JOURNAL
Ski-se-Dit

Réunir, informer, représenter le cœur laurentien

NOVEMBRE 2026 | Vol. 53, n° 11 | 24 pages



QUI VA RELEVER LE DÉFI?

Lire éditorial, p.4

MPS

taxi DES LAURENTIDES
CHERCHE DES CHAUFFEURS
VOIR NOTRE ANNONCE À LA PAGE 3

PRENEZ UN SEUL EXEMPLAIRE. MERCI!



Étienne SAVARD inc.
Société par actions d'un courtier immobilier

RE/MAX DU CARTIER bonjour
AGENCE IMMOBILIÈRE
Franchisé, indépendant et autonome de RE/MAX Québec Inc.
Le seul courtier RE/MAX avec bureau situé à Val-David



JE M'OCCUPE DE VOUS POUR **VENDRE** OU **ACHETER**
ESTIMATION GRATUITE

819 322-3666
www.etiennesavard.com
Cell. : **819 324-8753** | 2515, rue de l'Église, Val-David

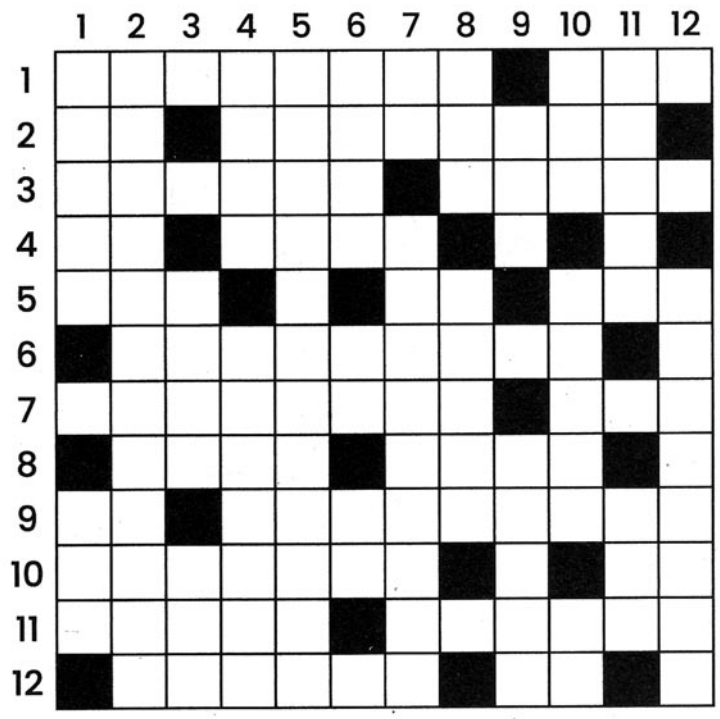
SUIVEZ NOS CHRONIQUES EXCLUSIVES DANS NOS PAGES ET SUR SKI-SE-DIT.INFO!

LES JEUX

Votre moment de détente proposé par

HONDA de STE-AGATHE
2020, route 117, VAL-DAVID
819 320-0068 | 1 877 326-1717 | hondasteagathe.com

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1. Montant — Adjectif numéral.
2. Écrivain japonais — D'Arles.
3. De l'argent est amassé pour cet organisme le soir de l'Halloween — Qui concerne le foyer d'un instrument d'optique.
4. Jeu japonais — Entretoise.
5. École des cadres — Début d'école — Filament fin.
6. Croisée.
7. Médecin — Rivière alpestre de l'Europe centrale.
8. Triche — Myriapode noir et luisant.
9. Démonstratif — Applicable.
10. Inflammation — Pronom anglais.
11. Parure féminine — Rue.
12. Alarme — Toi.

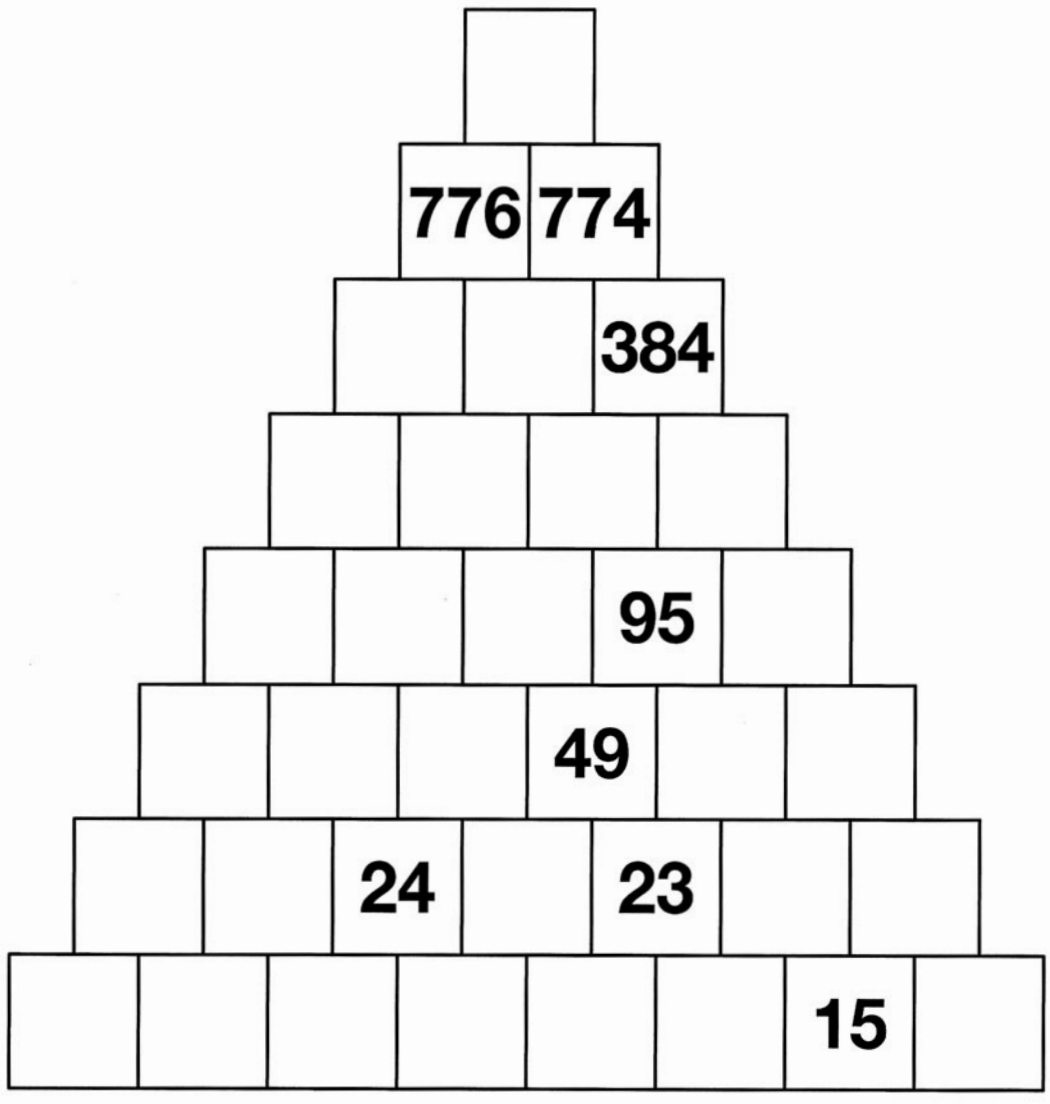
VERTICALEMENT

1. Ciseau — Canadian Automobile Association.
2. Abdications.
3. Rivière de Suisse — Terme par lequel les Juifs désignent les non-Juifs.
4. Écrivain français mort en 1894 — Plongeur.
5. Préalable.
6. Herbe appelée aussi spart — Sert à lier — Symbole de l'unité de mesure nit.
7. Issu — Glaçant.
8. Télégraphie sans fil — Courage.
9. Île de la mer Égée — Airelle.
10. Diplôme d'études collégiales — Vente publique aux enchères — Lutécium.
11. Lac de la Laponie finlandaise — Fleuve d'Afrique.
12. Binocles.

SOLUTIONS PAGE 6

PYRAMIDE PAS PIRE EN MATHS

En inscrivant un chiffre ou un nombre dans chaque case vide, pour que chaque brique contienne une valeur égale à la somme des deux cases juste en dessous, remplissez la pyramide.





HONDA
Les concessionnaires du Québec

Pour une TRANSACTION CLAIRE et SANS PRESSION

HONDA de STE-AGATHE

UNE ENTREPRISE FAMILIALE RECOMMANDÉE PAR CAA Recommandé

2020, Route 117, Val-David | 819.320.0068 | 1.877.326.1717 | www.hondasteagathe.com

Photos à titre indicatif. Voyez votre concessionnaire Honda pour plus de détails.

Communiquez avec votre concessionnaire Honda dès aujourd'hui pour réserver un essai routier

JOINDRE CHAQUE MOIS NOS 15 000 LECTEURS POUR 1 CENT PAR LECTEUR, C'EST PAYANT. C'EST AUSSI UNE FAÇON DE FAIRE SAVOIR À LA COMMUNAUTÉ DE LA RÉGION QUE VOUS ÊTES LÀ POUR TOUT UN CHACUN.

OFFRE D'EMPLOI

Nous sommes présentement à la recherche de 2 à 3 chauffeurs supplémentaires afin de renforcer notre équipe et d'assurer un meilleur service à notre clientèle dans le secteur.

Les personnes qui aimeraient travailler avec nous peuvent nous faire parvenir leur CV ou simplement manifester leur intérêt par courriel à infotaxilaurentides@gmail.com

taxi DES LAURENTIDES

450 227.1212

www.taxideslaurentides.com

TAXI

Commandez votre taxi par l'application TAXI COOP

Localités desservies

- Saint-Jérôme
- Sainte-Sophie
- Saint-Sauveur
- Sainte-Adèle
- Morin-Heights
- Saint-Hippolyte
- Saint-Adolphe-d'Howard
- Sainte-Agathe-des-Monts
- Sainte-Anne-des-Lacs
- Piedmont
- Mont-Rolland
- Prévost
- Estérel

Actuellement, nous avons 23 voitures qui travaillent dans l'ensemble de ces secteurs

Services assurés

- Réservations pour les aéroports, les gares et les rendez-vous médicaux
- Livraison et messagerie
- Livraison d'essence
- Survoltage de batterie
- Déverrouillage de portière d'auto
- Raccompagnement (deux chauffeurs pour client et sa voiture)
- Transport adapté
- Transport médical
- Transport scolaire

Filiale de Coop Taxi Laval

MARCHÉS D'ICI
GRANDEUR NATURE

AUTOMNE | NOËL | HIVER

Bien manger, c'est la vie!

7 ET 21 NOVEMBRE — 10 h à 13 h — ÉGLISE SAD

12 ET 19 DÉCEMBRE — MARCHÉ DE NOËL — 10 h à 16 h — ÉCOLE SJB

30 JANVIER 2027 — 10 h à 13 h — ÉGLISE SAD

Salle Athanase-David, 2490, rue de l'Église | École Saint-Jean-Baptiste, 2580, rue de l'Église

www.marchesdici.org | Info : 819 321-5681

CHRONIQUE MENSUELLE

EXCLUSIVITÉ WEB

Lisez une nouvelle par mois du recueil *Banc du Nord* de Suzanne Bougie.



Inscrivez-vous à notre infolettre mensuelle!

CLEF DES CHAMPS



CAPSULE MILLEPERTUIS

Calme l'agitation et stabilise l'humeur

Producteur de plantes médicinales biologiques

Présent dans notre communauté depuis 1978

Disponible à Val-David
Bio Sattva • Familiprix Charland

clefdeschamps.net

COIFFURE Rita

SERVICE PERSONNALISÉ POUR ELLE ET LUI

CERTIFICAT-CADEAU

HEURES D'OUVERTURE
Mardi à jeudi 9 h à 18 h
Vendredi 9 h à 20 h
Samedi 9 h à 16 h

L'ANZA · MOROCCANOIL · AG hair · PAUL MITCHELL · BIOLAGE · Schwarzkopf

2507, de l'Église, Val-David (Face au Métro)
819 322-5858

ÉDITORIAL

Passer le témoin

Michel-Pierre Sarrazin
Éditeur



Un village vu par des enfants heureux

En novembre de l'année dernière, je profitais de l'élection municipale prochaine pour rappeler à l'électeur valdavidois susceptible de lire cet éditorial que les sondages sont un peu comme les loteries : ils ne veulent dire quelque chose qu'après l'échéance. Autrement dit, les interpréter une fois qu'on a les réponses est le meilleur moyen de ne pas s'y tromper. C'est ainsi qu'il y a tout juste un an, nous avons choisi Jean-Claude Rocheleau, par une faible majorité certes, pour devenir le capitaine de notre navire municipal. Et puis, le 19 octobre dernier, les médias recevaient cet avis : « C'est avec regret que la Municipalité du village de Val-David annonce la démission de M. Jean-Claude Rocheleau du poste de maire pour des raisons de santé. "Je tiens, ajoutait celui-ci, à saluer mes collègues du conseil municipal, les cadres et les employés de la Municipalité. Je tiens aussi à remercier du fond du cœur les citoyennes et les citoyens de Val-David qui m'ont fait confiance et les assurer que j'ai donné le meilleur de moi-même pour les servir avec rigueur, transparence et engagement. La politique municipale est un sport extrême que je n'ai plus la santé de pratiquer." »

Aucun sondage n'aurait pu prédire un tel dénouement. Quiconque a observé la scène municipale cette dernière année a vu M. Rocheleau faire ce qu'il avait prédit qu'il ferait, soit s'atteler au ménage dans les affaires administratives et assister, sinon participer en personne, à la majorité des événements qui ont lieu dans notre village. On l'a vu aussi se faire copieusement insulter lors des assemblées publiques, son nom être bafoué dans les réseaux poubelles, et ce, jusqu'à la dernière minute de son règne assurément trop court.

La politique municipale, comme tout ce qui concerne désormais ceux qui se font un devoir d'assumer les affaires publiques, demande de pouvoir pratiquer un sport de combat qui n'a pas plus de règles que la charge des Huns d'Attila en l'an 375, qui traversaient l'Europe au galop en coupant la tête des femmes, des enfants et des hommes croisés sur leur chemin. Nous sommes de retour en barbarie.

Nous l'avons vu cette année plus que jamais avec les rois de pacotilles qui trônent sur la Russie, les États-Unis et la Chine, nous en avons observé les effets dans les rues de Paris, de Lyon, de Marseille, sur les places de Rome et sous le ciel de Kiev, et même à la polyvalente de Saint-Jérôme, où 78 élèves ont choisi bêtement d'imiter les casseurs européens en vandalisant leur école. Une sorte de joie morbide semble animer tous ces excités, ce qui rappelle davantage les troupeaux de taureaux chargeant aveuglément dans les rues de Pampelune que des prétendants enthousiastes à l'idée d'une société plus juste et plus agréable à vivre.

Pour résumer, il faut bien admettre que les affaires publiques sont plus que jamais une affaire de police et de résistance, plutôt qu'un lieu de consensus et de coopération communautaire. Tôt ou tard, il va falloir rebâtir tout ça comme du monde. En agissant comme des êtres civilisés.

Nous avons déjà rappelé ici que la courtoisie n'est pas un luxe mais une méthode, le respect, une condition essentielle à la survie des générations, la bonne volonté et la patience, quelques-uns des ingrédients vitaux pour que tout ce qui se construit s'achève et perdure. L'autre jour, dans *La Presse*, un enseignant expliquait que ses élèves avaient retrouvé toute leur fraîcheur et tout leur enthousiasme en classe en éliminant les objets numériques du décor, surtout leur cellulaire, ce haut mur psychologique de la nouvelle prison individuelle. Les élèves, libérés de leur tyran numérique, ont redécouvert le plaisir et l'intérêt de se parler, d'échanger, de partager leur expérience pédagogique. En retrouvant leur humanité, ces gamins ont redécouvert la confiance en soi et la formidable motivation qu'un regard partagé vers l'avenir peut entretenir, quand on se parle entre humains sans la présence des robots.

Il est difficile de dire qui saura, dans notre village pourtant si privilégié, prendre la suite d'une démarche pourtant si intéressante que Jean-Claude Rocheleau avait initiée. Car devant la chute d'un combattant, au milieu du chaos de notre époque, il faudra en choisir un autre qui regarde en avant, qui fasse preuve d'autant de rigueur et de transparence dans ses actions, qui ait un plan réel et clairement exposé pour l'avenir économique et social de Val-David. En d'autres termes, qui aille de l'avant avec le nouvel élan proposé par M. Rocheleau plutôt que de revenir en arrière en misant sur le vieux vécu.

Nous souhaitons bonne chance à M. Rocheleau, puisse-t-il retrouver la santé. À tous les gens d'ici, nous souhaitons la chance et la volonté de passer le témoin, dans une prochaine élection partielle, à un capitaine qui ait une vision claire de l'avenir de notre communauté et qui sache la partager. Qui ait la compétence de régler les affaires qui traînent et menacent notre portefeuille collectif. Un maire qui ait une santé de fer s'il le faut, capable de forger une municipalité où toutes celles et tous ceux qui y travaillent y viennent chaque matin avec plaisir, pour la plus grande joie des résidents. Une municipalité qui continue de préférer l'art de vivre et de se parler entre gens raisonnables à la frénésie hypocrite des réseaux sociaux, qui ne sont bien souvent que les porte-parole de la lâcheté citoyenne.



CLOWN-THÉÂTRE

APPRENDRE À PARLER
avec un poème



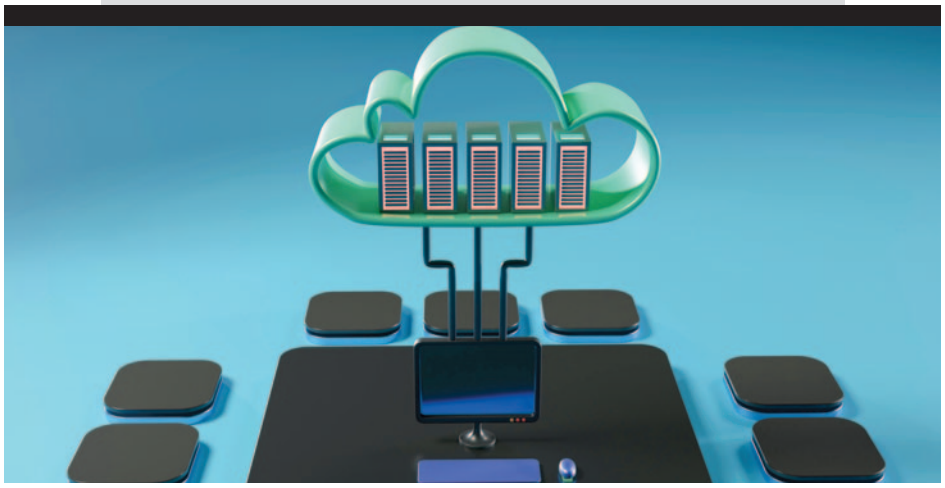
Paris, 14e siècle. La scène se déroule sur la place publique, dans le brouhaha de la foire quotidienne, parmi les passants et marchands de breloques. Lune raconte comment elle fit la rencontre de Lotre, orpheline malpropre et sans manières, alors que cette dernière vivait dans la rue. Lune décide de la dresser - oups! - de l'adopter. Elle lui enseigne la langue de Molière avec ses belles fioritures. Son projet : en faire un bouquet de bienséance pour impressionner la galerie, redorer son image et, avouons-le, faire fortune! Et puisque Lotre ne pense qu'avec sa panse... tant qu'elle sera nourrie (au raisin ou au trognon de pain, soit!), elle sera fidèle à son maître.

Découvrez cette pièce comique de 45 minutes le dimanche 29 novembre au LézArts Loco. Gratuit pour les enfants!

Billetterie : zeffy.com/fr-CA/ticketing/apprendre-a-parler-avec-un-poeme-spectacle-de-clown-theatre-a-val-david

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

LA MODÉRATION
a bien meilleur goût



Comme vous le savez sans doute, chers lecteurs et lectrices, notre journal a un faible pour la langue française bien tournée, pour les idées bien étoffées, pour la qualité du contenu et de son enveloppe linguistique. Pour cette raison, et parce que nous sommes humains, nous préférons garder nos distances avec ce jeune monstre numérique baptisé IA, qui a, certes, des vertus, mais qui risque aussi de nous enfirouaper de belle manière. C'est pourquoi les textes publiés dans ce journal offrent la garantie que derrière ce qu'ils transportent, un être humain est présent, que son empreinte littéraire est aussi authentique que son empreinte digitale.

Un texte entièrement conçu par IA est détectable. Nous exigeons de nos chroniqueuses et chroniqueurs qui utilisent l'outil artificiel, s'ils doivent le faire, de le manipuler avec sagesse et parcimonie. Car nous sommes convaincus qu'aucune intelligence ne peut supplanter celle de l'humain. S'il en existe une copie, elle ne peut avoir la fraîcheur, la beauté, l'infinie réserve imaginative de l'être pensant. La preuve en est que même la plus sophistiquée des machines ne fait que représenter à sa manière ce que des humains inspirés ont créé.



ASTRO

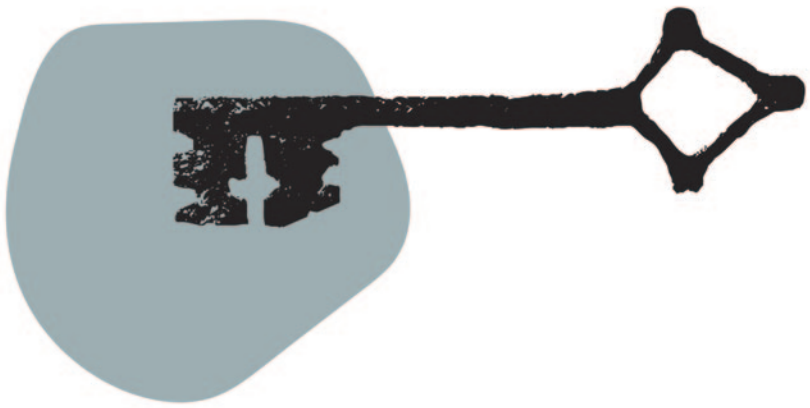
Véronique Nicolas
letarotlumiere.com

Véronique Nicolas est de retour, à la demande générale! Elle a déjà fait partie du conseil d'administration du *Ski-se-Dit*. Même si elle n'habite plus Val-David, elle reste une grande amie du journal.

« Coucou, me revoilà avec ces petits messages étranges remplis de possibilités. / Si on se connaît déjà; allô, j'espère que tout va bien par chez vous. Si on ne se connaît pas; enchantée. Ça fait plaisir de se rencontrer ici à travers ces mots/images entremêlés. »

Chaque mois, je vous transmets un message offert par les cartes, en contact avec chacun des signes du zodiaque. Petit biscuit chinois éphémère/indompté. En espérant de tout cœur que ces messages puissent vous éclairer et toucher le vôtre, de cœur.

Je vous embrasse très fort.



♈ Bélier
La patience n'est pas ta qualité première, cher Bélier, mais tu sais en faire preuve quand c'est nécessaire. Tu as appris. Sagement. Te voilà donc là, à porter ce nouveau chapeau de constance et d'eau fraîche, qui te fait avancer, plus qu'il en a l'air. Lenteur gracieuse/révolution sincère.

♉ Taureau
Dans ton panier d'osier se cache un trésor de graines par milliers que tu n'as pas encore vu éclore. Doucement, apercevoir cette guirlande de semences. Victoire annonçant sa proximité. Bientôt alors, profiter de cette apothéose au fruit multiplié.

♊ Gémeaux
L'amour a mille visages. Entre conte et abîme profonde, il nous montre qui nous sommes. Même dans les coins où on se sent seul, l'amour nous tire par les branches pour nous supplier de grandir. Beau Gémeaux, tu as tellement à offrir à seulement laisser le vent brosser le dos de tes feuilles. Exister sans réfléchir.

♋ Cancer
Après la pluie, le beau temps, qu'on dit. Mais, qu'est-ce qu'elle a de si effrayant, la pluie? Beau Cancer, ce mois te rappelle qu'avant chaque beau temps, il y a pas mal toujours un nuage gris. Tu sais bien ça, toi. Tu as compris les cycles incessants entre *beau* et *drôle de temps*. Compris surtout que tout est parfait ainsi.

♌ Lion
Le moment est venu de croiser ton corps à tes inventions, beau Lion. Au loin, une parcelle de clairière, une aube d'espoir te servant de fanal, dans les chemins sinueux de ta créativité. Dors tranquille, belle bête. Tu es feu vivant. Inspiration née. Tu ne peux pas avoir peur de manquer de ferveur et d'idées, toi, Lion rugissant.

♍ Vierge
T'en remettre à quelque chose, plus doux, au fond de toi. Ouvrir les mains. Détacher ton cœur et tes cheveux pour mieux dormir. Mieux respirer. Comme s'il fallait que tes doigts s'écartent un peu plus grand/acceptant, pour laisser cette chose partir/tomber. Ça va. Tu sais que tu peux, maintenant.

♎ Balance
Comment avancer? Peut-être, sans que ce soit forcé en fait. Laisser les choses se faire. En y mettant pourtant tout son cœur. Comme la fleur qui s'ouvre vers le soleil en été. Elle ne se sent pas *obligée*. Par plaisir seulement oui, par candeur. Mais avec force tout de même, sous la fragilité de sa temporaire présence sur terre.

♏ Scorpion
Avoir besoin d'un peu de temps. « Faire du sens » des dernières nouvelles. Mieux se retrouver pour solidifier la suite. Comme pour, en quelque part, reconnecter à cette force en toi qui ne t'appartient pas, mais qui attend de toi que tu la cherches, que tu la prennes, que tu crées ta vie avec. Là, maintenant.

♐ Sagittaire
Je t'ai attrapé par le pied. Tu m'as lancé ton cœur. Sous cette coupole tapissée de murs qui ne cessent de s'ouvrir pour nous émouvoir. Boire ces petites gouttelettes sur nos cheveux qui se mélangent, se tressent une vie. La beauté de l'imaginaire se peuplant de nos différences. // Beau Sagittaire, écris/reçois ce poème amoureux/spectaculaire que tu aimerais tant recevoir.

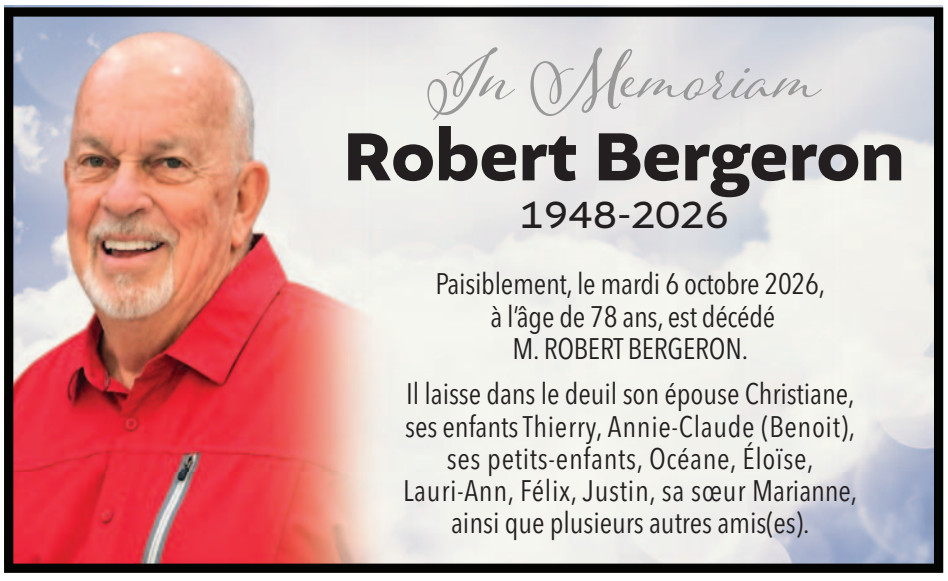
♑ Capricorne
Au creux de tes mains, un petit monticule d'étoiles que tu as su garder/récolter sur le chemin, dans un bocal, comme une foulée de lucioles pour éclairer tout autour. Envoyer promener la fatalité des jours plus sombres. Parce que rien ne se perd. Tout se transforme. Je sais que tu sais.

♒ Verseau
Dans le monde des rêves. Reconnaître que tout est lié. Du bout des doigts tracer des lignes partant de tes yeux fermés vers ceux qui te sont chers. Une toile d'araignée unissant tous ces moments/personnes/compréhensions, de maintenant ou d'hier. Une œuvre endormie pour t'éveiller à la beauté des traits entre toi et les choses.

♓ Poissons
Une vie humaine est marquée de tant de souvenirs. Des images/sensations qui s'écrivent/s'effacent/s'enfuient parfois. On ne peut pas tout retenir, ça nous glisse entre les doigts comme une eau de pluie. Ce temps qui part avec des milliers d'instants qui ne reviendront pas. Remplir des albums, garder les dessins, les histoires. C'est déjà bien. Pour honorer ces petites vies où nous passons.

META BLOQUE LE JOURNAL SUR FACEBOOK.

Suivez-nous sur INSTAGRAM et BLUESKY pour ne rien manquer!



In Memoriam

Robert Bergeron
1948-2026

Paisiblement, le mardi 6 octobre 2026, à l'âge de 78 ans, est décédé M. ROBERT BERGERON.

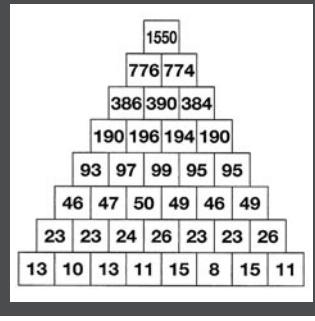
Il laisse dans le deuil son épouse Christiane, ses enfants Thierry, Annie-Claude (Benoit), ses petits-enfants, Océane, Éloïse, Lauri-Ann, Félix, Justin, sa sœur Marianne, ainsi que plusieurs autres amis(es).



Notre rédactrice en chef, Maryse Froment-Lebeau, était accompagnée de son père, Claude Lebeau, à la grande fête du 50e anniversaire de Lebeau Vitres d'autos à Sainte-Agathe-des-Monts. En tant que petite-fille et fils du fondateur de l'entreprise, Gérard Lebeau, ils étaient fiers de représenter la famille sur place, ainsi que le journal *Ski-se-Dit*. Toutes nos félicitations pour ces 50 ans à la famille David, propriétaire de la succursale depuis 1976!

SOLUTIONS DE LA PAGE 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	G	R	I	M	P	A	N	T	■	D	I	X
2	O	E	■	A	R	L	E	S	I	E	N	■
3	U	N	I	C	E	F	■	F	O	C	A	L
4	G	O	■	E	P	A	R	■	S	■	R	■
5	E	N	A	■	A	■	E	C	■	C	I	L
6	■	C	A	R	R	E	F	O	U	R	■	U
7	G	E	R	I	A	T	R	E	■	I	N	N
8	■	M	E	N	T	■	I	U	L	E	■	E
9	C	E	■	C	O	N	G	R	U	E	N	T
10	A	N	G	E	I	T	E	■	C	■	I	T
11	A	T	O	U	R	■	R	U	E	L	L	E
12	■	S	I	R	E	N	E	■	T	U	■	S



DANS LES VIGNES

QUELQUES PETITS BIJOUX pour novembre



Nelly Allard
Conseillère en vin à la SAQ de Sainte-Adèle
et résidente de Val-David

L'univers du vin est un monde vaste. Un monde en constant changement où les tendances influencent le consommateur. On l'a vu avec l'explosion de l'offre des vins nature il y a quelques années et sa diminution par la suite, le consommateur étant déjà ailleurs. Des vignerons deviennent parfois célèbres pour ensuite tomber dans l'oubli quand la vague est passée. Choisit-on le vin ou le dictat d'une campagne publicitaire? La mode? Peut-être un peu de tout cela.

Ce mois-ci, j'ai eu l'immense bonheur de participer à une formation à l'ITHQ avec quelque 17 conseillers en vin venant de partout au Québec où nous avons dégusté plusieurs produits à l'aveugle. Trois semaines où j'ai réalisé que même nous qui avons plus de 25 ans d'expérience derrière la carafe nous faisons encore avoir par l'apparence de la bouteille, par l'appellation ou la non-appellation du produit. Une formation qui me confirme qu'il y a tant de facteurs qui influencent le résultat d'une cuvée que de se fier uniquement à l'étiquette ne vaut jamais le geste d'y plonger les lèvres.

Pour ce mois de novembre, j'ai envie, tout d'abord, de vous présenter un coup de cœur unanime de vos conseillers en vin. Dégusté à l'aveugle, évidemment. Avec nos 400 années d'expérience réunies, nous avons eu la surprise de découvrir un petit bijou et son prix ridiculement bas : 16,40 $!

C'est sur le ken forester pinotage 2023 que nous avons déposé notre étonnement. Le pinotage est le croisement entre le pinot noir et le cinsault. C'est l'occasion de découvrir un cépage peu connu, mais fort intéressant. Ce millésime offre un bouquet aromatique surprenant qui évoque des notes de fruits rouges, comme la cerise et la framboise, mais aussi des nuances plus sombres telles que le pruneau. Bien qu'il ne soit pas élevé en fût de chêne, on détecte un petit côté fumé qui plaira à vos derniers plats sur le BBQ. Avec un prix aussi bas, c'est une bonne affaire!

Ken Forrester Petit Pinotage Western Cape 2023
Code SAQ : 11379749
16,40 $

Dans mon jeune temps à la SAQ, les beaujolais ont eu la vie dure avec la commercialisation des vins nouveaux. J'ai le souvenir des files d'attente à l'extérieur de nos succursales pour mettre la main sur ces jeunes gamays « bananeux ». Peu à peu, le consommateur a associé beaujolais à une décevante piquette. Et pourtant! Il nous aura fallu des années pour vous convaincre de leur donner une deuxième chance. Heureusement, la tendance du moment est favorable à cette région si diversifiée. Il existe dix crus en Beaujolais. Oui, il y a des crus fins et délicats comme en saint-amour, mais aussi des vins plus charpentés et gourmands comme les juliénas. Autant de crus que d'accords possibles! Mon coup de cœur s'est arrêté à mi-chemin entre ces deux profils de goût avec un régnié qui frôle notre table cellier une fois par année. Reconnu par l'INAO en 1988, le régnié est chronologiquement le plus récent des crus de la région. Situé principalement sur la commune de Régnié-Durette, il produit des vins rouges fins, vifs et gourmands, caractérisés par des arômes marqués de fruits noirs (comme la mûre et le cassis) et de groseille. Prenez de l'avance pour les fêtes et créez un bel accord avec une viande blanche et tendre comme une volaille rôtie, ou encore un filet mignon de porc aux pruneaux. Comme nous avons un arrivage annuel, je vous conseille d'en mettre de côté pour la dinde qui arrive à grands pas!

Château de Pizay Régnié 2023
Code SAQ : 700484
19,70 $

Je vous glisse ici un petit dernier arrivé tardivement. Un chardonnay au profil automnal avec un vieillissement partiel en fût de chêne. Un joli chardonnay généreux, équilibré et texturé. Les saveurs de fruits à chair jaune s'expriment pleinement. Le goût du bois est discret et équilibré. Un beau blanc pour transiter vers des plats plus réconfortants et riches. Bonne dégustation!

La Colline aux Fossiles Chardonnay 2025
Code SAQ : 15096447
22,40 $



familiprix EXTRA

Maxim Charland, Maeva Di-Re et Marie-Laure Laframboise

POUR VOS RENOUVELLEMENTS,
ON VOUS SIMPLIFIE LA VIE!

Trois options pratiques pour récupérer vos médicaments afin d'éviter la file d'attente à la caisse.

NOUVEAU!
CASIERS INTELLIGENTS
Récupérez vos médicaments sans faire la file à la caisse

RENOUVELLEMENTS AUTOMATIQUES
On s'occupe de préparer vos médicaments chaque mois et on vous appelle lorsqu'ils sont prêts

RENOUVELLEMENTS EN LIGNE
Faites vos demandes de renouvellement en ligne au moment qui vous convient

Faites-en la demande à notre équipe lors de votre prochain renouvellement.

1291, rue J.-B.-Dufresne, **VAL-DAVID** | **819 322-3232**

SANTÉ ET BEAUTÉ

OBTENIR UN TEINT PARFAIT toute l'année

Marlène Gosselin
Institut Marlène
Résidente de Val-David



L'automne est là avec ses couleurs incroyables et ses paysages uniques. La nature s'enflamme et notre teint, lui, perd son éclat. Comment choisir le bon produit pour sublimer notre teint? Fond de teint, crème teintée, autobronzant : je vous explique les différences entre ces produits pour vous aider à faire le meilleur choix.

Le fond de teint : le plus couvrant pour la peau, il atténue les imperfections tout en protégeant l'épiderme. Il illumine en donnant un effet bonne mine immédiat. Vous pouvez le retrouver sous forme liquide, en crème, en bâton, en mousse ou en poudre compacte. Certaines gammes intègrent une protection solaire ainsi que des hydratants comme l'acide hyaluronique ou la vitamine E. Il s'applique avec une éponge humide, au pinceau ou avec les doigts, du centre du visage vers l'extérieur en estompant sur les pourtours du visage et dans le cou pour éviter les démarcations. La teinte à privilégier doit être la plus près de notre carnation, sinon légèrement plus pâle pour préserver la luminosité du visage. Évitez une teinte trop foncée qui vieillira vos traits.

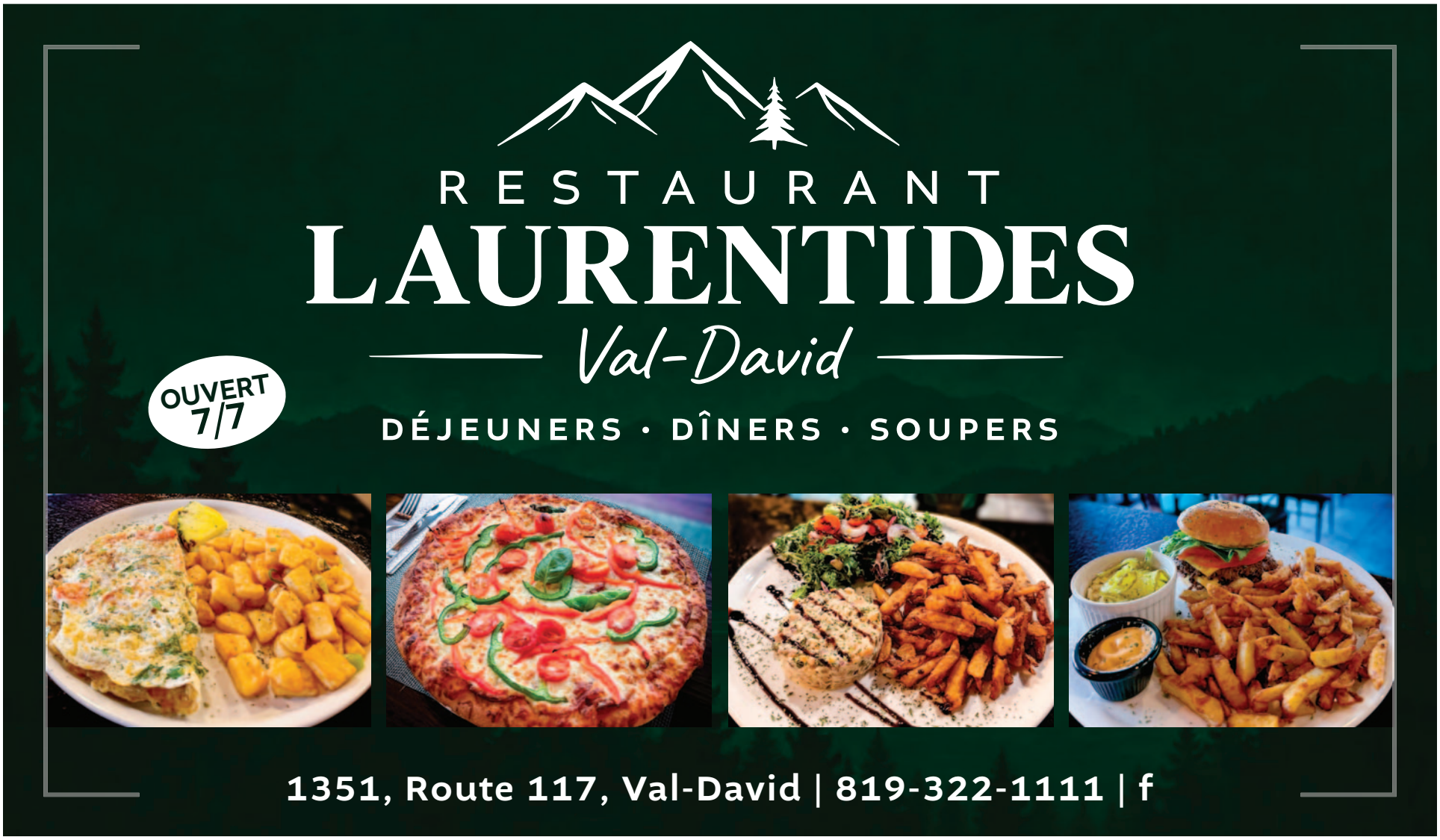
La crème teintée : c'est une fusion entre un soin et un maquillage léger qui peut se porter seule ou s'ajouter dans la crème de jour. Enrichie d'un très faible voile de pigments, elle offre une couvrance très légère pour un effet « bonne mine » naturel. Elle embellit l'apparence de la peau tout en l'hydratant. Son application demeure très facile, idéalement avec les doigts comme une crème hydratante. Elle s'adapte à tous les types de peau et n'accentue pas les signes de l'âge, car elle n'a pas l'effet desséchant de certains fonds de teint. Il demeure plus facile de trouver la couleur qui nous convient, car ce type de crème s'adapte à plusieurs carnations à la fois en raison de sa transparence.

La crème autobronzante : elle permet d'obtenir un hâle doré sans exposition solaire. Composée d'un sucre naturel, l'érythrulose, qui donne une jolie teinte dorée à la peau, elle devient une option intéressante pour celles qui ne veulent pas passer trop de temps à préparer leur peau le matin. La crème réagit avec les acides aminés présents à la surface de l'épiderme, ce qui brunit la peau en quelques heures. Cette coloration dure environ 5 à 7 jours et s'estompe graduellement. Je suggère l'application aux 3 jours pour conserver une pigmentation optimale. Idéalement, il faut exfolier le visage avant la première application et maintenir 2 exfoliations par semaine pour une coloration uniforme et naturelle.

Pour ma part, par-dessus ces produits, j'ajoute une poudre bronzante avec un écran FPS 30 qui matifie le teint, protège des rayons UV et de la lumière bleue qui est diffusée par nos écrans (ordinateurs, tablettes, téléphones). Cette poudre s'applique au pinceau le matin. Certaines compagnies ont fabriqué un pinceau applicateur pratique et facile à utiliser, ce qui favorise l'application durant la journée, car vous pouvez l'emporter avec vous.

Bon automne!

Références : Laboratoires Dr Renaud, Physiodermie



CINÉMA PREMIER CHOIX

La bataille de Gaulle : quand l'Histoire devient cinéma

Étienne Boivin
Résident de Val-David et avide cinéphile



Le Franco-Québécois Niels Schneider incarne Philippe Leclerc de Hauteclocque.

Certains personnages historiques semblent presque impossibles à faire entrer dans un film. Leur parcours est trop vaste, les événements, trop nombreux, et leur image, déjà solidement installée dans notre mémoire collective. Avec *La bataille de Gaulle*, Antonin Baudry choisit donc de voir grand : non pas un film, mais deux. Au Québec, *Résistance* et *Liberté* forment un diptyque consacré aux années durant lesquelles Charles de Gaulle passe du statut de général encore peu connu à celui de figure centrale de la France libre.

Le premier volet, ***Résistance*** (intitulé ***L'Âge de fer*** en France), nous ramène en 1940. La France s'effondre et Charles de Gaulle part pour Londres. Le film suit ses efforts pour poursuivre la lutte et structurer la France libre, alors que différents foyers de résistance se développent également en France occupée. Ce premier chapitre couvre la période 1940-1942.

Le deuxième film, ***Liberté*** (intitulé ***J'écris ton nom*** en France), poursuit cette fresque en accordant notamment une place plus importante au général Philippe Leclerc de Hauteclocque. Le récit nous entraîne dans la suite du conflit et vers la libération de Paris en 1944.

Mais l'intérêt du projet dépasse la simple reconstitution historique. Le diptyque explore autant les opérations militaires que les dimensions politiques et diplomatiques de la France libre. Surtout, le format en deux films donne à Antonin Baudry l'espace nécessaire pour mettre en scène une impressionnante galerie de personnages historiques.

Le choix de Simon Abkarian pour incarner Charles de Gaulle participe fortement à l'identité du projet. À ses côtés, Simon Russell Beale interprète Winston Churchill, tandis que le Franco-Québécois Niels Schneider incarne Philippe Leclerc de Hauteclocque, l'une des grandes figures militaires de la France libre et un personnage important de *Liberté*.

Le projet s'appuie par ailleurs sur *De Gaulle : une certaine idée de la France*, la biographie de l'historien britannique Julian Jackson. Cette filiation rappelle néanmoins une distinction essentielle : nous sommes devant une œuvre cinématographique inspirée de l'Histoire, et non devant un documentaire.

C'est finalement ce qui rend *La bataille de Gaulle* particulièrement intéressant. Le diptyque utilise les moyens du cinéma pour raconter une période où destins individuels, décisions politiques et opérations militaires s'entrecroisent, tout en donnant un visage à certains de ceux qui ont refusé la défaite.

La bataille de Gaulle : Résistance est maintenant offert en vidéo sur demande sur Apple TV et Amazon Prime Video. Au moment d'écrire ces lignes, ***La bataille de Gaulle : Liberté*** était encore disponible en salle, alors que la sortie en numérique était imminente.

En novembre, je surveillerai la sortie de ***I Play Rocky***, un film sur le combat de Sylvester Stallone pour réaliser et jouer le rôle de Rocky basé sur son propre scénario, en 1975-76. Comment un parfait inconnu à l'époque a réussi à faire son film et le mener à un succès monstre. Et puisque le thème de cet article semble être la biographie cinématographique, mentionnons que le cinéma québécois nous proposera en novembre ***Villeneuve : L'ascension d'une légende***, film qui raconte la vie du pilote Gilles Villeneuve. Bon cinéma!



FAMILLE

RÉGIME D'UNION PARENTALE : libres de ne pas se marier… mais libres jusqu'où?

Sarah Mannarino
Résidente de Val-David, juriste



Nous voilà arrivés au terme de notre exploration du Régime d'union parentale (RUP), et une dernière question subsiste, celle de limites que les conjoints peuvent eux-mêmes apporter à ce nouveau régime.

En effet, alors que certains conjoints de fait se retrouvent soumis à un régime juridique… sans même avoir eu à prononcer le traditionnel « oui, je le veux », la question se pose : **peut-on encore choisir librement les conséquences juridiques de sa vie de couple?**

Souvenez-vous, nous l'avions évoqué dans notre première chronique : le RUP s'applique automatiquement aux conjoints de fait qui accueillent un enfant commun né ou adopté depuis le 30 juin 2025, dès lors que les conditions prévues par la loi sont réunies. Mais *automatique* ne signifie pas nécessairement *obligatoire* dans toutes ses conséquences. Le législateur a prévu une certaine liberté pour les conjoints qui souhaitent organiser autrement leurs affaires patrimoniales.

Comme nous l'avons vu, ce patrimoine comprend principalement la résidence familiale, les meubles et les véhicules utilisés par la famille. Les conjoints peuvent toutefois décider ensemble d'en exclure certains biens, ou au contraire d'en ajouter d'autres, comme les droits accumulés dans un régime de retraite.

Attention cependant : pour exclure un bien normalement visé par la loi, une simple entente autour de la table de cuisine ne suffit pas! Il faut passer devant un notaire. Et surtout, les deux conjoints doivent être d'accord… Un peu comme un contrat de mariage, finalement.

Les conjoints peuvent également décider, d'un commun accord, de se retirer complètement des règles relatives au patrimoine d'union parentale. Mais il y a une subtilité importante : le délai de 90 jours.

Si les conjoints officialisent leur retrait devant notaire dans les 90 jours suivant le début de leur union parentale, le patrimoine est réputé n'avoir jamais été constitué. Ensuite, le retrait demeure possible, mais il ne produit ses effets que pour l'avenir. Il faudra procéder au partage de la valeur du patrimoine accumulé depuis le début de l'union jusqu'au retrait. Ainsi, on peut décider de changer les règles du jeu, mais pas nécessairement effacer la partie déjà jouée.

Se retirer du patrimoine, ce n'est pas sortir du régime! Voilà une distinction essentielle. Le retrait concerne uniquement les règles du patrimoine d'union parentale. Il ne fait pas disparaître l'union parentale elle-même. Ainsi, les protections relatives à la résidence familiale continuent de s'appliquer, tout comme les autres effets du régime, notamment certains droits successoraux.

Et bien entendu, les obligations envers les enfants demeurent inchangées. Impossible de se soustraire à ses responsabilités parentales par une convention entre conjoints!

Pour les couples qui avaient un enfant commun avant le 30 juin 2025, la situation est différente : ils ne sont pas automatiquement soumis au RUP. Ils peuvent toutefois choisir d'y adhérer volontairement, notamment par acte notarié ou par convention écrite devant deux témoins.

Et si l'on change d'avis au moment de la séparation? La loi prévoit aussi qu'un conjoint puisse renoncer, en tout ou en partie, à sa part du patrimoine d'union parentale lorsque l'union prend fin. Cette renonciation doit cependant respecter des formalités précises : elle doit être constatée par acte notarié ou par déclaration judiciaire, puis inscrite au registre prévu à cet effet dans le délai légal.

Vous l'aurez compris, le droit laisse une place à la liberté individuelle, mais il veille à ce que cette liberté ne s'exerce pas au détriment du conjoint économiquement plus vulnérable.

Une année s'achève… mais le droit de la famille continue d'évoluer! Au fil de nos quatre chroniques, nous aurons découvert une réforme qui tente de concilier deux principes parfois difficiles à faire cohabiter : la liberté des conjoints et la protection de la famille.

Le RUP ne transforme pas les conjoints de fait en époux. Il reconnaît que la naissance d'un enfant entraîne des responsabilités et des conséquences économiques qui dépassent parfois les seules volontés individuelles.

Est-ce un équilibre parfait? Certainement pas. Mais le droit de la famille n'a jamais été une matière figée. Il évolue avec nos sociétés, nos façons de vivre et de construire nos familles.

Voilà notre dernière chronique de 2026. Je vous remercie de m'avoir accompagnée cette année dans les méandres, parfois tortueux, du RUP, qui n'a désormais plus de secret pour vous.

Je vous souhaite une très belle fin d'année et beaucoup d'amour… avec ou sans parchemin!



Régime enregistré d'épargne-études

Réveillez votre intérêt pour le REEE



Chaque cotisation de 100 $ peut donner droit à 30 $ de subventions, minimum.

Ça donne le goût!

Desjardins
Caisse de Sainte-Agathe-des-Monts
819 326-2883

Certaines conditions et modalités s'appliquent. Au Québec : les premiers 2 500 $ (par enfant) que vous cotisez annuellement génèrent minimalement 30 % en subventions gouvernementales. Les montants réels varient selon la province et les plafonds applicables. Consultez un conseiller Desjardins pour votre situation spécifique.

CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-DAVID

ZONE DE TRANSITION : *De l'exil au refuge*



Je vois toujours des horizons où
tu dessines des frontières.
– Frida Khalo
Avant de devenir un immigré, on est un émigré.
– Amin Maalouf

Pour une troisième fois, le Centre a le privilège d'être invité à travailler avec la Collection Loto-Québec et de mettre de l'avant tout à la fois leur prestigieuse collection patrimoniale et l'apport considérable des artistes de Val-David et de la région qui ont contribué à sa notoriété comme avec *Tracés* en 2011. Puis, nous avons accueilli l'exposition des *Missions photographiques* initiées par Loto-Québec consacrée en 2020 à la région des Laurentides avec pour lauréate Chloé Beaulac, qui fut présentée par la suite aux *Rencontres internationales de la photographie* en Gaspésie. Gratitude à Manon Pouliot, responsable de la collection.

Soulignons également le partenariat exemplaire de SAGAMIE, qui a rendu possibles des essais plastiques incroyables, des impressions murales en dégradés pour Véronique La Perrière, le portrait flottant sur organza de *Maman sourire*, la mère de Farzaneh Rezaei, et la reproduction impressionnante d'archives du Musée national des Beaux-arts et la production d'un livre d'artiste consignant les conversations entre Alexis Vanasse et Judith Berry. L'exposition se poursuivra à Alma, au Centre SAGAMIE, l'hiver prochain.

Et maintenant, revenons à *ZONE DE* TRANSITION. Pourquoi donc? mais le monde ne change-t-il pas? du sensible au vivant, comme en témoignent nos sociétés autant d'un point de vue géopolitique, socioéconomique, écologique que numérique. La transition remet en question les flux et reflux des migrations et mutations en tous genres, d'exil en refuge. Mais encore, pour chaque frontière esquissée, n'y a-t-il pas des ponts à bâtir? des horizons à ouvrir? au bord desquels se jouent la vie et la mort, la guerre et la paix, par-delà les artifices du moment.

Et puis se pose la question de la transmission, d'une génération à l'autre. D'où la fluidité entre les œuvres de la collection et celles du quatuor d'artistes créées pour cette exposition. Le maillage des œuvres les unes aux autres montre combien les matières, les couleurs, les sujets résonnent entre eux à travers le temps. De l'équilibre parfait propre au monumental bas relief *Équinoxe* de René Derouin qui signale aussi bien la transition temporelle qu'astronomique à *Minuit juste* de Roland Giguère, des *Veines du jour et de la nuit* de Jeannine Leroux Guillaume au *Combat quotidien* de Tim Yum Lau ou la descente abyssale de *La chambre des passages* d'Holly King, tout cela s'accorde aux *Nowhere* et *Maelström* de Kittie Bruneau jusqu'au *Paysage d'intérieur* de Louis Muhsltock et aux *Émois* de François Morelli. Aussi, *Esprit*, de Bonnie Baxter, voyage entre la chair du monde et le sacré tandis que se cristallisent les passages éthérés en verre *With, Witin Without* de Suzan Edgerley. À l'étage, *Fleuve Mémoire* de René Derouin côtoie *Vers l'ailleurs* de Roland Giguère pendant que les *Rites transitoires des Iles de la Madeleine* de Nathalie Levasseur voisine *La marée montante* de Ghitta Caiserman-Roth. *Les clowns sans frontières* de Frédéric Back, oscarisé pour *L'Homme qui plantait des arbres*, avoisine *Mutations* du pionnier du cinéma d'animation Norman McLaren, alors que vibre avec éclat *Mutation chromatique* de Molinari. Tout au cours de la visite, le parcours est balisé par les mouvements utopistes des paysages intimes de Judith Berry.

Ainsi que de visages réjouis, sourire aux lèvres lors du vernissage. Ces trésors de la collection ont pu être partagés avec le public de même que s'est engagé un dialogue intergénérationnel animé. L'expo demeure à découvrir, à voir et à revoir avec ses amis, ses voisins, sa parenté! Une occasion d'échanger les uns avec les autres entourés des œuvres fascinantes du quatuor d'artistes invités. Quelle virtuosité des savoir-faire, quelle justesse. Leurs œuvres vivifiantes et porteuses de sens font écho aux pièces mémorables de la collection Loto-Québec. Ensemble, elles s'allient. Migration, mutation, passage dans le temps et l'espace s'entrelacent et rebondissent d'une salle à l'autre. Question de rayonnement et de transmission en mouvement vers l'avenir.

Au plaisir de vous accueillir au Centre
Manon Regimbald

Jusqu'au 5 janvier 2027
ZONE DE TRANSITION
En collaboration avec Loto-Québec et Centre SAGAMIE
Dimanches 29 novembre et 27 décembre de 13 h 30 à 16 h 30 Ruche d'art animée par Isabelle Gagnon | Samedi 7 novembre à 14 h : rencontre avec le quatuor d'artistes | Dimanche 22 novembre à 13 h – Lancement de la revue *Femmes de parole* nº 17 *Parfaitement saines d'esprit*.

4 * 5 * 6 décembre

* PLUS DE 150 EXPOSANTS
* DES ACTIVITÉS FAMILIALES GRATUITES
* DE NOMBREUX PRIX À GAGNER
* LE VRAI PÈRE NOËL SUR PLACE
* ET BIEN PLUS ENCORE!



Ville de SAINT-JÉRÔME

MERCI À NOS PARTENAIRES

Québec

Desjardins Caisse de la Rivière-du-Nord

cime 103.9 101.3 LES LAURENTIDES DANS TA RADIO

vsj.ca/marcher-noel

COUP DE PLUME

PATAQUÈS, CUIR, velours, hiatus

Judith Lavoie
Résidente de Val-David et professeure de traduction à l'Université de Montréal



Les liaisons. Pas les extraconjugales. Les liaisons entre les mots. Certaines sont évidentes. Vous l'avez faite, la liaison, sans même vous en apercevoir, il y a trois secondes, vous avez lu : *tévidentes* dans « Certaines sont évidentes ». Idem avec *vouzan* et *napercevoir* dans « vous en apercevoir ». Ce sont des liaisons très connues, des liaisons célèbres, elles trônent au top du top du palmarès des liaisons depuis des années (*dézannées*, voyez, encore!).

Mais d'autres liaisons sont moins « crève-les-yeux », moins « cousues-de-fil-blanc », moins « comme le nez au milieu du visage »… Ça se lisait mal, toutes ces épithètes entre guillemets, n'est-ce pas? Pardonnez-moi. Je disais donc que certaines liaisons sont moins évidentes, en d'autres mots, qu'elles ne sont pas patentes. Hé hé. Papatantes!

En voici un exemple : « long exil ». Dans un registre de langue soutenu, il serait recommandé de prononcer *lonkexil*, le son [g] final se transformant en [k]. Vous croyez que j'hallucine? Je vous invite à lire les mots de Grevisse et Goosse, qui vous prouveront que je dis vrai : « La liaison est le reste d'un usage ancien, selon lequel les consonnes finales se prononçaient toutes. Elle n'est donc que la persistance d'un ancien enchaînement. Des adjectifs comme *grand* et *long* s'écrivaient *grant* et *lonc* conformément à leur prononciation, laquelle s'est donc maintenue dans la liaison » (*Le bon usage*, 15e édition, 2011, p. 48).

La liaison entre l'adjectif « grand » et le nom qui le suit nous est plus connue que la liaison qui suit l'adjectif « long ». En effet, lorsqu'on lit des expressions comme « grand espoir », « grand arbre » ou encore « grand imbécile », il ne nous vient pas à l'esprit de dire *grandespoir*, *grandarbre* et *grandimbécile*, c'est plutôt *grantespoir*, *grantarbre* et *grantimbécile* qu'on prononce spontanément. Grâce à Grevisse, on connaît désormais l'origine de ce « t ».

Parlant de « t ». Il arrive qu'il s'immisce là où il ne devrait pas. Prenons cet exemple, tiré du Grand Robert et adapté au goût du jour : *Cet iPhone n'est pas-t-à moi, je ne sais pas-t-à qui est-ce*. Cette dernière tournure, *pas-t-à qui est-ce*, serait à l'origine du mot *pataquès*, lequel désigne une « faute de liaison consistant à substituer le son [z] au son [t] ou vice versa (comme dans *il était-/z/-inquiet* ou *j'étais-/t/-inquiet*) » (Antidote). On appelle *cuir*, l'ajout d'un [t] inopiné, et *velours*, l'ajout d'un [z] inattendu. Voici quelques exemples supplémentaires du premier et du second : *il va-t-à la plage*, *pas-t-encore* (un de mes cuirs préférés), *vingt-z-enfants, cent-z-euros*.

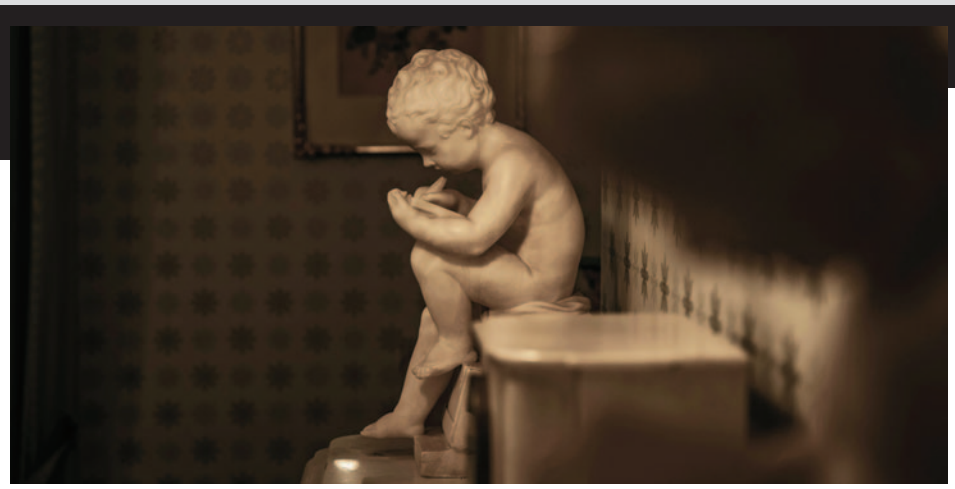
Il existe des pataquès autorisés : *va-t-il mieux?, trouve-t-elle l'appartement à son goût?, vas-y, trouves-en un*, et les dizaines d'autres structures créées par la forme interrogative ou impérative. Si une consonne est ajoutée, c'est pour éviter la rencontre de deux voyelles (va-il?, trouve-elle…, etc.). Cette rencontre (ce choc?) de voyelles se nomme *hiatus*. Étrangement, le mot *hiatus* contient lui-même un hiatus (i-a).

Pataquès, cuir, velours, hiatus, sont, pour moi, de jolis mots. Des mots qui parlent de la langue, des mots qui créent des images et des sons qu'on n'attend pas, des mots sur les mots. C'est peu de chose, et pourtant, ça me plaît. À vous-z-aussi, j'espère.

LE CHOIX DES MOTS

QUAND LES MOTS nous manquent

Bruno Marquis
Résident de Gatineau



Les chefs d'État du Groupe des Vingt, le G20 – qui comprend en fait dix-neuf pays aux économies fortes ou émergentes, l'Union européenne et l'Union africaine et qui a en quelque sorte supplanté le G7 – se réuniront les 14 et 15 décembre prochain à Miami, en Floride. On y discutera de croissance économique, de dérégulation, d'innovation, de chaînes énergétiques et de commerce.

En somme, de tout, sauf des questions essentielles et pressantes pour la très vaste majorité des humains sur Terre : d'environnement (dans toutes ses composantes), du juste partage des richesses, de justice sociale, de l'émergence d'un monde égalitaire, de paix et d'entraide.

Journaux et analystes patentés nous donneront l'impression d'ici là que l'on risque à nouveau de ne pas trop s'entendre lors de cette réunion, principalement en ce qui concerne la croissance économique, les chaînes énergétiques et les conflits en cours.

J'en profite donc ici pour vous rassurer à ce sujet. Ils s'entendront tous, comme larrons en foire, même les moins puissants d'entre eux, soyez-en sûrs, sur tout ce qui compte vraiment :
– laisser la destinée du monde entre les mains des riches, des banques et des multinationales;
– spolier, pour leur propre compte, les pays pauvres de leurs ressources avec tout l'arsenal nécessaire de mesures économiques, politiques et militaires pour les assujettir complètement, anéantir leur marche vers la démocratie et la justice et réduire leurs populations à la pauvreté et à l'obéissance;
– maintenir la démocratie à l'état embryonnaire dans les pays riches et en détruire le plus possible l'émergence dans les pays plus pauvres, d'une part par le contrôle de l'information et des sources de divertissement, d'autre part par la force et l'intimidation;
– et empêcher coûte que coûte le partage des pouvoirs propre à une vraie démocratie – la démocratie directe – et le partage équitable des ressources et responsabilités qui en découleraient.

Si les mots nous manquent pour décrire nos sentiments d'impuissance et de révolte face à ces réalités, d'autres nous viennent rapidement à l'esprit pour en expliquer les raisons, des mots que nous nous devons de dire et de répéter si nous souhaitons commencer à mettre un terme à ces abus. Ce sont les mots « égoïsme », « mépris », « cynisme », « corruption », « détournement » et « copinage ». Et si nous voulons aller au fond des choses, ce sont « financement des partis politiques », « lobbying », « propagande », « concentration de la presse » et « démocraties de pacotille ».

Que faire d'autre? Eh bien, commencer par le commencement! La prochaine fois, plutôt que de parler de tout et de rien à nos proches et amis, de potins ou de sports, parlons-leur de notre monde, de ce qui nous concerne, de justice sociale, d'égalité, d'environnement, de véritables démocraties. Parlons-leur et parlons-nous de ce qui compte vraiment pour nous, et recommençons à semer le désir de changement…

Si puissants que puissent être les possédants, leur faible minorité ne sera pas éternellement en mesure de maintenir le couvercle sur les espoirs en ébullition de la vaste majorité.



COUPS DE CŒUR ARTISTIQUES de Marie

Évènements à voir et artistes à découvrir! Tout près de chez nous ;))

Marie-Josée Larouche | Résidente de Val-Morin | Chorégraphe en danse contemporaine, cofondatrice de Cassiopée Danse


Marie-Pierre Tremblay

David Girard
Comédien-improvisateur

Un comédien que j'ai découvert à travers le temps… Le public apprécie son jeu et sa répartie dans nos matchs d'improvisation de Cassiopée danse à Val-David, aux soirées de la CHIL à Sainte-Agathe et dans le nouveau projet Athanase au Bistro Le Mouton Noir. Il est toujours là, sur scène, à explorer, à chercher, à créer des personnages tantôt rigolos, tantôt plus tordus, tantôt sensibles, mais qu'il incarne toujours dans tout son être! Personnellement, c'est ce qui m'attire le plus, lorsque je vois une personne sur scène, que ce soit une poète, un danseur, un humoriste, une chanteuse ou un comédien : être dans son corps.

Quand David Girard monte sur scène, il est toujours habité par le personnage qu'il joue, soit dans la création ou l'improvisation par son langage et son état. Lors de ma discussion avec lui, il m'a expliqué avoir été formé au baccalauréat en théologie, soit une formation de vie religieuse chez les frères des écoles chrétiennes. David a aussi suivi une formation en écoute active et prévention en crise suicidaire, en communication et surdité, ainsi qu'un certificat en anglais et une formation en théâtre masqué. Il s'intéresse aussi beaucoup à la littérature; il a travaillé longtemps à la librairie Carpe Diem, à Mont-Tremblant, et a aussi été animateur de pastorale chez les jeunes. Le parcours fascinant de David Girard, que j'ai découvert à travers les années, m'a permis de découvrir cet artiste sensible, façonné d'une intelligence émotionnelle, d'une personnalité incroyablement intéressante, ouvert aux autres, d'une grande capacité d'adaptation et d'une imagination très créative. Il est comédien pigiste, traducteur-réviseur et professeur de français en rencontre privée. David Girard nous propose sa présence sur scène en tant qu'improvisateur d'une qualité d'acteur! Ses projets sont MAGISTRAUX, comme de partir pour une destination inconnue… C'est ça, de l'impro! Prochaine performance : Projet ATHANASE, 17 novembre 2026 au Bistro Mouton Noir à Val-David. Réservez votre place : epasslive.com girardavid@gmail.com 819-421-4073


Damian Siqueiros

Jorane
Compositrice-violoncelliste-chanteuse

Au plus loin que je me souvienne… je l'ai découverte lorsque je commençais à enseigner à l'école Augustin-Norbert-Morin en danse-études en 2003. Elle me raconte que c'est en 2002 qu'elle est venue s'établir dans les Laurentides. Jorane a créé son studio de rêve avec son amoureux musicien. La création musicale de Jorane m'a toujours inspirée pour improviser, danser et créer avec mes élèves en danse. Ce partage musical avec les jeunes de cette époque a résonné très profondément et émotionnellement pour nous tous. C'était magique et très touchant, différent et expérimental. Cet album, *16 mm*, a été le premier que nous avons connu. Les arrangements musicaux venaient nous toucher en profondeur. Il était instrumental, le violoncelle prédominait, sans oublier sa voix, son langage inventé… Sa musique nous a tous transportés, dès la première écoute, et a conquis cette génération d'adolescents que j'avais devant moi. Nous avons donc créé un spectacle d'envergure pour la fin de l'année sur ses compositions! Depuis, je continue à suivre sa carrière. Elle s'est démarquée comme une artiste québécoise résolument inclassable. Dernièrement, elle a eu une nomination à l'ADISQ pour son œuvre qui voyage à travers le monde, la musique de *1666 : Amsterdam*. Jorane traverse les disciplines avec une liberté créatrice qui n'appartient qu'à elle. Il y a des artistes comme elle que l'on reconnaît dès les premières notes. Compositrice, violoncelliste et chanteuse au langage profondément singulier, elle occupe depuis plus de deux décennies une place unique dans le paysage musical québécois. Sa musique est puissante, cinématographique, parfois vertigineuse. Elle fait naître des images, provoque des émotions et construit des univers où la voix, le violoncelle, les textures électroniques et le silence lui-même deviennent matière à création. Son album *Noli Timere* est aujourd'hui en nomination au gala de l'ADISQ dans la catégorie Album de l'année-Musique instrumentale et en nomination à la GAMIQ pour la musique expérimentale. Elle a réussi à faire sa place et avoir une reconnaissance particulièrement éloquente pour une musique née d'une aventure artistique hors norme. Composée pour le spectacle chorégraphique aérien *Noli Timere*, créée par la chorégraphe Rebecca Lazier, en collaboration avec la sculptrice de renommée internationale Janet Echelman, cette musique accompagne une œuvre spectaculaire qui, après sa création aux États-Unis, est en passe de faire le tour du monde. J'ai eu l'honneur d'assister à la première montréalaise de *N'aie pas peur!* le 21 octobre dernier, au Théâtre d'Outremont. Je suis toujours et encore transportée par cette musique capable de faire surgir un paysage, une tension, un personnage ou tout un monde avec quelques notes. Je vous souhaite d'avoir le privilège de la découvrir dans ce tout nouveau spectacle! Jorane : violoncelle, voix et conception; Chloé Lacasse : voix et clavier; Erika Angell : voix et clavier; Stefan Schneider : percussions; et toute une équipe aux éclairages et à la mise en scène. À écouter! Absolument… majestueux-nourrissant-évocateur d'espoir et de magie…


Marie-Pierre Tremblay

Emmanuel Proulx
Danseur-chorégraphe contemporain

Emmanuel Proulx est natif de Val-David. Voici un danseur qui a poursuivi ses études dans la région des Laurentides. Au secondaire, il était étudiant en danse à ANM, à Sainte-Adèle. Eh bien non, je ne l'ai pas connu là-bas, mais beaucoup plus tard… Emmanuel a d'ailleurs poursuivi son parcours en danse à Montréal et sa carrière à l'étranger. Il a dansé pendant 16 ans pour Daniel Léveillé Danse dans tout son répertoire et, tout au long de sa carrière, a participé à plusieurs projets multidisciplinaires avec, entre autres, Stephane Gladyszewski, Caroline Dussault et bien d'autres. Sa grande formation, il l'a vécue à LADMMI. Comme il puise sa concentration, ses inspirations et sa connexion avec son corps et la nature, son envie de revenir aux sources l'a ramené avec nous. Depuis son retour dans la région, il collabore avec Cassiopée danse, Danse Laurentides, Festival Tournant et Zeneli Codel. Il explore, improvise, crée et participe à différentes prestations en tant que danseur-interprète et chorégraphe. Cet homme artiste dans l'âme depuis son très jeune âge a d'autres passions qui cohabitent dans notre nature laurentienne, comme l'escalade, le kayak et autres sports extrêmes. Ce que j'ai découvert de lui, c'est sa sensibilité, son écoute des danseurs avec qui il collabore, sa créativité sans bornes et son ouverture au multisensoriel de son époque. Emanuel propose en ce moment une première ébauche d'une création en danse : *La mécanique de l'excès*. Il a entamé son processus de création de ce projet en ébullition et présenté un extrait lors du dernier match d'improvisation danse-théâtre le 23 octobre dernier. Cette création prend la forme d'une performance scénique immersive portée par un protagoniste unique, engagé dans un soliloque, qui traverse des préoccupations à la fois contemporaines et intemporelles. Il poursuit sa recherche sur le raffinement du corps sensuel, sensitif, et éphémère, ainsi que la transmission par la pédagogie de l'expérience. À découvrir bientôt sur nos scènes locales… en 2027 : le 12 juin au centre Sanaaq, le 29 septembre à la maison de la culture Claude Léveillé, et au Festival tournant le 18 septembre. Contact : emmanuelproulx@gmail.com



ACTUALITÉS municipales

Quelques faits saillants

La vie municipale vous préoccupe? Faites-nous connaître le sujet d'intérêt général qui vous touche plus particulièrement et nous publierons les faits le concernant. Par courriel : redaction@ski-se-dit.info

Cliquez sur les liens pour accéder directement aux sites Internet, adresses courriel et numéros de téléphone figurant dans cette chronique.

Val-David

- **Prochaines séances ordinaires** du Conseil municipal : 10 novembre et 8 décembre à 19 h 30
- À la suite de la démission du maire **Jean-Claude Rocheleau** le 19 octobre, un processus d'élections partielles sera déclenché prochainement. Informations à suivre
- **Marché d'automne**, 7 et 21 novembre, salle Athanase-David + **Marché de Noël** les samedis 12 et 19 décembre de 10 h à 16 h à l'école Saint-Jean-Baptiste
- M. Mauricio Ulloa Astete a récemment été nommé directeur des travaux publics

Val-Morin

- Samedi le 28 novembre, à 10 h 30, atelier Fabrique tes cartes de Noël, 4 à 10 ans; inscription : mabiblioamoi.ca/val-morin
- **Féria des fêtes** les 5 et 6 décembre, de 10 h à 15 h, à la place des Férias et à l'intérieur (hôtel de ville et Théâtre du Marais)
- **Prochaines séances** ordinaires du Conseil municipal : 9 novembre et 14 décembre à 19 h

Sainte-Adèle

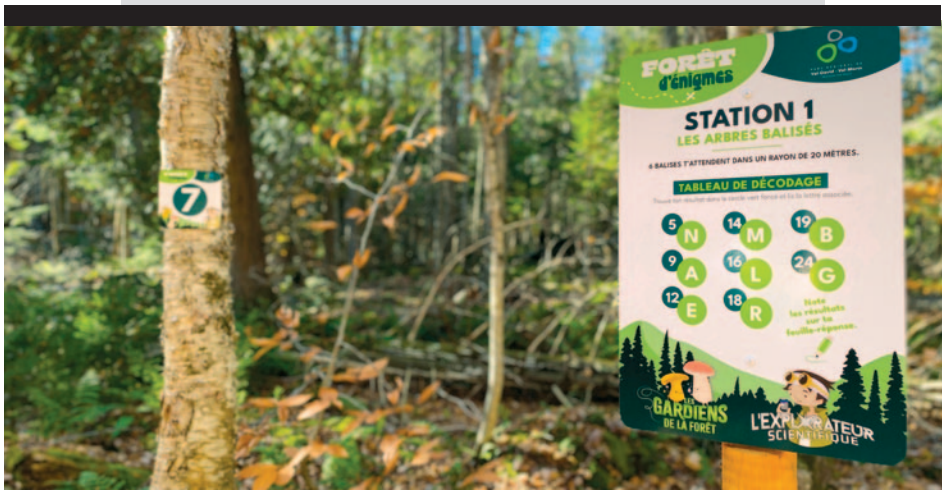
- Exposition *L'Île*, de l'artiste peintre **Marie-Claude Mainguy**, du 13 au 29 novembre à la place des Citoyens. Vernissage le 21 novembre de 14 h à 17 h
- Atelier **Noël gourmand** : fabrication de cupcakes. Chaque participant pourra décorer six cupcakes; le 29 nov. de 9 h 30 à 12 h, réservation obligatoire
- Le 29 novembre, Escapade culturelle au Salon du livre pour les citoyens de 65 ans et plus (et leur famille!); départ à 8 h 30, retour vers 16 h 30. Inscription en ligne.
- Prochaines séances du **Conseil municipal** : 16 novembre et 14 décembre à 19 h (précédées d'une rencontre avec les citoyens à 18 h)

Sainte-Agathe-des-Monts

- Cérémonie commémorative du Jour du **Souvenir** le mercredi 11 novembre à 10 h 30 devant le cénotaphe de l'hôtel de Ville, au 50, rue Saint-Joseph
- Patinage et hockey libres à l'aréna. Consultez l'horaire en ligne : https://vsadm.ca/activites-loisirs-et-culture/patinage-libre/
- Exposition *Paysages pour emporter*, de Marie-Anne Vézina : photographies inspirées de ses voyages et des paysages des Laurentides; à la bibliothèque jusqu'au 20 déc. Vernissage : 6 nov. 16 h à 18 h
- Prochaines séances du **Conseil municipal** le 17 novembre à 19 h; Conseil d'agglomération et du conseil municipal les mardis 8 et 15 décembre à 19 h

NOUVELLE ACTIVITÉ SCOLAIRE

FORÊT d'énigmes



Voici une nouvelle activité clé en main qui s'adresse aux élèves, qui doivent parcourir le territoire du parc régional Val-David–Val-Morin secteur Far Hills à l'aide d'une carte pour résoudre une série d'énigmes réparties sur sept stations. À chacune, ils récupèrent une lettre, et lorsqu'ils ont les sept, ils doivent les remettre dans le bon ordre.

Inspirée des jeux d'évasion, l'activité propose une approche différente des rallyes traditionnels : plutôt que de répondre à des questions à choix multiples, les jeunes doivent observer leur environnement, déduire et calculer pour progresser dans leur mission.

Deux parcours offerts pour les groupes scolaires, au coût de 7 $ par enfant :

- **Les Gardiens de la Forêt**, parcours destiné aux élèves du 2e cycle du primaire, propose des énigmes d'observation et de logique accessibles, portées par un univers narratif enchanteur;
- **L'Explorateur scientifique**, conçu pour les élèves du secondaire, fait appel à des protocoles de calcul plus complexes et à une démarche inspirée de la méthode scientifique.

+ info : veloski@val-morin.ca, 819-322-2834

FADOQ
Club Les Val-Heureux de Val-David

ACTIVITÉS

Les dîners mensuels recommenceront le 19 novembre à la salle communautaire de Val-David à 12 h. Un buffet à volonté sera servi pour cette occasion, 15,00 $. Pour réserver : Yves Hamel (819-322-6592 ou yhamel23@hotmail.com) ou Jean-Claude Riffet (819-320-0264 ou jcriffet@gmail.com)

Le souper de Noël aura lieu à la salle communautaire de Val-David le 5 décembre de 17 h 30 à 22 h au prix de 55,00 $ incluant :
-Un verre de mousseux,
-Un buffet du temps des fêtes,
-Un animateur et de la danse,
-De nombreux prix de présence,
-Un tirage moitié-moitié.
Vous pouvez apporter votre vin ou boisson et, si possible, réservez et payez le montant au prochain dîner mensuel du 19 novembre. Pour réserver : Yves Hamel (819-322-6592 ou yhamel23@hotmail.com) ou Jean-Claude Riffet (819-320-0264 ou jcriffet@gmail.com)

Sortie casino le 12 novembre :
Départ à 11 h 30 de la salle communautaire de Val-David. Le prix est 30,00 $, cela inclut le transport, le repas et 30,00 $ offerts par le Casino pour jouer. Le retour se fera à 16 h. Pour les membres d'un autre club de la FADOQ, il faut absolument vous procurer la carte AFFINITÉ. Pour réserver : André Desmarais 514-247-2504 ou andre@aeroportvoyage.com

Scrabble :
Nous sommes à la recherche de joueurs. S'il y a des intéressés, veuillez communiquer avec M. Jean-Claude Riffet au 819-320 0264 ou jcriffet@gmail.com

Infolettres du Club FADOQ les Val-heureux de Val-David :
Pour les membres qui aimeraient les recevoir, vous pouvez communiquer avec M. André Desmarais au 514-247-2504 ou andre@aeroportvoyage.com. Toutes nos infolettres sont disponibles sur le site du Club : www.leclubdesvalheureux.ca

André Desmarais pour
Jean-Claude Riffet, président
Club des Val-Heureux de Val-David
819-320-0264 | jcriffet@gmail.com

VIE COMMUNAUTAIRE

POURQUOI APPRENDRE DAVANTAGE que le nécessaire?

Suzanne Lapointe
Présidente du CA du journal *Ski-se-Dit* et membre du CA de l'AMECQ, résidente de Val-David



Il y a quelques années, un adolescent m'a posé une question qui m'est restée en tête : « Pourquoi apprendre plus que ce dont on a besoin pour fonctionner dans la vie? »

J'avoue que sa réflexion m'a fait réfléchir. Est-ce qu'on apprend uniquement pour travailler, gagner sa vie et accomplir les tâches du quotidien? Pour ma part, je ne le crois pas.

Apprendre, c'est aussi découvrir, s'émerveiller et mieux comprendre le monde qui nous entoure. Je peux en témoigner. J'ai toujours été fascinée par la botanique et la psychologie humaine, et j'ai eu énormément de plaisir à suivre un cours de géopolitique. Pourtant, je ne me serais peut-être jamais intéressée à ces domaines si je n'avais pas eu l'occasion de les découvrir.

J'avais 18 ans lorsque ma mère, voyant mon intérêt pour l'actualité, m'a abonnée au *Devoir*. J'ai alors compris que pour saisir les conflits d'aujourd'hui, il fallait souvent remonter dans le temps, connaître l'histoire des peuples et les rivalités qui ont façonné notre monde. Les nouvelles prenaient un autre sens. Je ne voulais plus seulement savoir ce qui se passait, mais comprendre pourquoi. J'ai découvert toute la différence entre être informée et comprendre.

C'est ce plaisir de la découverte que j'aimerais voir grandir chez nos jeunes. Et nous, les adultes, avons un rôle à jouer!

Pourquoi ne pas les emmener au musée, assister avec eux à une pièce de théâtre, visiter un jardin botanique ou explorer un endroit qu'ils n'auraient jamais pensé découvrir? Ils n'aimeront peut-être pas tout, et ce n'est pas grave! L'important, c'est de leur ouvrir des portes et de leur donner la chance de développer des champs d'intérêt nouveaux.

On accorde beaucoup de place au sport dans la vie de nos jeunes, et c'est très bien. L'activité physique est essentielle. Mais accordons-nous autant d'importance à nourrir leur curiosité, leur imagination et leur soif de comprendre? Le corps a besoin de bouger, mais l'esprit aussi a besoin d'être nourri.

Ces découvertes peuvent avoir une influence bien plus grande qu'on le pense. Elles développent l'esprit critique, aident les jeunes à vérifier les informations plutôt que de croire tout ce qu'ils voient sur les réseaux sociaux, et leur permettent de mieux comprendre les autres. Elles peuvent aussi leur faire découvrir des passions et ouvrir des portes vers des choix de carrière auxquels ils n'auraient jamais pensé.

Nous n'avons pas besoin de les intéresser à tout, ni de les obliger à aimer ce que nous aimons. Il suffit de leur donner des occasions d'explorer, de poser des questions et de sortir des sentiers battus.

Après tout, comment peuvent-ils découvrir ce qui les passionne s'ils n'ont jamais la chance d'y goûter?

Alors, à cet adolescent qui me demandait pourquoi apprendre davantage que le nécessaire, je répondrais aujourd'hui : parce que la vie ne se résume pas à ce qu'on doit savoir pour fonctionner. Elle est aussi faite de découvertes, de rencontres et de passions qui l'enrichissent.

On ne peut pas aimer ce qu'on n'a jamais eu la chance de découvrir. Alors, ouvrons des portes à nos jeunes. Qui sait où leur curiosité les mènera?

MAISON PHOENIX
organise un atelier Café-réparation couture.
Où : Presbytère de Val-David
Quand : samedi 14 novembre de 10 h à 12 h

Plusieurs de leurs bénévoles vous y attendront avec machines à coudre, fils et aiguilles pour vous aider à réparer ou à modifier vos vêtements. Consultez la page Facebook de Maison Phoenix pour tous les détails!

AMECQ
ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC
L'information locale existe parce que vous y croyez



À livre ouvert

De l'autre côté du lac, le paradis?

Gilles Chaumel
Animateur radio à CKRL 89,1 Québec, historien et mélomane

Paola est photographe. Longtemps, ce fut un travail alimentaire. Toutefois, sa dernière assignation aux abords d'un lac de haute montagne, accoté à la lisière d'une réserve naturelle interdite aux humains depuis quelques décennies (?), la fascine comme aucun lieu ne l'a jamais fait, et un séjour de trois mois en ce lieu en compagnie de scientifiques ne la comble pas. Hantée par cet endroit, elle voudrait, par une seule image, en faire ressentir toute la majesté, l'unicité, la puissance et la beauté. Elle décide donc d'y retourner, seule, au début de l'hiver.

Mais des événements étranges surviennent là-haut, dont le décès d'un randonneur expérimenté et une présence furtive et invisible… qui laisse des traces. Il y a là un mystère entretenu tout le long du livre et qui nous tient en haleine jusqu'à une finale bien mystérieuse. Ce n'est toutefois pas l'intrigue qui fait l'intérêt de ce roman tant que la description des beautés d'une nature exceptionnelle. Décrite avec brio, cette nature à rêver que l'on suppose être quelque part sur les contreforts des Alpes (ou pas) constitue l'essence du livre comme la quête d'un paradis perdu.

De l'autre côté du lac a fait partie de la première sélection du prix Goncourt 2026. Son auteur, Sylvain Prud'homme, écrivain français ayant grandi dans différents pays d'Afrique, est lauréat d'une foule de prix littéraires. Bref, c'est du bon qu'on peut lire comme un polar… ou prendre son temps et contempler la nature avec l'auteur!

→ Sylvain Prud'homme, ***De l'autre côté du lac***. Les Éditions de Minuit, 2026, 280 p.



MUSIQUE

BONS BAISERS du Turquie!

Louis Babin
Compositeur, directeur musical et artistique,
Ô Chœur du Nord, Chœur Tremblant





Normalement, je parlerais du répertoire, de la chorale, ou encore du travail qui se fait en ce moment pour la préparation des concerts de Noël, que ce soit à Val-David avec Ô Chœur du Nord ou à Tremblant avec le Chœur Tremblant. Il y aurait certainement beaucoup de choses à dire. Mais c'est une journée un peu spéciale pour moi : je suis en ce moment à Ankara, en Turquie, car l'Orkestra Akademik Başkent, l'orchestre de l'Université Başkent, va interpréter mon concerto pour violon intitulé *Phoenix*, ainsi que ma suite pour cordes, *La suite du promeneur*. Il m'est donc venu l'idée de vous parler un peu plus de cet aspect de mon métier, celui de compositeur.

« Solitude » est le mot qui me revient le plus à l'esprit lorsque je veux parler de cet art. On se retrouve seul devant sa feuille de partition ou devant son écran d'ordinateur, à mettre des sons ensemble pour créer une histoire, avec ses émotions, sa structure, ses couleurs. Et l'on ne pense pas nécessairement à la vie que prendra l'œuvre au fil du temps. Lorsque c'est une commande, plusieurs aspects entrent en jeu : la thématique donnée, la formation pour laquelle on écrit, les circonstances qui amèneront à la création de l'œuvre, qui la commandite, qui va la jouer. Chaque composition a son histoire. Chaque composition a sa vie propre, que ce soit dans la manière dont elle a été écrite, dont elle a été interprétée et, surtout, dont elle va voyager.

Phoenix m'a été commandé en 2014 par la violoniste française Marie Cantagrill. J'avais eu l'occasion de la rencontrer deux mois auparavant chez elle, dans les Basses-Pyrénées (aujourd'hui les Pyrénées-Atlantiques), à environ une heure de Toulouse. Par la suite, nous avons eu un entretien sur Skype, et c'est à la suite de cette conversation qu'elle m'a offert l'occasion de composer pour elle. Sachant qu'elle revenait du cancer et qu'elle était en rémission, j'ai tout de suite eu l'idée de créer une pièce qui personnifierait cette renaissance. C'est ainsi que l'idée de *Phoenix* a pris forme.

Les semaines qui ont suivi ont été un grand bonheur pour moi, parce que composer, c'est littéralement vivre. J'envoyais quelques extraits à Marie au fur et à mesure de l'écriture, sans toutefois lui dire quelle raison m'avait poussé à raconter l'histoire du phénix qui, sentant la fin de sa vie approcher, revient chez lui accompagné d'une volière pour mourir et renaître de ses cendres. Voyant l'enthousiasme de Marie pour les extraits que je partageais avec elle, je lui ai alors confié la raison pour laquelle j'avais pris comme sujet cet oiseau fabuleux. Marie en fut très touchée. J'aime penser que lorsque l'on crée un lien émotif avec une musique, celle-ci a un impact et une durée encore plus longue, grâce à ce lien qui se crée entre les sons et leur signification.

La pièce a été créée en 2015, à la chapelle de l'Université de Foix dans les Basses-Pyrénées, sur les terres de Marie. Elle l'a magnifiquement interprétée et la pièce a été accueillie d'une manière qui allait au-delà de mes espérances. Et pourtant, elle ne sera rejouée qu'en 2024, avec l'Orchestre classique de Montréal, sous la direction de Jacques Lacombe, et avec la violoniste Tara-Louise Montour. J'avais prévu d'en faire un enregistrement le lendemain du concert, ce qui fut fait. J'ai attendu près de deux ans avant de rendre l'enregistrement public. Il est maintenant possible de se le procurer sur différentes plateformes numériques.

Et c'est tout à fait par hasard que coïncide la sortie de l'enregistrement avec sa présentation en Turquie. L'Orkestra Akademik Başkent en fera une interprétation avec le jeune violoniste Deniz Yakın, sous la direction de Murat Cem Orhan. C'est la raison de ma présence en Turquie : on m'a aussi demandé de donner une classe de maître à la classe de composition de l'université, ce qui rend mon voyage doublement satisfaisant. J'ai toujours eu à cœur de partager mes connaissances et de discuter avec mes collègues.

J'espère que vous excuserez ce petit écart de conduite vis-à-vis du chant choral pour cette fois-ci. Bons baisers d'Ankara!

ESPACE CHEF

CUISINE d'automne

Louise Duhamel
Chroniqueuse culinaire, chef du dîner communautaire et résidente de Val-David



Dire que la bonne cuisine suit les saisons, c'est une vérité de La Palice… en d'autres termes, c'est une évidence. C'est aussi dire qu'en novembre, on fait, avec une grande tristesse, nos adieux aux tomates, concombres, poivrons, haricots, fraises, framboises et gadelles de nos maraîchers. Et puis c'est le retour des fruits et légumes cultivés en serre, des aliments importés ou en conserve qu'on trouve en épicerie ou, mieux encore, qu'on a amoureusement préparés.

- Vous avez fait des confitures maison, des marinades ou des préparations fermentées? Vous êtes de vrais artistes de la mise en bocal.
- Vous avez congelé ou déshydraté les produits de vos récoltes? Vous êtes alors comme des écureuils prévoyant l'hiver.
- Vous avez un cellier pour vos légumes de cave? Vous êtes assurément des adeptes de l'autonomie alimentaire. Bravo, champions et championnes!

Novembre est véritablement un mois de transition. On a le goût d'une cuisine réconfortante. Alors on prépare des bouillons, on choisit d'apprêter les légumes racines, on explore la richesse des multiples courges. Novembre est le mois qui me donne l'envie de cuisiner l'oignon. J'aime la soupe à l'oignon gratinée, les oignons braisés ou rôtis dans leur peau, les oignons farcis à la viande, la confiture d'oignon aigre-douce et, assurément, la tarte à l'oignon, dont vous trouverez ici la recette que je fais régulièrement. C'est un plat simple, auquel vous pourriez ajouter des dés de jambon ou que vous pourriez accompagner de charcuteries, d'une salade d'endives aux pommes, de betteraves marinées, etc.

Avec ce plat d'automne, vous aurez peut-être envie de boire un petit blanc… un accord facile, quels que soient vos goûts et votre budget. Les vins d'Alsace sont bien indiqués (sylvaner, pinot blanc, pinot noir), mais aussi les vins rosés ou de Moselle. Un bourgogne aligoté ou un petit chablis sauraient aussi bien accompagner le côté sucré des oignons. Et, vu la présence de fromage, un vin de Savoie pourrait être le bienvenu.

À vous de choisir et bon appétit!

Tarte aux oignons et au fromage

Ingrédients pour la pâte

200 g	de farine tout usage
3 ml	de sel
100 g	de beurre non salé, froid, en cubes
20 ml	d'huile végétale
	eau froide, en quantité suffisante

Ingrédients pour la garniture

15 ml	d'huile végétale
1	gros oignon doux, taillé en tranches
½ c. à thé	de sel
Au goût	poivre
2	œufs
125 ml	de crème 35 % à cuisson
125 ml	de lait 3,25 %
150 g	de fromage de style gruyère (Hercule de Charlevoix, Louis d'Or, Alfred Le Fermier, etc.)

Préparation

1. Mettre la farine dans un bol ou sur une planche à pâtisserie. Ajouter le beurre et mélanger du bout des doigts. Faire un puits, y mettre l'huile et le sel.
2. Travailler légèrement la préparation du bout des doigts. Ajouter l'eau et mélanger en pétrissant le moins possible.
3. Aplatir la pâte en un disque et l'envelopper de pellicule de plastique. Réfrigérer pendant 30 à 45 minutes.
4. Dans une grande poêle, sur feu moyen, chauffer l'huile et y cuire l'oignon sans remuer pendant environ 5 minutes. Baisser le feu à moyen doux. Assaisonner. Poursuivre la cuisson en remuant souvent jusqu'à ce que les légumes soient tendres. Retirer du feu. Refroidir.
5. Battre ensemble les œufs entiers. Ajouter le lait et la crème.
6. Préchauffer le four à 375 °F.
7. Sur une surface légèrement farinée, abaisser la pâte en un cercle de 33 cm (13 po) de diamètre et d'environ 0,5 cm d'épaisseur. Déposer l'abaisse dans un moule à tarte de 28 cm (11 po) de diamètre. Tailler l'excédent de pâte à l'aide d'un couteau. Piquer la pâte.
8. Parsemer la pâte du fromage, puis du mélange d'oignon. Verser le mélange d'œufs.
9. Cuire au centre du four jusqu'à ce que le dessus de la tarte soit ferme, soit environ 30 minutes.
10. Laisser reposer 10 minutes avant de servir.





CHRONIQUE

L'IMMOBILIER en changement

Lorraine Hamel
Courtier immobilier RE/MAX DU CARTIER BONJOUR
450 436-0206, info@lorrainehamel.com



Je suis contente de reprendre l'écriture de la chronique immobilière dans le *Ski-se-Dit*. J'ai tellement de choses à partager avec vous! Cette fois-ci, j'ai une petite faveur à vous demander : **quels sont les sujets qui vous intéressent le plus? Avez-vous des histoires de vie à partager avec moi?** Je vous remercie à l'avance de me lire.

Depuis le début de l'année 2026, le marché, jusque-là favorable aux vendeurs, a progressivement basculé en faveur des acheteurs. Les ventes ralentissent et les nouvelles inscriptions augmentent. Bonne nouvelle pour les acheteurs : ils ont davantage de choix.

En revanche, cette situation a des répercussions sur les vendeurs. C'est pourquoi on observe des baisses de prix et des négociations plus serrées.

Est-ce que les maisons se vendent? OUI! Une propriété affichée au juste prix, bichonnée, propre et bien située trouve son nouveau propriétaire. Les vendeurs s'ajustent assez rapidement.

Dès la mise en marché, je suggère d'afficher votre propriété au juste prix, selon le marché actuel, pour susciter l'intérêt des acheteurs immédiatement.

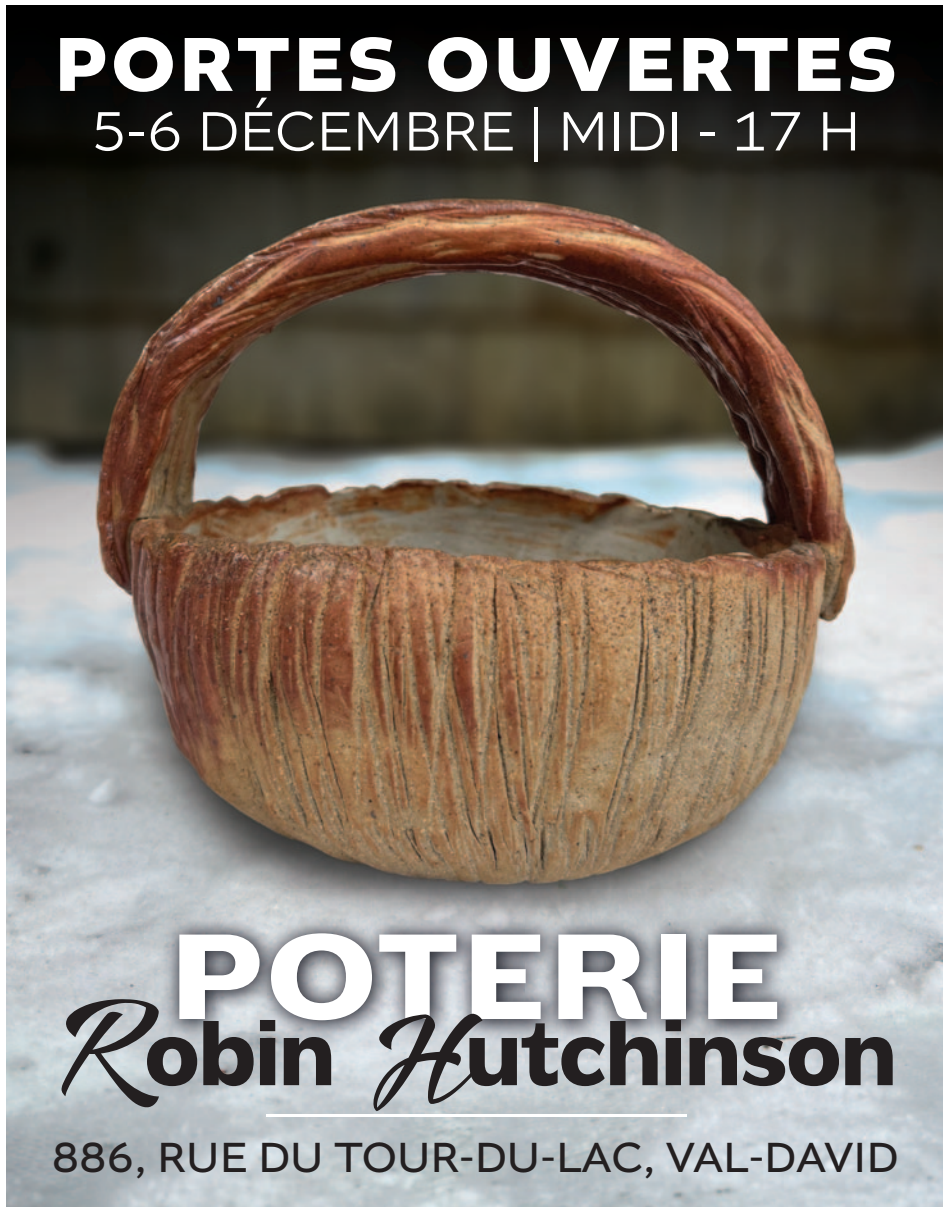
Il est important de préparer votre propriété avant la vente. Si vous déménagez dans un logement plus petit, libérez de l'espace et enlevez le superflu. Je pose alors ces questions à mes clients : avez-vous vraiment besoin de ces objets? Aurez-vous de la place pour eux dans votre nouveau chez-vous? Connaissez-vous des personnes à qui vous pourriez les donner? Vous pouvez vendre ces objets sur Marketplace ou les donner à une œuvre de charité. La location d'un entrepôt est aussi envisageable en attendant.

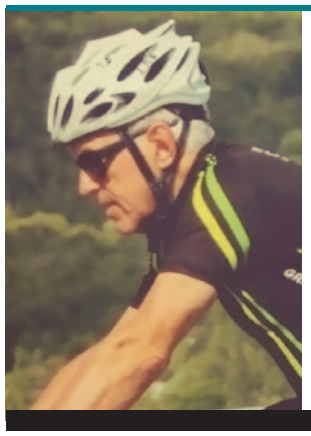
FAITS SAILLANTS

- Avec davantage de propriétés à vendre, les révisions de prix à la baisse sont plus fréquentes.
- Dans un marché plus détendu, les vendeurs réagissent plus rapidement lorsque le prix demandé ne suscite pas l'intérêt attendu.
- Il est encore plus important de fixer un prix juste dès la mise en marché, surtout dans les régions et les secteurs moins dynamiques où l'offre augmente.

Source : APCIQ – octobre 2026







LE SPORT SELON François

Le divertissement



François Gohier
Résident de Sainte-Agathe-des-Monts

Le divertissement occupe tout un chapitre dans *Les pensées*, un recueil du célèbre Blaise Pascal (XVIIe siècle). Le philosophe observe que l'humain ne peut souffrir de rester à ne rien faire. Il invente au besoin toutes sortes de passe-temps pour éviter à tout prix l'ennui.

C'est d'ailleurs lui qui avait affirmé que « tous les malheurs des hommes viennent d'une seule chose, qui est de ne savoir pas demeurer en repos, dans une chambre ».



La propension à meubler le temps m'est apparue de diverses manières au cours d'une récente traversée de la Corse à vélo.

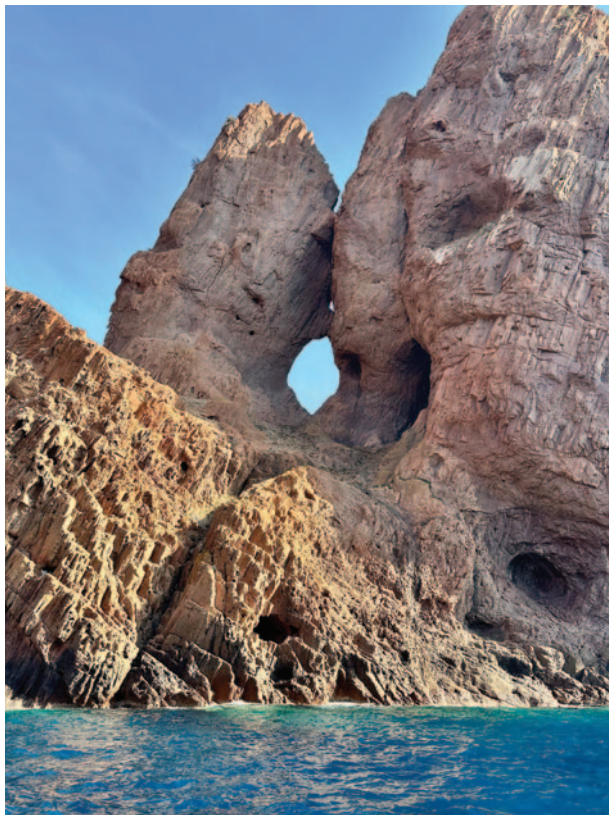
La rencontre en montagne d'une caravane de voitures assez spéciales a démarré chez moi cette réflexion inusitée. Il s'agissait de Mercedes sport convertibles d'un ancien modèle. Une bonne douzaine de ces engins rutilants se suivaient à la queue leu leu, tous des modèles identiques sauf pour leur couleur. Puis, rebelote, cette fois une suite de Porsche 928... Ces processions se renouvelaient presque tous les jours!

Qu'est-ce que les conducteurs de ces véhicules peuvent avoir en commun (à part un modèle de voiture)? On imagine des gens en moyens, soit, mais est-ce un dénominateur commun pertinent? Prenons un chirurgien, un plombier (vu le prix exorbitant d'une visite...), un propriétaire de PME, tous férus de belles voitures vintage et d'un modèle en particulier. La relation entre ces individus m'apparaît fort mince... Quel est ce besoin ou cette envie de s'assembler pour faire des balades de voitures semblables dans les hauteurs des montagnes corses?

Réciproquement, lorsque nous rencontrons ces cortèges de véhicules, je me mets à songer à ce que ces conducteurs voient à travers leur pare-brise : des cyclistes en pelotons de cinq ou dix vélos. Se posent-ils la question à savoir ce que ces férus de la pédale ont en commun? Peut-être!

Blaise Pascal met tout ce beau monde dans le même sac : ils s'adonnent au divertissement! C'est encore plus vrai pour les retraités de mon espèce qui ont un solde de temps limité à passer sur cette bonne vieille terre. On trompe le temps avec des activités qui occupent l'esprit et nous font oublier le temps qui file et ultimement notre fin prochaine. Le philosophe ne se gêne pas pour associer intimement le concept du divertissement à la gestion de l'angoisse de la mort!

Tous seraient fondamentalement touchés par la nécessité de tuer le temps, la différence entre les individus étant essentiellement la nature du passe-temps et l'intensité de l'activité pour euthanasier efficacement la crainte de l'ennui.



Les jeunes familles : nouvelle vague

Mon confrère et moi ne pouvons que constater cette prolifération récente de jeunes parents trentenaires en vacances avec leurs rejetons, souvent en couches. Un comportement que nous n'avions pas naturellement lorsque jeunes parents nous-mêmes. Pourquoi bousiller des vacances à s'occuper intensément de la marmaille, s'étonne-t-on l'un et l'autre au vu de ces jeunes couples hyper occupés?

Seraient-ils encore plus intensément que nous dans la nécessité de passer une journée bien remplie et exempte de temps mort pour réfléchir au temps qui passe?

metro
VAL-DAVID
Au cœur du village et des gens!
2500, rue de l'Église, VAL-DAVID
819 322-2030

EN EXCLUSIVITÉ

NOVEMBRE, LE MOIS OÙ LES LAURENTIDES PERDENT LEURS COULEURS…
mais pas leur sourire!

Phil Shaw
Résident de Val-Morin


Isabelle Michaud

Novembre arrive dans les Laurentides comme un invité mal habillé : gris, froid, humide et rarement ponctuel avec sa neige! Pourtant, ce changement de saison n'est pas un cauchemar. Pour plusieurs, c'est une excellente nouvelle!

Skieurs, planchistes et patineurs rêvent déjà de leurs premières glissades. Les amoureux de l'été préparent plutôt leurs escapades vers le Sud : plages, plongée, golf et vélo sous les palmiers. D'autres dépoussièrent leur vélo stationnaire, retrouvent leur gym ou redécouvrent les joies du salon. Quant aux intellectuels casaniers, ils empilent les livres, pendant que certains automobilistes envisagent le transport collectif.

On surnomme parfois novembre « le mois des morts ». Pourtant, autour de Val-David et Val-Morin, la nature ne meurt pas : elle ralentit, se transforme et économise son énergie.

Les grenouilles s'enfouissent dans la vase, les couleuvres trouvent refuge sous terre et les tortues patientent sous l'eau. Les arbres, désormais dénudés, dévoilent leurs silhouettes argentées. Les conifères conservent leur vert profond, les bouleaux brillent sous le givre et les baies rouges illuminent discrètement les sous-bois.

Pendant ce temps, les mésanges s'activent, les écureuils cachent leurs provisions et les chevreuils traversent nos paysages avec leur élégance habituelle. Eux ne réservent aucun billet pour la Floride!

Ces paysages me rappellent les novembres de mon enfance à Shawbridge, lorsque chaque première neige annonçait des aventures extraordinaires. Aujourd'hui, à 60 ans, je retrouve cette même excitation sur mes skis à roulettes, parfois accompagné de mes ballons multicolores. Les saisons passent, mais le plaisir de faire sourire demeure intact.

Tous les êtres vivants doivent composer avec les saisons. Nous, humains, possédons toutefois un privilège extraordinaire : choisir notre attitude et partager notre bonne humeur.

Alors, sortez de votre coquille! Enfilez manteau, tuque et mitaines. Offrez un sourire, un encouragement, une petite folie bienveillante.

Car lorsque novembre efface les couleurs des Laurentides, **c'est à nous d'en inventer de nouvelles!**

ROLLERSKI.CA
philshaw@rollerski.ca

SUJET CLOS

UN NOUVEAU CLUB
de lecture à Val-Morin



Sujet clos lance un nouveau club de lecture à Val-Morin, offrant aux résidents un espace convivial pour échanger autour d'un livre commun. Les rencontres auront lieu le dernier jeudi de chaque mois et seront centrées autour de lectures québécoises et franco-canadiennes. L'inscription comprend la participation à une rencontre animée par une bénévole formée chez Sujet clos, un guide de réflexion incluant les questions discutées lors des clubs et l'accès à une entrevue en direct avec l'auteur.ice du mois.

La lecture de novembre : ***Les ravisseuses***, de Charles Dionne, aux Éditions Le Quartanier

+info : https://sujetclos.ca/

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Le journal *Ski-se-Dit* tiendra son assemblée générale annuelle le dimanche 15 novembre à 10 h à la salle Athanase-David. Bienvenue à tous et à toutes.

CHALET À LOUER

DU 3 AU 30 JANVIER 2027

Chalet de 2 chambres, 2 salles de bain,
poêle à bois, construction 2020.
Situé dans le parc Val-David–Val-Morin.

Prix : 2 500 $ - 450-858-4440

ENVIRONNEMENT

PENSER PLANÈTE avant de penser pays

Yves Nantel
Chroniqueur en environnement
et résident de Val-David



Le gouvernement fédéral justifie la construction du pipeline reliant l'Alberta à l'océan Pacifique en Colombie-Britannique en argumentant qu'il va faciliter la transition énergétique des pays clients du pétrole canadien. Si la transition énergétique consiste bien à sortir de notre dépendance à trois produits – le charbon, le pétrole et le gaz, qui, ensemble, représentent 70 % des émissions mondiales des GES –, j'ai de la difficulté à suivre ce raisonnement.

L'exploitation des sables bitumineux

Le pétrole de l'Alberta se trouve amalgamé à du sable. Lorsque la pelle mécanique géante ramène du pétrole, c'est une substance plutôt gluante, huileuse, mélangée au sable qu'elle charge dans les camions. Ensuite, il faut ajouter un diluant pour le rendre apte à transiter par le gros tuyau. C'est un procédé complexe et qui coûte plus cher que celui du pétrole conventionnel.

Peut-on améliorer cette technique afin de réduire les émissions de GES, comme l'affirment le gouvernement canadien et l'Alberta? Ils invoquent le fait que les émissions par baril extrait sont passées de 126 kgCO_2e/baril en 1990 à 76 kgCO_2e/baril en 2023, soit une diminution de 40 % sur une période de 30 ans.

Ce calcul par baril cache le fait que, toujours selon Ressources naturelles Canada (RNC), l'Alberta aurait augmenté sa production de 800 % durant cette même période. Et l'oléoduc à construire, dont le coût est estimé à entre 35 et 44 milliards de dollars, devrait permettre d'augmenter encore davantage la production, jusqu'à 1 million de barils par jour.

D'où viennent les GES?

L'analyse du cycle de vie du pétrole en provenance de l'oléoduc indique qu'il émettra des GES à trois étapes : 1) l'extraction, le préraffinage et le transport; 2) le raffinage dans les pays clients; et 3) la combustion du pétrole (véhicule, chauffage, production d'électricité, de plastique, etc.) aussi dans les pays clients.

De plus, le même ministère nous apprend que la plus grande partie des émissions, lors du cycle de vie du pétrole, provient des tuyaux d'échappement des véhicules, donc de la combustion du pétrole, et ce, dans une proportion de 70 à 80 %. Mais il oublie de nous dire qu'une partie du 20 à 30 % sera inévitablement émise en Chine, en Inde ou ailleurs, puisque le pétrole bitumineux exporté sera du pétrole brut. Le pétrole devra être raffiné avant d'être mis sur le marché et consommé. Raffinage et combustion, là encore les émissions viendront grossir le stock de GES dans l'atmosphère.

Mais le décompte des principales émissions ne sera pas fait au Canada. On s'en lave les mains. On pourra dire que nous, on a réduit nos émissions.

Les promesses de la CSC

L'Accord spécifie que l'Alberta et Pathways Alliance (consortium de 6 pétrolières) s'engagent à réduire de 6 millions de tonnes de GES d'ici 2035 et 10 millions supplémentaires annuellement jusqu'en 2045. Ces engagements sont conditionnels à l'application à grande échelle de la technique de capture et stockage du carbone (CSC) à laquelle le gouvernement fédéral et l'Alberta devront aussi ouvrir leur portefeuille. À ce jour, la CSC, dont l'efficacité est remise en cause, n'a été appliquée qu'à petite échelle. On est encore loin du pétrole vert. Et elle présente des risques pour l'environnement. Au mieux, on la présente comme incertaine.

Peut-on contrôler l'utilisation du pétrole une fois vendu?

Si l'on veut que le pétrole canadien, soi-disant plus vert, remplace réellement du pétrole moins vert ou encore le charbon dans les pays clients, il faudra s'assurer que ces derniers (gouvernements ou pétrolières) vont vraiment remplacer leur pétrole plutôt que de l'empiler sur le leur. Comment le gouvernement va-t-il assurer ce contrôle?

Le gouvernement canadien a pour objectif premier de propulser son économie, particulièrement celle de l'Alberta, au détriment du climat. Ne devrait-il pas plutôt aider les autres pays à sortir franchement des énergies fossiles? N'est-il pas le temps de penser planète avant de penser pays?

S'adapter à une situation qu'on attise

En septembre dernier, le Canada accueillait une conférence de trois jours visant à « comprendre les risques qui nous guettent et à améliorer notre résilience au climat ». « Il ne faut pas attendre la prochaine inondation ou une autre vague de chaleur avant de se préparer. » Mais avec l'augmentation des énergies fossiles, on augmente les risques et on diminue notre capacité de résilience.

Quelle contradiction! On se prépare à affronter les conséquences, et en même temps, on en stimule la cause.

Peut-être que le gouvernement pourra se targuer d'avoir réduit ses GES par tonne produite, mais il ne pourra pas affirmer qu'il favorise la transition énergétique des pays clients. Les scientifiques nous implorent : il faut sortir des énergies fossiles. L'oléoduc qui obligera l'augmentation de la production de pétrole albertain pour être rentable va dans le sens inverse.

TÉMOIGNAGE

MON SOLEIL de novembre

Brigitte Morin
Résidente de Val-Morin



MFL

En ce mois de novembre et ses journées souvent grisâtres, ici, à La Capucine 2 (RPA) de Val-Morin, les résidents qui le désirent peuvent chasser l'ennui et participer à plusieurs activités : ping-pong, jeux de société, karaoké, scrabble, casse-tête, lecture, etc.

De plus, je souhaite que certaines artistes reviennent nous divertir, dont Mireille Deraspe et ses contes, alors que Dybou nous enivrera encore avec son humour et ses chansons. Mais qui est donc Dybou? C'est Diane, la gentille et dévouée serveuse de notre salle à manger à la résidence.

Pour ma part, mon soleil de novembre m'accompagne au quotidien. Je prends du temps pour moi et aussi pour visiter mes proches. Je continue de participer aux activités tout en étant entourée d'un personnel bienveillant. Aussi, je décore mon chez-moi aux couleurs de l'arc-en-ciel.

Et certaines nuits, je m'endors en rêvant à mes anges, ces êtres chers qui ont accompli, au fil du temps, leur dernier voyage sans retour.

clinique
DENTAIRE
VAL-DAVID inc.

DR JEAN-FRANÇOIS PITT
Chirurgien-dentiste

HEURES D'OUVERTURE
Lundi : 8 h 30 à 17 h
Mardi - Mercredi - Jeudi : 8 h 30 à 16 h
Vendredi (1 sur 2) : 8 h 30 à 15 h

Dentisterie familiale - Esthétique - Chirurgie - Ponts - Traitement de canal
Service d'implants et denturologie Jordan Martin-Magny

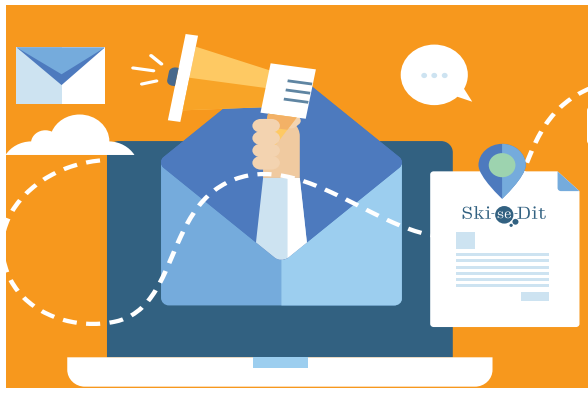
2350, rue de l'Église, Val-David • 819 322-9999



Institut
Marlène
Quand la beauté rencontre le mieux-être!

3241, rue Laverdure
Val-David | 819 321-7121
info@institutmarlene.com

Prenez rendez-vous en ligne : **www.institutmarlene.com**



Abonnez-vous
À NOTRE INFOLETTRE
www.ski-se-dit.info

Révision
Correction d'épreuves
Traduction

Maryse Froment-Lebeau
www.revisiondetextes.ca
fl.maryse@gmail.com
514 347-8634

À VENDRE



VR COACHMEN
PURSUIT 31 SB 2017 - 31 pi

48 500 km - Encore sous la garantie jusqu'en 2026.
Équipement complet - Le VR peut accueillir 7 personnes.
Grande chambre à l'arrière avec un lit queen. 3 télévisions, dont une intelligente. Beaucoup de rangement intérieur et extérieur.
Deux airs conditionnés et deux chauffages centralisés indépendants.
Moteur V10 de 6,8 litres - Deux batteries à décharge profonde.
6 pneus Good Year de 20 000 km - 4 jacks hydrauliques. Génératrice Onan 5000 watts / 50 ampères / 2 extensions. VR complètement inspecté en janvier 2023 par le concessionnaire avec plus de 200 points de contrôle.
Venez le voir à Val-David - 819 323-6417



GRAPHISME
IMPRIMERIE | NUMÉRIQUE
T-SHIRTS | PROMO

pour tous vos projets VISUELS ET IMPRIMÉS

SAINTE-ADÈLE
450 229-0395 | info@pixelcreatif.com
pixelcreatif.com | Pixel Créatif

Soli Terre
créateur de paysages

Gilbert Dionne 819·322·2876

Conception de plans et croquis
Réalisation d'aménagements paysagers
Services d'entretien horticole

www.soliterre.ca
info@soliterre.ca

Ski-se-Dit

2496, rue de l'Église, suite 200, Val-David (Qc) J0T 2N0 • 819 321-9269 • redaction@ski-se-dit.info • www.ski-se-dit.info

PROCHAINE PARUTION FORMAT PAPIER EN KIOSQUE : 10 DÉCEMBRE 2026
PROCHAINE DATE LIMITE POUR ENVOYER VOS PHOTOS ET TEXTES : 23 NOVEMBRE 2026

RÉDACTRICE EN CHEF : Maryse Froment-Lebeau | **ÉDITEUR** : Michel-Pierre Sarrazin, *membre FPJQ* | **RESPONSABLE DES COMPTES** : Francis Hamel | **RÉVISION LINGUISTIQUE & WEBMESTRE :** Maryse Froment-Lebeau | **MISE EN PAGE** : Pixel Créatif | **IMPRESSION** : Hebdo Litho | **REPRÉSENTANTE PUBLICITÉ & LIVRAISON COMMERCIALE** : Isabelle Monette | **SOUTIEN TECHNIQUE :** Sylvain Breton | **CONSEIL D'ADMINISTRATION** : Suzanne Lapointe, présidente | Caroline Boulanger, secrétaire | Marie-Josée Larouche, vice-présidente | Isabelle Labrecque, administratrice | Pascal Chalmel, administrateur | **NOTE :** Les opinions et textes publiés dans ce journal n'engagent que leur signataire.

LE *SKI-SE-DIT* REÇOIT L'APPUI DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS.

Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec
FÉDÉRATION PROFESSIONNELLE DES JOURNALISTES DU QUÉBEC
Journal membre de AMECQ Association des médias écrits communautaires du Québec
Tirage certifié AMECQ
Canada

POUR TOUTE RÉSERVATION PUBLICITAIRE
Isabelle Monette : 819 323-6417 | isabelle@ski-se-dit.info
DATE LIMITE DES RÉSERVATIONS PUBLICITAIRES : 7 DÉCEMBRE 2026

Le journal est publié au complet sur le site www.ski-se-dit.info sous l'onglet « archives » depuis 2008.
DROITS DE REPRODUCTION : Les articles de ce journal peuvent être reproduits à condition de l'être intégralement et sous réserve que leur provenance soit indiquée.
Toute autre forme d'utilisation du contenu de ce journal est interdite sans autorisation expresse de la rédaction.

DISTRIBUTION PRINCIPALEMENT AUX ENDROITS SUIVANTS :

Metro Val-David et Sainte-Adèle | **Boulangerie La Mie Richard** | **Station B** Val-David | **Familiprix** Val-David | **Bio-Sattva** | **Dépanneur Villemaire** Val-David
Restaurant Au Petit Poucet | **Tim Hortons** Val-David | **Chalet Anne-Piché** Val-David | **Caisse Desjardins** Sainte-Agathe | **IGA** Sainte-Adèle
Pharmacie Jean Coutu Sainte-Agathe | **Pharmacie Uniprix** Sainte-Agathe | **IGA** Sainte-Agathe | **Marché Val-Morin**



Étienne SAVARD inc.

Société par actions d'un courtier immobilier
www.etiennesavard.com | **819 322-3666**
Cell. : **819 324-8753** | 2515, rue de l'Église, Val-David

RE/MAX DU CARTIER bonjour
AGENCE IMMOBILIÈRE

Franchisé, indépendant et autonome de RE/MAX Québec Inc.

Le seul courtier RE/MAX avec bureau situé à Val-David

JE M'OCCUPE DE VOUS POUR **VENDRE** OU **ACHETER**
ESTIMATION GRATUITE



VENDU

SAINTE-MARGUERITE-DU-LAC-MASSON

Pour contracteur ou rénovateur averti. Petite maison à étage de 2 chambres à coucher, ayant besoin de plusieurs travaux à court terme (salle bain non fonctionnelle, pompe du puits non fonctionnelle et à changer, 2e étage à rénover, puisard en métal, etc.) Terrain de 6 014 p. c. bordé par un ruisseau à l'arrière.



LAC-SUPÉRIEUR | 369 000 $

Charmante propriété ensoleillée de 3 chambres à coucher, salon et salle à manger à aire ouverte. Grande terrasse. Idéal comme première maison ou résidence secondaire dans les Laurentides. Aux limites de la municipalité de Mont-Blanc, à proximité du village de Mont-Blanc, du parc linéaire et du centre ski Mont Blanc. À environ 25 min. des pentes de ski du Mont Tremblant. Desservi par l'aqueduc municipal. **MLS 22223713**



VAL-DAVID | 599 000 $

Superbe propriété au cachet unique. Emplacement à proximité du charmant village de Val-David et ses attraits (parc linéaire et régional), Ski Vallée Bleue etc. Zonage permettant certaines activités commerciales pour vos projets (voir zonage). Foyer au salon et mur de briques. Grande cuisine avec îlot central et plancher de céramique, ouverte sur la salle à manger avec accès à la terrasse. 3 salles de bain. Sous-sol aménagé avec 2e cuisine et entrée extérieure, idéal pour loft intergénérationnel ou pour vos projets. Immense terrain boisé de 61 088 p.c., très intime, situé à plus de 150 pieds de la route, avec vue sur les montagnes et garage. **MLS 23633715**



VAL-MORIN | 649 500 $

Charmant cottage au cachet champêtre avec ses boiseries, poutres, planchers de pin sur 2 étages. 3 chambres, grande cuisine avec ilot avec un bel espace de travail. Véranda grillagé donnant sur la cour avec vue sur le lac Raymond. Sous-sol en rez-de-jardin, grande salle familiale fenestrée, un bureau avec possibilité d'une 4e ch. (installation septique pour 3 ch.), 1 salle de bain avec douche et grand bain autoportant, 2 salles d'eau. Emplacement privé et intime, à proximité du golf, Théâtre du Marais et des activités de plein air. **MLS 9871061**



VAL-DAVID | 79 000 $

Petit chalet 4 saisons au camping le Laurentien avec accès à la plage du petit lac, parc du camping. À proximité de la buanderie libre service au village, près du ciné-parc et centre de ski Belle Neige et centre de ski Vallée Bleue. Terrasse avec abri moustiquaire. Plusieurs améliorations ont été faites au fils des années (isolation, toiture, fenêtres) selon la propriétaire. Idéal comme pieds à terre et pour venir profiter des activités de plein air (ski de fond, ski alpin, vélo, baignade, etc.) et activités culturelles de la région . **MLS 16327902**



L'ASCENSION | 725 000 $

Magnifique emplacement dans les Laurentides avec grand terrain bordé par la Rivière Rouge. Site enchanteur, énorme potentiel. Idéal pour retraite ou personne qui rêve vivre dans la nature. **MLS 28891527**



VAL-DAVID | 99 000 $

Charmante petite maison mobile agrandie, 1 chambre et une salle de bain, douche, laveuse et sécheuse. Poêle à combustion lente au salon. Le domaine est en face du centre de Ski Vallée Bleue, à proximité des services, du village et des activités de plein air (parc linéaire et régional). Terrain loué 300 $ par mois, inclut déneigement (rue et stationnement) gazon, entretien du terrain, accès au tennis, accès à la plage du lac Bleu, etc. Les promesses d'achat devront être conditionnelles à l'acceptation par le propriétaire du domaine de la location du terrain par l'acheteur (105 $ à payer pour frais d'étude de crédit) **MLS 22169638**



VAL-MORIN | 500 000 $

Propriété située en montagne, plain-pied offrant une vue panoramique des montagnes. Belle orientation soleil, aires communes lumineuses avec vue. Salon avec foyer au bois, cuisine avec armoires de bois offrant beaucoup de rangement et d'espace de travail. 3 chambres au rez-de-chaussée dont une chambre principale avec foyer et salle de bain attenante. Sous-sol aménagé avec salle familiale avec foyer double face, spacieuse salle de jeu et une salle de bain avec douche rénovée en 2025. Terrain paysagé sans voisin arrière. Grande terrasse ensoleillée avec vue. Grande atelier et abri d'auto. **MLS 12670225**

TERRAINS

VAL-DAVID | 300 000$ +TPS/TVQ

Emplacement stratégique et commercial, offrant une très bonne visibilité, ayant une façade de 202 pieds sur la route 117. Pour un total de 17 008 p.c. de forme triangulaire. L'ancien bâtiment à été enlevé suite a un incendie en janvier 2026. Zonage C-01 (commerce régional et local, service automobile, restauration, etc). MLS 18647986

VAL-DAVID | 79 000$

Terrain plat de 10 810 p.c. desservi par l'aqueduc municipal, situé sur une rue sans issue. À mi-chemin entre le village de Val-David et de Sainte-Agathe-des-Monts. À proximité de Ski Vallée Bleue, du village de Val-David et ses activités de plein air, parc régional et linéaire, vélo, ski de fond, marche en montagne, etc. Bande de protection riveraine à l'arrière du terrain. MLS 10365084

VAL-DAVID | 33 500 $

Domaine Chanteclair. Terrain en montagne de 15 133 p.c. À proximité des villages de Val-David et Sainte-Agathe-des-Monts. Desservi par l'aqueduc municipal. Secteur dont les maisons sont de style Suisse. Accès au lac à la Truite avec cotisation. Toute promesse d'achat doit être présentée sur les formulaires produits par le Ministère du Revenu du Québec. Un accompte d'un montant représentant cinq pour cent (5 %) du prix offert, fait par chèque visé ou mandat postal, doit accompagner toute promesse d'achat. La vente est faite sans aucune garantie et aux risques et périls de l'acheteur. L'acheteur assume les frais du certificat de localisation, s'il y a lieu. MLS 18116111

SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES | 219 000 $

Terrain boisé de 4.9 acres, ayant une rive de 522 pieds au bord d'un lac « sans nom ». Secteur paisible, rue sans issue, juste en face de la réserve Doncaster. Parfait pour y habiter à l'année ou votre résidence secondaire. Lac sans bateau moteur, idéal pour la baignade, pédalo, kayak et paddleboard. Le service d'électricité passe déjà devant le terrain. Proximité des pistes de motoneige. MLS 18949514

25 ANS D'ENGAGEMENT SINCÈRE ET DE CONFIANCE PARTAGÉE !

PLATINE · CHAIRMAN · RE/MAX TEMPLE DE LA RENOMMÉE · RE/MAX RÉUSSITE DE CARRIÈRE EXCEPTIONNELLE