000 \$	BAISSE DE PRIX SAINT-AGATHE-DES-MONTS 427 000 \$	NOUVEAUTÉ MONTCALM 285 000 \$	NOUVEAUTÉ SAINT-AGATHE-DES-MONTS 450 000 \$
---	---	--	--

Havre de paix au bord du lac Saint-Joseph! Magnifique propriété riveraine offrant plage de sable, terrain plat et vue imprenable sur l'eau à partir des deux niveaux. Située près du cœur du village, cette maison très bien entretenue, propose de grandes pièces lumineuses, trois chambres, trois salles de bains et deux foyers. Idéale pour profiter de la baignade et des activités quatre saisons. A quelques minutes du Mont Avalanche, du ski et des sentiers de vélo. Nature, confort et emplacement de choix réunis! MLS 16460799

Découvrez cette propriété de plain-pied de 3 chambres + 2 bureaux, située dans un secteur recherché et tranquille, sur une rue sans issue. Desservie par l'eau et l'égout de la ville, elle repose sur un terrain boisé de 21 999 pi² qui offre intimité, calme et un agréable contact avec la nature. MLS 13828113

Vous cherchez un projet au bord de l'eau? Ce chalet trois saisons sur pilotis offre une belle occasion aux bricoleurs prêts à lui redonner vie. Située dans un secteur paisible entouré d'arbres matures, la propriété comprend un terrain de 24 600 pi² et permet de profiter pleinement de la tranquillité et de la nature. Des travaux sont à prévoir, ou vous pourriez choisir de démolir afin de réaliser un nouveau projet selon vos besoins. MLS 24963609

OPPORTUNITÉ! Maison sur grand terrain de 63 271 pi² avec possibilité d'usage commercial. Idéal pour bricoleur ou investisseur! MLS 17812686



RE/MAX DU CARTIER
bonjour
AGENCE IMMOBILIÈRE
Franchisé, indépendant et autonome de RE/MAX Québec Inc.

je m'occupe de tout et de vous!

15, rue Principale Est, Sainte-Agathe-des-Monts
819 326.6860

Tranquilli-T

EN EXCLUSIVITÉ

ENEZ ROULER AVEC NOUS!

Essayez gratuitement le ski à roulettes tout-terrain
17 et 18 octobre à Val-Morin

Phil Shaw

Résident de Val-Morin

Et si le ski ne s'arrêtait jamais lorsque la neige disparaît? Les samedi et dimanche **17 et 18 octobre, de 10 h à 16 h**, nous vous ouvrons les portes de notre maison du ski à roulettes, au **5704, rue de la Rivière, à Val-Morin**, pour vous faire découvrir gratuitement le ski à roulettes tout-terrain.

Et cette fois, **la grande Madame Annie du Studio de Ballet Annie Gauthier sera là elle aussi!** Annie est ma conjointe, mais elle est surtout une passionnée du mouvement, de l'enseignement et de la pédagogie. Professeure de ballet et de ski de fond, elle enseigne également le ski à roulettes. En octobre 2014, Annie et moi avons suivi ensemble une formation d'instructeur **Skike à Berlin, en Allemagne**, une expérience qui a profondément nourri notre passion pour cette activité.

Annie apporte à l'enseignement sa sensibilité, son expérience en pédagogie Waldorf, son sens du mouvement et sa capacité à mettre les gens en confiance.

De mon côté, je pratique le ski de fond depuis 1969 et le ski à roulettes depuis 1984. Je suis instructeur



Initiation au ski à roulettes avec Phil Shaw, à droite (octobre 2024)

de ski à roulettes formé à Berlin, détenteur de brevets d'instructeur PNCE et CANSI, et j'ai également étudié en éducation physique à l'Université McGill.

Ensemble, nous vous accueillons dans un environnement sécuritaire, paisible et convivial, sur une petite rue de terre et de gravier

située sur une rue d'un cul-de-sac à Val-Morin. Un endroit idéal pour apprendre, expérimenter et prendre confiance, sans pression.

Que vous soyez skieur expérimenté, débutant ou simplement curieux, venez essayer! Chaque participant pourra découvrir les skis à roulettes pendant

environ 15 minutes, selon l'achalandage. Les essais sont gratuits et fonctionnent selon le principe du premier arrivé, premier servi.

Et pour rendre cette journée encore plus agréable, **nous ferons tirer des prix de présence parmi les participants!** Venez tenter votre chance tout en découvrant une activité originale et amusante.

Nous fournissons les skis à roulettes, les bâtons et l'accompagnement. Apportez simplement des vêtements adaptés, des gants de ski de fond et un casque de vélo bien ajusté.

**5704, rue de la Rivière, Val-Morin
17 et 18 octobre – 10 h à 16 h | Gratuit**

Venez avec votre curiosité, votre sourire et peut-être un peu de nervosité. Annie et moi serons là pour vous guider, vous rassurer... et vous faire découvrir le plaisir de rouler!



BALLE MOLLE

SKI-SE-DIT l'emporte encore une fois!



La saison 2026 de la Ligue amicale mixte de balle molle de Val-Morin, au parc Legault, s'est terminée en finale le samedi 19 septembre avec la victoire, encore cette année, de l'équipe Ski-se-Dit, suivie de Desjardins, d'Irrigation Eau vive, et d'A l'abordage. Bravo à tous!

ENVIRONNEMENT

COMMENCER PAR le commencement!

Bruno Marquis
Résident de Gatineau

C'est une expression qu'utilisait souvent ma mère, et elle s'applique particulièrement bien aux questions environnementales en général et au réchauffement climatique en particulier. Commencer par le commencement, c'est aborder ces questions environnementales de façon ordonnée, à partir de ses bases, en lui accordant toute l'importance qui lui revient.

Nous devons avant tout nous poser honnêtement de nombreuses questions pour bien comprendre l'étendue des problèmes environnementaux, pour en déterminer les causes, puis envisager et élaborer des solutions et éviter les écueils qui se présenteront à nous.

Les problèmes

Le principal problème environnemental est sûrement, à brève échéance, le réchauffement climatique, soit l'augmentation rapide de la température moyenne de la surface de la Terre causée par certaines activités humaines depuis le début de l'ère industrielle il y a quelque deux cent cinquante ans. Nous devons, pour y faire face, réduire drastiquement nos émissions de gaz à effet de serre, ce qui nécessite dans un premier temps l'élimination de notre consommation mondiale de charbon, de pétrole et de gaz, le reboisement, la réduction de notre consommation de biens et d'énergie, etc.

Nous devons aussi prendre conscience de nombreux autres graves problèmes environnementaux :

- Le niveau des nappes phréatiques qui baisse de plus en plus rapidement dans le monde;
- La quantité de substances chimiques libérées dans l'environnement et susceptibles de contaminer l'air, l'eau et les sols;



- La déforestation qui se poursuit à l'échelle de la planète;
- La quantité phénoménale de déchets solides générés chaque année;
- Le plastique à base de pétrole et ses fausses mesures de recyclage;
- La destruction des habitats naturels qui menace sérieusement la biodiversité;
- L'extinction massive des espèces animales et végétales sur la planète;
- La surutilisation des nitrates et des phosphates en agriculture;
- La pollution par l'augmentation des objets et débris en orbite autour de la Terre.

Tous ces problèmes environnementaux ont une incidence les uns sur les autres et doivent, dans une bonne mesure, être considérés dans leur ensemble.

Les solutions

Tous les problèmes auxquels nous devons faire face en matière d'environnement ont en fait un dénominateur commun, et ce dénominateur, c'est la croissance sans fin de l'économie, de la production et de la consommation, croissance érigée en nécessité et en vertu par les décideurs politiques et

économiques. Il suffit de regarder les données sur la croissance des économies, sur l'augmentation de la production de biens, sur l'utilisation croissante des ressources, sur l'augmentation des besoins énergétiques et de la population mondiale au cours des derniers siècles ou même des dernières décennies pour s'en rendre compte. C'est là le nœud du problème, de tous nos problèmes liés à la destruction de notre environnement.

Et c'est ainsi, en ayant comme objectif fondamental la décroissance des économies et de tous ces facteurs, que nous parviendrons à nous attaquer sérieusement à ces problèmes environnementaux.

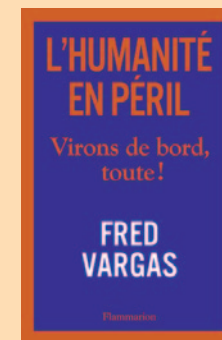
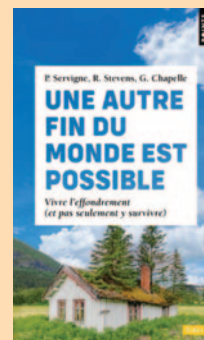
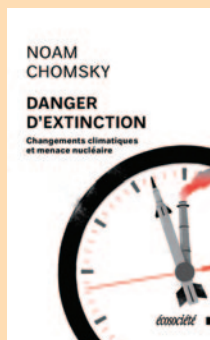
Nous devons en fait impérativement réapprendre à vivre ensemble, de manière frugale, à partager, à réduire nos déplacements et nos voyages, à favoriser le transport en commun et son développement, à réduire de façon significative notre consommation de biens et d'énergie. Nous devons, pour arriver collectivement à cette fin, bien nous informer, convaincre, unir nos forces et persévérer dans ces voies. Nous devons convaincre nos proches, la population, afin de contraindre les minorités qui ont accaparé le pouvoir d'agir en conséquence.

De nombreux groupes liés à l'environnement et à d'autres causes progressistes existent déjà; une vaste littérature aussi. Nous ne sommes pas seuls et nous devons absolument continuer d'unir nos forces dans ces luttes de tous les instants pour protéger notre environnement.

Les écueils

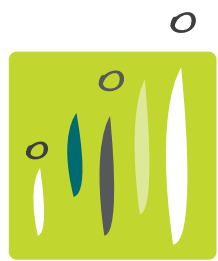
Les écueils sont nombreux quand vient le temps d'agir en faveur de causes progressistes comme l'environnement. Il est important de savoir les reconnaître et de les éviter afin que nos efforts et nos espoirs ne soient pas brisés.

- L'écoanxiété – que l'on réussit surtout à vaincre par l'action et particulièrement par l'action collective, par la lutte en commun.
- L'instrumentalisation – que l'on évite en sachant que certains groupes d'intérêts sont réfractaires aux mesures qu'il convient de mettre en place et qu'ils tenteront de neutraliser nos efforts en nous associant à eux avec leurs fondations, par association, etc.
- Les porte-parole connus – qui risquent de détourner certains de nos objectifs à leurs fins et de détruire l'esprit de corps de nos mouvements progressistes.
- Les fausses solutions – qui nous proviennent des grandes entreprises et multinationales des énergies fossiles et extractivistes pour continuer l'exploitation sans fin du pétrole et d'autres matières polluantes, la pire d'entre elles étant certainement la capture et le stockage du carbone.
- Les demi-mesures – la seule mesure sérieusement envisageable en matière environnementale, nous le savons, étant le passage le plus rapidement possible de la croissance à la décroissance.



Quelques suggestions de lecture sur le sujet ou plus généralement sur le militantisme :

Les visages de l'écoanxiété, de Inês Lopes; *Danger d'extinction*, de Noam Chomsky; *Se tenir debout*, de Françoise David; *Écoanxiété*, de Noémie Larouche; *Petit manuel de résistance contemporaine*, de Cyril Dion; *Une autre fin du monde est possible*, de Pablo Servigne, Raphaël Stevens et Gauthier Chapelle; *L'humanité en péril*, de Fred Vergas.



clinique
DENTAIRE
VAL-DAVID inc.

DR JEAN-FRANÇOIS PITT
Chirurgien-dentiste

HEURES D'OUVERTURE
Lundi : 8 h 30 à 17 h
Mardi - Mercredi - Jeudi : 8 h 30 à 16 h
Vendredi (1 sur 2) : 8 h 30 à 15 h

Dentisterie familiale - Esthétique - Chirurgie - Ponts - Traitement de canal
Service d'implants et denturologie Jordan Martin-Magny

2350, rue de l'Église, Val-David • 819 322-9999



Institut
Marlène

Quand la beauté rencontre le mieux-être!

3241, rue Laverdure
Val-David | 819 321-7121

info@institutmarlene.com

Prenez rendez-vous en ligne : www.institutmarlene.com

Abonnez-vous
À NOTRE
INFOLETTRE
www.ski-se-dit.info

b v o n a
3 q g p é
d m e y e
j 2 e a e
h c p s p
9 a 7 y ?
é p d k v
p o { } & *
d e h s w
h g y d a
5 % c é c
j d i f g
H & b n a
é a s k e
9 t 9 u ä
w b 8 4 m
@ i 6 é « »
3 e e 2

Révision
Correction d'épreuves
Traduction

Maryse Froment-Lebeau
www.revisiondetextes.ca
fl.maryse@gmail.com
514 347-8634

À VENDRE

**VR COACHMEN
PURSUIT 31 SB 2017 - 31 pi**

48 500 km - Encore sous la garantie jusqu'en 2026.
Équipement complet - Le VR peut accueillir 7 personnes.
Grande chambre à l'arrière avec un lit queen. 3 télévisions, dont une intelligente. Beaucoup de rangement intérieur et extérieur.
Deux airs conditionnés et deux chauffages centralisés indépendants.
Moteur V10 de 6,8 litres - Deux batteries à décharge profonde.
6 pneus Good Year de 20 000 km - 4 jacks hydrauliques. Génératrice Onan 5000 watts / 50 ampères / 2 extensions. VR complètement inspecté en janvier 2023 par le concessionnaire avec plus de 200 points de contrôle.
Venez le voir à Val-David - 819 323-6417

PIXEL
Créatif

GRAPHISME
IMPRIMERIE | NUMÉRIQUE
T-SHIRTS | PROMO

pour tous vos projets VISUELS ET IMPRIMÉS

SAINTÉ-ADÈLE
450 229-0395 | info@pixelcreatif.com
pixelcreatif.com | Pixel Créatif

Soli Terre
créateur de paysages

Gilbert Dionne 819-322-2876

Conception de plans et croquis
Réalisation d'aménagements paysagers
Services d'entretien horticole

www.soliterre.ca
info@soliterre.ca

Ski-se-Dit

PROCHAINE PARUTION FORMAT PAPIER EN KIOSQUE : **5 NOVEMBRE 2026**
PROCHAINE DATE LIMITE POUR ENVOYER VOS PHOTOS ET TEXTES : **19 OCTOBRE 2026**

2496, rue de l'Église, suite 200, Val-David (Qc) J0T 2N0 • 819 321-9269 • redaction@ski-se-dit.info • www.ski-se-dit.info

RÉDACTRICE EN CHEF : Maryse Froment-Lebeau | ÉDITEUR : Michel-Pierre Sarrazin, membre FPJQ | RESPONSABLE DES COMPTES : Francis Hamel | RÉVISION LINGUISTIQUE & WEBMESTRE : Maryse Froment-Lebeau | MISE EN PAGE : Pixel Créatif | IMPRESSION : Hebdo Litho |
REPRÉSENTANTE PUBLICITÉ & LIVRAISON COMMERCIALE : Isabelle Monette | SOUTIEN TECHNIQUE : Sylvain Breton | CONSEIL D'ADMINISTRATION : Suzanne Lapointe, présidente | Caroline Boulanger, secrétaire | Marie-Josée Larouche, vice-présidente | Isabelle Labrecque, administratrice | Pascal Chalmel, administrateur | NOTE : Les opinions et textes publiés dans ce journal n'engagent que leur signataire.

LE SKI-SE-DIT REÇOIT L'APPUI DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS.



Canada

Le journal est publié au complet sur le site www.ski-se-dit.info sous l'onglet « archives » depuis 2008.
DROITS DE REPRODUCTION : Les articles de ce journal peuvent être reproduits à condition de l'être intégralement et sous réserve que leur provenance soit indiquée.
Toute autre forme d'utilisation du contenu de ce journal est interdite sans autorisation expresse de la rédaction.

POUR TOUTE RÉSERVATION PUBLICITAIRE

Isabelle Monette : 819 323-6417 | isabelle@ski-se-dit.info
DATE LIMITE DES RÉSERVATIONS PUBLICITAIRES : **2 NOVEMBRE 2026**

DISTRIBUTION PRINCIPALEMENT AUX ENDROITS SUIVANTS :

Metro Val-David et Sainte-Adèle | **Boulangerie La Mie Richard** | **Station B** Val-David | **Familiprix** Val-David | **Bio-Sattva** | **Dépanneur Villemaire** Val-David
Restaurant Au Petit Poucet | **Tim Hortons** Val-David | **Chalet Anne-Piché** Val-David | **Caisse Desjardins** Sainte-Agathe | **IGA** Sainte-Adèle
Pharmacie Jean Coutu Sainte-Agathe | **Pharmacie Uniprix** Sainte-Agathe | **IGA** Sainte-Agathe | **Marché Val-Morin**



Étienne SAVARD inc.

Société par actions d'un courtier immobilier

www.etiennesavard.com | 819 322-3666

Cell. : **819 324-8753** | 2515, rue de l'Église, Val-David



REMAX DU CARTIER

bonjour

AGENCE IMMOBILIÈRE

Franchisé, indépendant et autonome de RE/MAX Québec Inc.

**Le seul courtier RE/MAX avec
bureau situé à Val-David**

JE M'OCCUPE DE VOUS POUR VENDRE OU ACHETER
ESTIMATION GRATUITE



VENDU

SAINTE-AGATHE-DES-MONTS

Spacieux plain-pied de 3 chambres. Grande cuisine avec beaucoup de rangement et d'espace de travail, belle salle à manger donnant sur l'immense solarium avec 6 portes patio. Grand salon avec foyer. Chambre principale attenante à la salle de bain avec douche et bain podium, en plus de chambres à l'étage et une autre salle de bain. Grand sous-sol aménagé avec sortie extérieure. Abri d'auto, grande remise offrant une section avec petite porte de garage. Belle cour arrière. À distance de marche du lac des Sables et de centre-ville (restos, pharmacies, commerces, parc, écoles, etc.) Idéale pour la vie familiale, et selon vos besoins.



VENDU

VAL-DAVID

Secteur paisible et recherché, à distance de marche du cœur villageois de Val-David, de ses activités et services. Charmant plain-pied, aire ouverte, 2 chambres et une salle de bain, sous-sol prêt à être aménagé selon vos besoins. Possibilité d'une 2^e salle de bain au sous-sol. À distance de marche du parc linéaire du P'tit Train du Nord (marche, vélo, roller-blade, ski de fond, etc.) et à proximité des parcs, du parc régional, de la rivière du Nord, etc.



L'ASCENSION | 725 000 \$

Magnifique emplacement dans les Laurentides avec grand terrain bordé par la rivière Rouge. Site enchanteur, avec potentiel énorme. Idéal pour retraite ou personne qui rêve vivre dans la nature. **MLS 28891527**



VAL-DAVID | 599 000 \$

Superbe propriété au cachet unique. Emplacement à proximité du charmant village de Val-David et ses attraits (parc linéaire et régional), Ski Vallée Bleue etc. Zonage permettant certaine activité commerciale pour vos projets (voir zonage). Foyer au salon et mur de brique. Grande cuisine avec îlot central et plancher de céramique, ouverte sur la salle à manger avec accès à la terrasse. 3 salles de bain. Sous-sol aménagé avec 2^e cuisine et entrée extérieure, idéal pour loft intergénérationnel ou pour vos projets. Immense terrain boisé de 61 088 p.c., très intime, situé à plus de 150 pieds de la route, avec vue sur les montagnes et garage. **MLS 9234171**



VAL-DAVID | 99 000 \$

Charmante petite maison mobile agrandi, 1 chambre et une salle de bain, douche, laveuse et sécheuse. Poêle à combustion lente au salon. Le domaine est en face du centre de Ski Vallée Bleue, à proximité des services, du village et des activités de plein air (parc linéaire et régional). Terrain loué 300 \$ par mois, inclus déneigement (rue et stationnement) gazon, entretien du terrain, accès au tennis, accès à la plage du lac Bleu, etc. Les promesses d'achat devront être conditionnelle à l'acceptation par le propriétaire du domaine de la location du terrain par l'acheteur (105 \$ à payer pour frais d'étude de crédit) **MLS 22169638**



VAL-MORIN | 675 000 \$

Charmant cottage au cachet champêtre avec ses boiseries, poutres, planchers de pin sur 2 étages. 3 chambres, grande cuisine avec îlot avec un bel espace de travail. Véranda grillagée donnant sur la cour avec vue sur le lac Raymond. Sous-sol en rez-de-jardin, grande salle familiale fenestrée, un bureau avec possibilité d'une 4^e ch. (installation septique pour 3 ch.), 1 salle de bain avec douche et grand bain autoportant, 2 salles d'eau. Emplacement privé et intime, à proximité du golf, Théâtre du Marais et des activités de plein air. **MLS 9709845**

TERRAINS

SAINTE-MARGUERITE-DU-LAC-MASSON | 124 900 \$

Magnifique terrain avec vue panoramique sur les montagnes. Emplacement paisible. Ensoleillement exceptionnel (sud/ouest). Situé au Domaine des 4 Collines situé au centre des deux plus beaux villages des Laurentides. Domaine privée et sécuritaire avec portail et caméras à l'entrée. Le terrain est prêt pour y construire la maison de vos rêves, infrastructures électriques déjà en place. Accès à plusieurs km de sentiers, accès à 2 lacs comprenant table à pic-nic, pédalo, paddleboard, etc directement sur le Domaine. **MLS 20502092**

VAL-DAVID | 33 500 \$

Domaine Chantclair. Terrain en montagne de 15 133 p.c. À proximité des villages de Val-David et Sainte-Agathe-des-Monts. Desservi par l'aqueduc municipal. Secteur dont les maisons sont de style Suisse. Accès au lac à la Truite avec cotisation. Toute promesse d'achat doit être présentée sur les formulaires produits par le Ministère du Revenu du Québec. Un acompte d'un montant représentant cinq pour cent (5 %) du prix offert, fait par chèque visé ou mandat postal, doit accompagner toute promesse d'achat. La vente est faite sans aucune garantie et aux risques et périls de l'acheteur. L'acheteur assume les frais du certificat de localisation, s'il y a lieu. **MLS 18116111**

SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES | 219 000 \$

Terrain boisé de 4.9 acres, ayant une rive de 522 pieds au bord d'un lac « sans nom ». Secteur paisible, rue sans issue, juste en face de la réserve Doncaster. Parfait pour y habiter à l'année ou votre résidence secondaire. Lac sans bateau moteur, idéal pour la baignade, pédalo, kayak et paddleboard. Le service d'électricité passe déjà devant le terrain. Proximité des pistes de motoneige. **MLS 18949514**

**25 ANS D'ENGAGEMENT SINCÈRE ET DE
CONFIANCE PARTAGÉE !**

